

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Приложение к основной  
общеобразовательной программе  
основного общего образования

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
***«Мир литературных героев»***  
**5-9 класс**

Разработана:  
Колесниковой Марией Ивановной  
Учителем русского языка

село Курьи  
ГО Сухой Лог

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Мир литературных героев» для 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения ФГОС, с учетом Основной образовательной программы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4».

На изучение курса в 5 классе отводится – 34 ч. (1 час в неделю)

На изучение курса в 6 классе отводится – 34 ч. (1 час в неделю)

На изучение курса в 7 классе отводится – 34 ч. (1 час в неделю)

На изучение курса в 8 классе отводится – 34 ч. (1 час в неделю)

На изучение курса в 9 классе отводится – 34 ч. (1 час в неделю)

Программа курса внеурочной деятельности «Мир литературных героев» направлена на формирование и развитие коммуникативных и личностных универсальных учебных действий обучающихся, воспитание личности подростков посредством межличностного общения. В ходе выполнения программы используется проблемно - ценностное общение, которое формирует и развивает эмоциональный мир школьника, учит грамотному восприятию жизненных проблем, ценностей и смысла жизни.

Книга – один из главных источников знаний. Как эффективное средство передачи информации она служит людям, облегчая процесс познания окружающей действительности. Даже в наше время, когда несравненно возросла роль таких массовых средств информации, как телевидение, Интернет, кино, книга не утратила своей роли. Подсчитано, что в раннем детстве человек задает окружающим до 500 вопросов в день. С годами их число заметно сокращается. Это происходит не потому, что ребенок получил ответы на вопросы и ему не о чем спросить, а потому, что он привык слишком часто не получать ответы на свои вопросы.

В рабочей программе представленного курса книга – это объект изучения в неразрывной связи формы и содержания. Изучение исторического процесса формирования облика книги вызывает интерес к книге как к продукту многовековой человеческой деятельности. Она хранит накопленный людьми опыт и является средством передачи интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей. Для школьника очень важно понять историческое, нравственное и интеллектуальное значение книги жизни человека. С пониманием приходит желание общаться с книгой, совершенствовать свой интеллектуальный потенциал, гармонически развиваться и совершенствоваться. Открывая мир через книгу, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя.

### Цель курса:

- знакомство с книгой, ее структурой, привитие умения выбора книги по необходимым критериям;
- максимальное освоение круга доступной литературы, формирование умения рассматривать и выбирать книгу, читать избирательно, соотнося свои потребности и возможности;
- формирование интереса к художественной литературе и книге в целом.

Для достижения настоящих целей необходимо решить следующие **задачи**:

- создать условия в школе и семье для реализации читательских запросов;
- развивать читательскую культуру, расширять представления о мире литературы, тематике, жанрах, авторах художественных произведений;
- воспитывать любовь к чтению, книге, произведениям художественной литературы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате освоения образовательной программы учащиеся должны:

Знать структуру книги, уметь с нею бережно обращаться, соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению;

Уметь выбирать нужную литературу из предлагаемого списка, удовлетворять свои читательские потребности;

Ориентироваться в мире литературы в соответствии с возрастом, знать основные литературные жанры, произведения и их авторов;

Владеть навыком чтения и навыками работы с книгой в такой степени, чтобы чтение вошло в привычку и приносило удовлетворение и удовольствие.

В результате освоения программы занятий внеурочной деятельности формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5 класс**

### **I. Настоящий читатель (10 ч)**

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я.Маршака, В.Г.Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и биологии. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

(**Формы работы.** Экскурсия в школьную, городскую библиотеки. «Лечение книг». Рассказ о писателе, о любимой книге. Иллюстрирование книг. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».)

