

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Второва И. В. / Второва И. В. / И. В.

подпись ФИО

« 01 » сентября 2022 г.

Протокол МС № 1 от 01.09 2022 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ № 4»

Вагина Е. М. / Е. М. Вагина

подпись ФИО

« 01 » сентября 2022 г.

Приказ № 163/10 от 01.09 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

7 класс

Разработана:

Поповой Ю.С.

учителем технологии

село Куры

ГО Сухой Лог

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 6 класса «Страна мастеров» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

\

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Страна мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и --- воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы и методы обучения : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

В программе выделено 3 блока:

1.Лоскутные мастерицы

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства

Материаловедение

Технология лоскутного шитья.

Изготовление изделий в лоскутной технике: изделия для интерьера с отделкой аппликацией, панно, бесшовные куклы, мягкая игрушка.

2.Юные дизайнеры

Виды и история дизайна. .Дизайн жилища. Декоративно-прикладное творчество в дизайне жилища..

Способы декорирования предметов быта, изготовление изделий.

Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий.

Роспись по ткани. Холодный горячий, узелковый батик, изготовление изделий.

Технология декупаж, изготовление изделий.

Изготовление дизайнерских открыток в технике скрапбукинг.

3.Рукодельницы.

Виды рукоделия. Материаловедение.

Технология плетения из ниток, изготовление изделия. Вязание спицами и крючком. Вязание сувениров, аксессуаров для одежды. Способы отделки одежды в технике вязания. Вяление. Изготовление декоративных изделий в технике валяния.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Программа рассчитана на 34 учебных часа.

Содержание программы. 6 класс

1. Вводное занятие-1ч Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса «Страна мастеров».

Роспись по стеклу и керамике-13 ч Дизайн интерьера. Оформление предметов интерьера росписью «Ложный витраж». Витражное искусство, сведения из истории. Роспись по стеклу и керамике и её использование для украшения предметов интерьера гостиной, спальни, детской, кухни. Практическая работа: «Выполнение проб росписи». Практическая работа: «Выполнение эскиза декоративного оформления росписью стекла прямоугольной формы». Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Основы цветоведения в витражном искусстве. Влияние цвета на пространство. Цветовой круг. Приемы декоративного оформления стеклянных (керамических) поверхностей. Роспись прозрачными красками «Витраж» и роспись акриловыми красками их особенности. Осваивание новых приемов росписи. Точечная роспись. Правила безопасного труда.

Практическая работа: Выполнение эскиза декоративного оформления росписью стекла прямоугольной формы- 1ч

Практическая работа: Перенос рисунка на поверхность. Выполнение росписи контуром. Выполнение росписи в цвете-3ч. Практическая работа: Выполнение эскиза росписи керамической тарелки для украшения интерьера кухни. 1ч

Практическая работа: Перенос рисунка на поверхность. Выполнение росписи контуром. Выполнение росписи в цвете- 3ч

Практическая работа: Роспись предметов для декоративного украшения интерьера комнаты-3ч.

Лоскутные мастерицы -11ч

Аппликация, как вид лоскутного шитья- 3ч

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Аппликация. Выполнение аппликации в технике ручных швов. Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Влажно – тепловая обработка. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутогом. Содержание в порядке рабочего места.

Правила личной гигиены. Технология изготовления аппликации из фетра. Разработка идей. Изготовление шаблонов и выкроек.

Практическая работа: Изготовление новогодних сувениров из фетра- 3ч

Лоскутное шитье- 8ч

Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стёжка (ручная и машинная).

Практическая работа: Разработка идей лоскутного изделия для кухни-1ч

Практическая работа: Раскрой лоскутного изделия для кухни (коврик, панно)- 1 ч

Практическая работа: Изготовление лоскутного изделия для кухни (коврик, панно)-5ч

Практическая работа: Окончательная обработка изделия-1ч

Рукодельницы - 9ч

Вязание спицами и крючком-9ч.

Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде Организация рабочего места при вязании. Виды крючков и спиц Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.

Практическая работа : Вязание образцов по схеме- 2ч

Практическая работа :Вязание сувенира-5ч

Практическая работа : Окончательная обработка изделия-2ч

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов
	По плану	Фактически		
1.			Вводное занятие.	1
Юные дизайнеры				13
2			Дизайн интерьера.	1
3			Оформление предметов интерьера росписью «Ложный витраж».	1
4			Витражное искусство, сведения из истории. Роспись по стеклу и керамике и её использование для украшения предметов интерьера гостиной, спальни, детской, кухни.	1
5			. <u>Практическая работа:</u> «Выполнение проб росписи».	1
6			<u>Практическая работа:</u> «Выполнение эскиза декоративного оформления росписью стекла прямоугольной формы».	1
7			Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Основы цветоведения в витражном искусстве.	1
8			Основы цветоведения в витражном искусстве. Осваивание новых приемов росписи. Точечная роспись. Правила безопасного труда.	1
9			Влияние цвета на пространство.	1
10			Цветовой круг.	1
11			Приемы декоративного оформления стеклянных (керамических) поверхностей	1
12			Роспись прозрачными красками «Витраж» и роспись акриловыми красками их особенности.	1
13			Осваивание новых приемов росписи. Точечная роспись.	1
14			Правила безопасного труда.	1
Лоскутные мастерицы.				11
15-			Аппликация, как вид лоскутного шитья.	3

17				
18			Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка.	1
19			Выбор, подготовка и определение расхода материала.	1
20			Выполнение рабочего чертежа.	1
21			Выкраивание деталей из ткани	1
22			Сборка лоскутного полотна.	1
23			Решение и сборка каймы	1
24			. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке.	1
25			Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стежка (ручная и машинная).	1
Рукодельницы				9
26			Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком.	1
27			Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания.	1
28			Вязаные изделия в современной моде	1
29			Организация рабочего места при вязании.	1
30			Виды крючков и спиц Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.	1
31			Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу	1
32			Расчёт количества петель для изделия.	1
33			Отпаривание и сборка готового изделия.	1
34			Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.	1
35			Подведение итогов.	1