

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Приложение к основной
общеобразовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса по русскому языку
«Русская словесность»
6 класс

село Курьи
городской округ Сухой Лог

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к уровню подготовки учащихся.....	5
3. Содержание курса.....	5
4. Календарно-тематическое планирование.....	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Русская словесность» на этапе основной школы решает потребности углубленной подготовки учащихся, включенных в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова. Поэтому цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. Вместе с тем у этого предмета есть собственные задачи: изучение законов употребления языка; овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова; овладение умением творческого употребления родного языка. В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5). Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И. Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2006), Изменения, внесенные в программу Р.И. Альбетковой, связаны с меньшим количеством отводимых на ее изучение часов (34 часа вместо предлагаемых 68 часов). Программа по основам русской словесности соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности – как явления искусства слова.

В 6 классе учащиеся знакомятся с возможностями употребления языка, средствами художественной изобразительности, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений. Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения четко и ярко выражать свои мысли. Сказанное выше предполагает использование в классноурочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный

характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели гимназического образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в 6 классе. Поскольку в 6 классе на уроках словесности нет необходимости заучивать теоретический материал, контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий, в том числе и творческого характера, а также в форме практических зачетных работ, которые, как и в учебнике Р.И. Альбетковой, называются «Играем со словами». К концу 6 класса обучающиеся должны получить сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности. Преподавание ведется по учебнику Альбетковой Р.И. (Альбеткова Р.И. Русская словесность. 6 класс. – М., 2006.)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русской словесности ученик должен знать/понимать богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка; средства художественной изобразительности и их роль; эпические жанры народной словесности и особенности их языка; особенности языка эпических, лирических и драматических произведений; уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц; находить в текстах и определять роль изобразительных средств; различать жанры народной словесности; различать эпические, лирические и драматические произведения; аудирование и чтение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров; пересказывать прозу; работать со словарями; находить в текстах лексические единицы; говорение и письмо строить диалог; создание собственных текстов различных типов речи; создание собственных текстов различных жанров; употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Употребление языка. Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарем.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 2. Средства художественной изобразительности. Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно

читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности. Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приемов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приемы.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 4. Произведения устной народной словесности. Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 5. Эпическое произведение. Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 6. Лирическое произведение. Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трехсложные. Аллитерация. Рифма.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические

произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 7. Драматическое произведение. Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.

Обучающиеся должны знать: особенности драматическом произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Календарно- тематическое планирование 6 класс

№ урока	Наименование темы, подтемы (темы урока)	Количество часов	Дата проведения
	Употребление языковых средств (4ч)		
1	Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания	1	
2.	Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.	1	
3.	Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола	1	
4.	Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и художественных произведениях.	1	
	Средства художественной изобразительности (4 ч)		
5.	Понятие о средствах художественной изобразительности	1	
6.	Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха	1	
7.	Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.	1	
8.	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1	
	Юмор в произведениях словесности (5 ч)		
9.	Юмор в жизни и произведениях словесности	1	
10.	Средства создания юмора.	1	
11	Нарушение смысловой сочетаемости слов, соединение несоединимых явлений.	1	
12	Употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской, юмористические неологизмы.	1	
13	Значение употребления средств создания юмора в произведениях.	1	
	Произведения устной народной словесности (4 ч)		
14	Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.	1	
15	Особенности словесного выражения в былине. Былинный стих.	1	
16	Легенда как создание народной фантазии.	1	
17	Предание о реальных событиях.	1	

	Эпическое произведение, его особенности (5 ч)		
18	Что такое эпическое произведение	1	
19	Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	1	
20	Герой произведения и автор произведения.	1	
21	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении	1	
22	Повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог в эпическом произведении	1	
	Лирическое произведение, его особенности (7 ч)		
23	Что такое лирическое произведение	1	
24	Особенности языка лирического произведения	1	
25	Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении	1	
26	Двусложные и трехсложные размеры стиха	1	
27	Рифма: ее смысловое, эстетическое, ритмообразующее, композиционные значения.	1	
28	Роль аллитерации в стихотворном тексте.	1	
29	Стиховая пауза	1	
	Драматическое произведение, его особенности (5 ч)		
30	Что такое драматическое произведение	1	
31	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.	1	
32	Роль монолога и диалога. Реплика. Авторская ремарка.	1	
33	Способы повествования и описания в пьесе	1	
34	Сюжет драматического произведения.	1	