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (17 ч)**

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении. Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Л.Н.Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Е.Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д.Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и

комментарии. Практическая работа с текстом Ю.Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений. Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометать, сделать выводы. Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

**(Формы работы.** Беседа, анализ, комментирование текстов. Познавательная игра «Внимательный читатель».)

### **Раздел III. Проект «Дружим с книгой» (7 ч)**

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

**(Формы работы.** Защита проектов. Читательская конференция. Праздник «Я – настоящий читатель!»)

## **6 класс**

### **I. Библиотечно-библиографические знания (5 часов)**

#### **Вводное занятие. Дом, в котором живут книги. (1 час)**

Цели и задачи занятий по программе внеурочной деятельности «В мире книг». Основные понятия и термины в библиотечном деле (библиотека, книга, фонды и др.), многообразие библиотек (школьные, детские, публичные и др.), правила пользования библиотеками, основные отделы библиотеки (абонемент, читательский зал, книжный фонд, каталоги и картотеки), выбор книги для чтения дома. Учебное занятие. Беседа. Практикум.

#### **Книги, прочитанные летом (1 час).**

Викторина по книгам, прочитанным в летний период. Выбор одной из книг, и подготовка к рассказу о ней. Учебное занятие. Беседа. Практикум.

#### **Древние книги. (1 час)**

Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса, книга-кодекс из пергамента. Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная ценность. Процесс создания русской рукописной книги. Элементы оформления русской рукописной книги. Содержание древних русских рукописных книг.

Русская рукописная книга – исторический и художественный памятник.

Знакомство с выставкой книг «Древнерусская литература». Выбор произведения для чтения. Чтение выбранного произведения.

Основные понятия: клинопись, папирус, калам, стиль, пергамент, кодекс, манускрипт.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Работа с выставкой. Чтение и анализ прочитанного.

### **Структура книги. Справочный аппарат книги. (2 часа)**

Основные элементы структуры книги. Их функциональное значение. Чтение титульного листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные.

Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели). Школьная библиотека. Правила пользования библиотекой. Основные отделы библиотеки. Организация книжного фонда. Каталоги и картотеки. Каталогная карточка. Правила работы с алфавитным каталогом. Систематический каталог и «ключ» к нему. Алгоритм поиска книги в систематическом каталоге. Разнообразие карточек. Картотека газетных и журнальных статей. Электронный каталог. Использование знаний о структуре и справочном аппарате книги при выборе книги. Алгоритм выбора книги при ее беглом просмотре.

Основные понятия: абонемент, читальный зал, правила пользования, читательский формуляр, открытый доступ, каталожная карточка, шифр, алфавитный каталог, систематический каталог, алфавитно-предметный указатель, картотека, книжно-иллюстративная выставка, переплет, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, авантитул, контртитул, шмуцтитул, аннотация, предисловие, послесловие, оглавление (содержание), колонцифра, примечания, комментарии, указатели, иллюстрации.

Учебное занятие. Беседа. Экскурсия в библиотеку. Практикум. Деловая игра.

### **II.«Я – читатель» (29 часов)**

**Поэзия в русской литературе. Чтение стихов А.Фета, С.Есенина, Е.Баратынского и др. Жизненный и творческий путь поэтов. Работа с выставкой. Выразительное чтение стихов. Иллюстрирование стихов о природе. Слушание музыкальных произведений П.Чайковского, С.Рахманинова, Н.Римского-Корсакова и др., созвучных с характером поэтических произведений. (2 часа)**

#### **Сказка Х.К.Андерсена «Соловей» (2 часа)**

Чтение и анализ Просмотр фрагмента мультфильма, снятого по сказке

#### **В.Астафьев «Васюткино озеро» (2 часа)**

Чтение. Обсуждение прочитанного.

#### **Е.Носов Рассказы (2 часа)**

Работа с выставкой книг «Е.Носов – курский певец жизни». Выбор рассказа для чтения. Чтение. Беседа о прочитанном.

**Ф.Искандер «Детство Чика». Чтение и анализ (3 часа)**

**В.Богомолов. Повесть «Иван». Чтение и анализ (4 часа)**

**Русские исторические повести Е.Аладьиной, Т.Болотовой, А.Корниловича и др. Выбор нескольких повестей для чтения. Сравнительный анализ. Чтение. Беседа о прочитанном. (5 часов)**

**Просмотр мультипликационных фильмов по произведениям русской художественной литературы. (6 часов)**

**Подготовка творческих проектов. Представление проектов (3 часа)**

## **7 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (6 ч)**

Представление о настоящем читателе. Книга и читатель. Писатели и их книги. Становление читателя. Литература художественная и нехудожественная. Воздействие художественного произведения на эмоции и воображение читателя.

