

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Приложение к адаптированной основной
образовательной программе общего образования
учащихся с интеллектуальными нарушениями**

**Рабочая программа
по учебному предмету
Чтение (Литературное чтение)
8 класс**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для детей с нарушениями интеллектуального развития в МАОУ СОШ № 4 разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 8 кл.: В 2 сб / Под ред. В.В. Воронковой. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-Сб. 1.-224 с., Сб. 2. – 304 с.

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основной задачей основного образования детей с выраженным нарушением интеллекта становится развитие их жизненной компетенции, а знакомству с базовыми академическими знаниями отводится очень скромное место. В результате изучения всех предметов основной школы получит дальнейшее развитие жизненная компетенция учащихся, поскольку только с помощью целенаправленного коррекционного обучения эти дети могут научиться жить в социуме и избежать катастроф социального характера. В небольшом объеме они смогут освоить и академические знания, по разработанным для них специальным программам с помощью специальных методик и специально разработанных учебников, поддерживающие социализацию.

Процесс обучения детей с отклонениями в развитии имеет существенную специфику, которая проявляется в более низком, чем в массовой школе, уровне сложности учебного материала, в замедленном темпе обучения, меньшей плотности учебной нагрузки на занятиях для учащихся, преимущественном использовании наглядных методов обучения.

Поэтому очень важно применять дифференцированный подход к обучению ребёнка с УО в условиях общеобразовательного класса. Обучение учащихся с нарушениями интеллектуального развития носит коррекционно-обучающий и воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач обучения, но не снимает их. Поэтому, при отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Основные ожидаемые результаты освоения Программы рассматриваются как описание результатов, которые могут быть реально достигнуты старшими школьниками с различными нарушениями интеллекта в ходе учебного процесса. Ожидаемые конечные результаты реализации адаптированной образовательной программы учащимися основной школы на завершающем этапе обучения должны адекватно отражать требования Программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, передавать специфику образовательного процесса умственно отсталых детей, соответствовать возрастным и психическим возможностям обучающихся. Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основные требования к результатам освоения по годам обучения (классам)

Учащиеся должны		
Классы	Знать	Уметь
8 класс	наизусть 10 стихотворений, прозаических и отрывок	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

К моменту окончания обучения на II ступени образования обучающиеся должны уметь:

1. Технические характеристики чтения:

- Читать бегло, правильно
- Читать выразительно, соблюдая заданную интонацию, соблюдая знаки препинания
- Читать вслух и «про себя»
- Читать громко и четко

2. Логические и аналитические характеристики:

- Осознавать смысл прочитанного
- Передавать смысл прочитанного (пересказывать) кратко или подробно
- Выборочно в тексте находить требуемый фрагмент
- Выделять главную мысль произведения
- Разбивать произведение на логические части, озаглавливать их, выделять в них главную мысль,
- Анализировать произведение с различных точек зрения (на доступном уровне)
- Восстанавливать последовательность и логику повествования при работе с деформированным текстом, планом, рядом сюжетных картин
- Уловить скрытый или иносказательный смысл произведения

3. Морально-нравственные и социально значимые характеристики:

- Определять характеры главных героев, давать им характеристику, оценивать их поступки с нравственной и социальной точек зрения
- Высказывать свое отношение к героям и их поступкам,
- Творчески переосмысливать предложенный материал «Как бы я поступил», «Что было бы, если...» и т.п.
- Прикладывать свой социальный и нравственный опыт к изучаемой ситуации, давать самооценку (внешне и внутренне) своей позиции и поведения

4. Общекультурный аспект:

- Знать классиков русской литературы, их основные произведения.
- Помнить наизусть отдельные стихотворения, изучаемые в курсе «Литературного чтения» и небольшие прозаические отрывки

Иметь потребность в чтении как в средстве саморазвития, повышения своего культурного уровня.

2. Содержание учебного предмета

ЧТЕНИЕ (Литературное чтение)

8 класс

(4 ч в неделю) Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».
Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».
Жюль Верн «Таинственный остров».
Воскресенская З. «Сердце матери».
Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».
Есенин С.А. Стихотворения.
Зощенко М.М. Рассказы.
Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».
Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек»,
«Исаак Левитан», «Приточная трава».
Сурков А.А. Стихотворения.
Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).
Цветаева М.Н. Стихотворения.
Чехов А.П. «Дом с мезонином».
Шукин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Тематическое планирование уроков чтения в 8 классе (140 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы, урока		Диагностик а и контроль	Дата	
				по плану	факт
Устное народное творчество		10			
1.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки	1			
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки.	1			
3.	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1	Выразительно е чтение		
4.	Внеклассное чтение. Русские литературные сказки	1			
5.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1	Наизусть		
6.	Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о дружбе, труде и учебе.	1			
7.	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	1			
8.	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1			
9.	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1	Выразительно е чтение		
10.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях	1			
Произведения русских писателей XIX века		56			
11.	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	1			
12.	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	1			
13.	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	1	Наизусть		
14.	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	1			
15.	Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	1	Наизусть		
16.	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	1			
17.	Герои сказок А.С. Пушкина.	1			
18.	Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	1			
19.	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	1			