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (21 ч)**

Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Мир приключенческой литературы. Герои, живущие по законам чести. Что делает книгу и её героев бессмертными. Практическая работа с текстом *Ж.Верна* «Дети капитана Гранта» (главы). Самоотверженность и мужество героев *Ж.Верна*. Практическая работа с текстом *А.Дюма* «Три мушкетёра» (главы). Законы чести, по которым живут герои Дюма. «Законы» приключенческой литературы. Особенности развития действия в приключенческой литературе. Практическая работа с текстом *А.Н.Рыбакова* «Кортик» (главы). Динамика развития событий в приключенческой повести. Герои и обстоятельства в жизни и литературе. Нравственные уроки приключенческой литературы. Практическая работа с текстом *Б.С.Житкова* «Механик Салерно». Ответственность человека за свои поступки. Тематическое и жанровое разнообразие приключенческой литературы. Пафос вольности и свободолюбия в художественной литературе. Большие события и маленькие герои в литературе. Практическая работа с текстом *В.П.Катаева* «Белеет парус одинокий» (главы). Взросление героев, путь от приключений-игр к суровой жизни. Практическая работа с текстом *В.А.Каверина* «Два капитана» (главы). Правда истории и художественный вымысел в приключенческом романе. Наука и фантазия в литературе. Понятие о фантастической литературе. Научная фантастика. Практическая работа с текстом *А.Беляева* «Голова профессора Доуэля» (главы). Ответственность учёных перед человечеством. Мир детства в литературе. Практическая работа с текстом *Л.А.Кассиля* «Кондуит и Швамбрания» (главы). Выдуманная страна детства. Проблема становления характера в произведениях. Практическая работа с текстом *Г.Белых, Л.Пантелеева* «Республика Шкид» (главы).

### **Раздел III. Проект «Мир твоих читательских интересов» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Мир твоих читательских интересов». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и

т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## **8 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (4 ч)**

Настоящий читатель. Писатель-книга-читатель. Литературный герой и читатель. Личность автора, её отражение в литературе.

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (23 ч)**

Глубокое восприятие и понимание текста - основа продуктивного чтения. Место мистики в мире художественной литературы. Жанровое многообразие мистической литературы. Мистика как способ художественного отражения действительности. Практическая работа с текстом *М.Метерлинка* «Синяя птица» (в сокращении). Истинное и ложное в жизни человека. Поиски счастья героями. Практическая работа с текстом *П.Мериме* «Венера Илльская» (в сокращении). Философский смысл новеллы и повести. «Вечные» темы в художественной литературе и разные формы их воплощения. Роль сказки в жизни читателя. Нравственные ценности в сказках для взрослых. Практическая работа с текстом *В.Гауфа* «Маленький Мук». Сказка для детей и взрослых и её «недетские вопросы». Построение сказки («рассказ в рассказе»). Практическая работа с текстом *Н.Д.Телешова* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Многообразие реального и художественного мира. Практическая работа с текстом *К.Г.Паустовского* «Старик в станционном буфете». Многостороннее изображение человека в эпических произведениях. Автор и его герои. Практическая работа с текстом *А.Грина* «Четырнадцать футов». Изображение человека в рассказе. Практическая работа с текстом *О.Генри* «Последний лист». Герои О.Генри. Размышление о назначении художника и искусства вообще. Смешное в жизни и литературе. Поучительная литература. Практическая работа с текстом *И.Ильфа, Е.Петрова* «Любители футбола». Практическая работа с текстом *Джером К.Джером* «Трое в одной лодке, не считая собаки» (главы).

### **Раздел III. Проект «Мир твоей литературы» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Мир твоей литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## **9 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (3 ч)**

Кто такой настоящий читатель. О литературе, писателе и читателе. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя.



## Раздел II. Технология продуктивного чтения (24 ч)

Продуктивное чтение. Литературный герой и читатель. Автобиографическая и мемуарная литература. Личность автора, её отражение в литературе. Практическая работа с текстом *А.И.Герцена* «Былое и думы» (главы). Роль отрочества в становлении личности автора. «Былое и думы» как образец мемуарной литературы. Практическая работа с текстом *Ш.Бронте* «Джен Эйр» (главы). Автобиографическое начало в романе. Вымышленные мемуары. Нравственные проблемы художественной литературы. Читатель и герой художественного произведения, его характер, поступки. Практическая работа с текстом *В.Ф.Тендрякова* «Хлеб для собаки». Муки человеческой совести. Практическая работа с текстом *Л.А.Кассиля* «Ранний восход» (главы). Духовное становление героя. Практическая работа с текстом *Сью Таунсенда* «Дневники Адриана Моула» (отрывки). Ранимая душа подростка, его мечты и их реализация в жизни. Практическая работа с текстом *А.Франка* «Погибель» (отрывки). Духовное становление человека в страшные годы войны. Нравственные основы характера литературного героя. Практическая работа с текстом *А.Г.Алексина* «Безумная Евдокия» (в сокращении). Взаимоотношения личности и коллектива, педагога и учеников. Воспитание «таланта человечности». Практическая работа с текстом *В.К.Железникова* «Чучело» (главы). Нравственные ценности в жизни героев. Читатель, герои и обстоятельства. Поступок героя как проявление характера. Вечные ценности в жизни и литературе. Практическая работа с текстом *Ю.Д. Левитанского* «Ну что с того, что я там был...». Влияние войны на человека – на его жизнь и внутренний мир. Практическая работа с текстом *Ч.Т.Айтматова* «Первый учитель» (в сокращении). Подвиг учителя Дюйшена. Нравственная красота характера героя.

## Раздел III. Проект «Мир литературы» (7 ч)

Обсуждение общей темы «Мир литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

### Дополнительно (Резерв)

## Технология продуктивного чтения (23 ч)

Продуктивное чтение - многоплановое чтение, чтение текста в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.). Интерпретация прочитанного текста. Читатель, художественный образ и образность в литературе. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя. Практическая работа с текстом *Т.Н.Толстой* «Река Оккервиль». Столкновение выдуманного мира героя с реальной жизнью. Мир чувств читателя и литературного героя. Практическая работа с текстом *Ф.Саган* «Здравствуй, грусть» (главы). Сложность и противоречивость внутреннего мира героев. Необходимость бережного отношения к чувствам других. Практическая работа с текстом *С.Д.Довлатова* «Наши» (в сокращении). Герой и обстоятельства. Развитие внутреннего мира героя. Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны. Идеалы свободы и справедливости в литературе. Герои-борцы. Героический характер. Практическая работа с текстом *Б.Васильева* «Завтра была война» (главы). Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство. Жажда личного подвига. Человек как

главная ценность в мире и в литературе. Гуманистический характер художественной литературы. Практическая работа с текстом *М.Горького* «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии»). Великая сила маленького человека. Практическая работа с текстом *В.Шаламова* «Последний бой майора Пугачева». Бой героя за свое человеческое «Я».

### **Проект «Я - читатель» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Я - читатель». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	Тема занятия	Количество часов
<b>1 раздел</b>	Представление о настоящем читателе	<b>1</b>
	Любимая книга. Обложка любимой книги.	<b>1</b>
	Книги С.Я.Маршака, В.Г.Короленко.	<b>1</b>
	Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека.	<b>2</b>
	Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение	<b>1</b>
	Сходство и различие текстов разных предметов	<b>2</b>
	Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.	<b>2</b>
<b>2 раздел</b>	Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов.	<b>2</b>
	Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение.	<b>1</b>
	Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении. Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.	<b>1</b>
	Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.	<b>2</b>

	Практическая работа с текстом Л.Н.Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.	<b>2</b>
	Практическая работа с текстом Е.Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.	<b>2</b>
	Практическая работа с текстом Д.Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.	<b>2</b>
	Практическая работа с текстом Ю.Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.	<b>2</b>
	Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометчать, сделать выводы.	<b>1</b>
	Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.	<b>2</b>
<b>3 раздел</b>	Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д.	<b>2</b>
	Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом.	<b>2</b>
	Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.	<b>2</b>
	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!»	<b>1</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Дом, в котором живут книги.	1