20.	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	1			
21.	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	1			
22.	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	1			
23.	Внеклассное чтение. Мир любви и дружбы в творчестве А.С. Пушкина.	1	Наизусть		
24.	1 Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	1			
25.	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина.	1			
26.	Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	1			
27.	Р/р. Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	1	Наизусть		
28.	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1			
29.	Внеклассное чтение. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.	1	Выразительно е чтение		
30.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	1			
31.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	1			
32.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	1			
33.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Образ Ивана Грозного.	1			
34.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1			
35.	2 Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	1			
36.	2 И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	1			
37.	2 Чтение по ролям И.А. Крылова «Волк на псарне»	1			
38.	Р/р. Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	1			
39.	2 Определение морали басни И.А. Крылова	1			

		«Муха и пчела»				
40.		Внеклассное чтение. Басни Крылова. Инсценирование.	1			
41.	2	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	1			
42.	2	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1			
43.	2	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	1			
44.	2	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1			
45.	2	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	1			
46.	3	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1			
47.	3	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	1			
48.	3	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Наизусть		
49.	3	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	1			
50.	3	И.С. Тургенев «Муму». Сюжет.	1			
51.		И.С. Тургенев «Муму». Герои произведения.	1			
52.		И.С. Тургенев «Муму» I часть. Характеристика Герасима.	1			
53.	3	«Муму» II часть. Описание собаки	1			
54.	3	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	1			
55.	3	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	1			
56.	3	Пересказ по плану «Муму» V часть	1			
57.	4	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1			
58.	4	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану.	1			
59.		«Муму» VIII часть. Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану)	1			
60.		Р/р. И.С. Тургенев «Муму». Анализ иллюстраций к повести.	1			
61.		Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Записки охотника»	1			
62.		Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	1			
63.		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	1			

		Чтение произведения.				
64.		Л.Н. Толстой «После бала». Внешность и поведение полковника на балу.	1			
65.		Л.Н. Толстой «После бала». Жестокость полковника после бала.	1			
66.		Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого.	1			
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века			31			
67.	3	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	1			
68.	4	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».	1			
69.		А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1			
70.		Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»	1			
71.	5	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	1			
72.	6	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Знакомство с главными героями рассказа.	1			
73.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 1 и 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1			
74.	8	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1			
75.	9	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1			
76.	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1			
77.		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	1			
78.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	1			
79.		Р/р. «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	1			
80.		Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Огоньки»	1			
81.	1	Жизненный и творческий путь М. Горького.	1			
82.	1	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.	1			
83.		Мастерство М. Горького при описании своих героев	1			

84.		Внеклассное чтение. «Сказки об Италии» М. Горького	1			
85.	1	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина	1			
86.		С. Есенин. Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1			
87.	1	Использование сравнений в стихотворении С. Есенина «Отговорила роща золотая»	1			
88.		Внеклассное чтение. В мире поэзии С.А. Есенина.	1			
89.	1	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1			
90.	2	Сравнение сказки с реальной жизнью	1			
91.		Внеклассное чтение. Чудеса и тайны планета Земля.	1			
92.	2	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1			
93.	2	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	1			
94.	2	Часть 3. Главная мысль рассказа	1			
95.		Внеклассное чтение. О мужестве, о доблести, о славе.	1			
96.	2	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	1			
97.		Внеклассное чтение. Стихотворения уральских поэтов.	1			
Произведения русских писателей 2-й половины XX века			39			
98.	2	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Сюжет и герои рассказа	1			
99.		Чувство одиночества в рассказе	1			
100.		Главная мысль рассказа	1			
101.	2	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1			
102.	2	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Сюжет	1			
103.		Знакомство с главными героями	1			
104.	2	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1			
105.	3	Анализ 3-й главы повести	1			
106.	3	Характеристика главной героини	1			
107.	3	Оценка поведения детей	1			
108.	3	Деление 4-й главы на части.	1			
109.		Изображение чувства грусти в повести	1			
110.		Внеклассное чтение. Лев Сорокин «Юлькина ромашка»	1			

111.	3	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Сюжет.	1			
112.		Описание внешности Пеки	1			
113.	3	Анализ 2-й главы	1			
114.	3	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	1			
115.		Внеклассное чтение. Тема детства в произведениях уральских писателей.	1			
116.	3	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы).	1			
117.		Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	1			
118.	4	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1			
119.	4	Характеристика Василия Тёркина	1			
120.		Внеклассное чтение. Уральские поэты о Великой Отечественной войне.	1			
121.	4	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Сюжет и герои.	1			
122.		Часть 1. Оценка поступка главного героя	1			
123.	4	Часть 2. Характеристика главного героя.	1			
124.		Главная мысль рассказа	1			
125.		Внеклассное чтение. Тема души простого человека в рассказах В.М. Шукшина.	1			
126.	4	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	1			
127.	4	Пересказ и анализ произведения	1			
128.		Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			
129.	4	Р. П. Погодин «Альфред». Сюжет произведения.	1			
130.		Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1			
131.	4	Составление плана 2-й главы	1			
132.	5	Деление 3-й главы на части	1			
133.	5	Часть 4 и 5. Характеристика детей. Оценка поведения детей	1			
134.	5	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»	1			
135.		Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	1			
136.		Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	1			