2	Книги, прочитанные летом	1
3	Древние книги.	1
4	Структура книги.	1
5	Справочный аппарат книги	1
6	Поэзия в русской литературе. Чтение стихов А.Фета, С.Есенина, Е.Баратынского и др. Жизненный и творческий путь поэтов.	1
7	Музыкальные произведения П.Чайковского, С.Рахманинова, Н.Римского-Корсакова и др.	1
8	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей»	1
9	Герои сказки Г.Х.Андерсена	1
10	В. Астафьев «Васюткино озеро»	1
11	Приключения Васютки. Карта местности. Особенности поведения	1
12	Е.Носов Рассказы (2 часа)	1
13	Сопоставление героев рассказов Е.Носова	1
14	Ф.Искандер «Детство Чика». Чтение	1
15	Ф.Искандер «Детство Чика». Анализ	1
16	Ф.Искандер «Детство Чика». Характеристика главного героя	1
17	В.Богомолов. Повесть «Иван». Чтение и анализ	1
18	В.Богомолов. Повесть «Иван». Чтение и анализ	1
19	В.Богомолов. Повесть «Иван». Дети-разведчики	1
20	В.Богомолов. Повесть «Иван». Тип героев во время войны	1
21	Русские исторические повести Е.Аладына	1
22	Русские исторические повести Т.Болотовой	1

23	Русские исторические повести А.Корниловича	1
24	Русские исторические повести. Сравнительный анализ.	1
25	Русские исторические повести Е.Аладына, Т.Болотовой, А.Корниловича и др. Выбор нескольких повестей для чтения. Сравнительный анализ. Чтение. Беседа о прочитанном	1
26-31	Просмотр мультипликационных фильмов по произведениям русской художественной литературы.	6
32-34	Подготовка творческих проектов. Представление проектов	3

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

	Тема занятия	Количество часов
1 раздел	Представление о настоящем читателе. Книга и читатель.	2
	Писатели и их книги. Становление читателя.	2
	Литература художественная и нехудожественная. Воздействие художественного произведения на эмоции и воображение читателя.	2
2 раздел	Мир приключенческой литературы. Герои, живущие по законам чести. Что делает книгу и её героев бессмертными.	2
	Практическая работа с текстом <i>Ж.Верна</i> «Дети капитана Гранта» (главы). Самоотверженность и мужество героев Ж.Верна.	2
	Практическая работа с текстом <i>А.Дюма</i> «Три мушкетёра» (главы). Законы чести, по которым живут герои Дюма. «Законы» приключенческой литературы. Особенности развития действия в приключенческой литературе.	3
	Практическая работа с текстом <i>А.Н.Рыбакова</i> «Кортик» (главы). Динамика развития событий в приключенческой повести. Герои и обстоятельства в жизни и литературе. Нравственные уроки приключенческой литературы.	2

	Практическая работа с текстом <i>Б.С.Житкова</i> «Механик Салерно». Ответственность человека за свои поступки. Тематическое и жанровое разнообразие приключенческой литературы. Пафос вольности и свободолюбия в художественной литературе. Большие события и маленькие герои в литературе.	2
	Практическая работа с текстом <i>В.П.Катаева</i> «Белеет парус одинокий» (главы). Взросление героев, путь от приключений-игр к суровой жизни.	2
	Практическая работа с текстом <i>В.А.Каверина</i> «Два капитана» (главы). Правда истории и художественный вымысел в приключенческом романе. Наука и фантазия в литературе. Понятие о фантастической литературе. Научная фантастика.	2
	Практическая работа с текстом <i>А.Беляева</i> «Голова профессора Доуэля» (главы). Ответственность учёных перед человечеством. Мир детства в литературе.	2
	Практическая работа с текстом <i>Л.А.Кассиля</i> «Кондуит и Швамбрания» (главы). Выдуманная страна детства. Проблема становления характера в произведениях.	2
	Практическая работа с текстом <i>Г.Белых, Л.Пантелеева</i> «Республика Шкид» (главы).	2
3 раздел	Обсуждение общей темы «Мир твоих читательских интересов». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д.	2
	Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом.	2
	Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.	2
	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

	Тема занятия	Количество часов
1 раздел	Настоящий читатель. Писатель-книга-читатель.	2
	Литературный герой и читатель. Личность автора, её отражение в литературе.	2
2 раздел	Глубокое восприятие и понимание текста - основа продуктивного чтения. Место мистики в мире художественной литературы. Жанровое многообразие мистической литературы. Мистика как способ художественного отражения действительности	2
	Практическая работа с текстом <i>М.Метерлинка</i> «Синяя птица» (в сокращении). Истинное и ложное в жизни человека. Поиски счастья героями.	2
	Практическая работа с текстом <i>П.Мериме</i> «Венера Илльская» (в сокращении). Философский смысл новеллы и повести. «Вечные» темы в художественной литературе и разные формы их воплощения. Роль сказки в жизни читателя. Нравственные ценности в сказках для взрослых.	3
	Практическая работа с текстом <i>В.Гауфа</i> «Маленький Мук». Сказка для детей и взрослых и её «детские вопросы». Построение сказки («рассказ в рассказе»).	2
	Практическая работа с текстом <i>Н.Д.Телешова</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Многообразие реального и художественного мира.	2
	Практическая работа с текстом <i>К.Г.Паустовского</i> «Старик в станционном буфете». Многостороннее изображение человека в эпических произведениях. Автор и его герои.	3
	Практическая работа с текстом <i>А.Грина</i> «Четырнадцать футов». Изображение человека в рассказе.	2
	Практическая работа с текстом <i>О.Генри</i> «Последний лист». Герои О.Генри. Размышление о назначении художника и	2



	искусства вообще. Смешное в жизни и литературе. Поучительная литература.	
	Практическая работа с текстом <i>И.Ильфа, Е.Петрова</i> «Любители футбола».	2
	Практическая работа с текстом <i>Джером К.Джером</i> «Трое в одной лодке, не считая собаки» (главы).	3
3 раздел	Обсуждение общей темы «Мир твоей литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д.	2
	Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта.	2
	Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.	2
	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

	Тема занятия	Количество часов
1 раздел	Кто такой настоящий читатель.	1
	О литературе, писателе и читателе.	1
	Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя.	1
2 раздел	Продуктивное чтение. Литературный герой и читатель. Автобиографическая и мемуарная литература. Личность автора, её отражение в литературе	2
	Практическая работа с текстом <i>А.И.Герцена</i> «Былое и думы» (главы). Роль отрочества в становлении личности автора. «Былое и думы» как образец мемуарной литературы.	2

	Практическая работа с текстом <i>Ш.Бронте</i> «Джен Эйр» (главы). Автобиографическое начало в романе. Вымышленные мемуары. Нравственные проблемы художественной литературы. Читатель и герой художественного произведения, его характер, поступки.	3
	Практическая работа с текстом <i>В.Ф.Тендрякова</i> «Хлеб для собаки». Муки человеческой совести.	2
	Практическая работа с текстом <i>Л.А.Кассиля</i> «Ранний восход» (главы). Духовное становление героя.	2
	Практическая работа с текстом <i>Сью Таунсенда</i> «Дневники Адриана Моула» (отрывки). Ранняя душа подростка, его мечты и их реализация в жизни.	2
	Практическая работа с текстом <i>А.Франка</i> «Погибель» (отрывки). Духовное становление человека в страшные годы войны. Нравственные основы характера литературного героя.	2
	Практическая работа с текстом <i>А.Г.Алексина</i> «Безумная Евдокия» (в сокращении). Взаимоотношения личности и коллектива, педагога и учеников. Воспитание «таланта человечности».	2
	Практическая работа с текстом <i>В.К.Железникова</i> «Чучело» (главы). Нравственные ценности в жизни героев. Читатель, герои и обстоятельства. Поступок героя как проявление характера. Вечные ценности в жизни и литературе.	3
	Практическая работа с текстом <i>Ю.Д. Левитанского</i> «Ну что с того, что я там был...». Влияние войны на человека – на его жизнь и внутренний мир.	2
	Практическая работа с текстом <i>Ч.Т.Айтматова</i> «Первый учитель» (в сокращении). Подвиг учителя Дюйшена. Нравственная красота характера героя.	2
3 раздел	Обсуждение общей темы «Мир литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д.	2
	Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками.	2

	Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.	2
	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».	1