

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Приложение к адаптированной
средней общеобразовательной программе
среднего общего образования
учащихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
11 класс

село Курьи
городской округ Сухой Лог

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2	Содержание учебного предмета.....	4
3	Тематическое планирование.....	6

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях
- Воспитание эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
- Сформированность установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

2. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения).

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений века).

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы

Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьеря в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно- познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения)

Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Тема урока	Дата
Устное народное творчество			
1	Русские народные сказки	Жанр сказки. Иван-царевич и Серый волк	
2		Бой на Калиновом мосту	
3		Дочь-семилетка	
4	Былины	Жанр былины. Добрыня и змей	
5		Илья-Муромец и Соловей-разбойник	
6	Русские народные баллады	Баллада как жанр. Чёрный ворон	
Русская литература 19 века			
7	А.С. Пушкин	Биография А.С. Пушкина. Сказки	
8		Поэзия А.С. Пушкина. Общий обзор.	
9	М.Ю. Лермонтов	Биография М.Ю. Лермонтова. Бородино	
10	Поэты 19 века	Общий обзор поэзии 19 века.	
11	А.П. Чехов	Биография А.П. Чехова. Степь.	
12		Ванька. Составление плана для пересказа	
13		Белолобый.	
14	И.С. Тургенев	Биография И.С. Тургенева. Лес и степь.	
15		Воробей.	
16		Перепёлка.	
17	Л.Н. Толстой	Биография Л.Н. Толстого. Лев и собачка	
18		Басни Л.Н. Толстого	
19		Зайцы	
20		Два брата	
21		Как боролся русский богатырь. Устаревшие слова: смысл и значение	
22	Н.А. Некрасов	Биография Н.А. Некрасова. Крестьянские дети	
23		О стихах Н.А. Некрасова	
Русская литература 20 века			
24	А.И. Куприн	Биография А.И. Куприна. Собачье счастье	
25	Л. Пантелеев	Творчество Л.Пантелеева. Честное слово. Часть 1	
26		Честное слово. Часть 2.	
27	А.П. Гайдар	Творчество А.П. Гайдара. Тимур и его команда	
28		Творчество А.П. Гайдара. Тимур и его команда	
29		Тимур и его команда. Просмотр отрывка экранизации произведения.	
30		Горячий камень. Ответы на вопросы	
31		Горячий камень. Беседа по прочитанному	
32	М.М. Пришвин	Творчество М.М.Пришвина. Моя Родина	
33		Высочка.	
34		Жаркий час	
35			

36	К.Г. Паустовский	Творчество К.Г. Паустовского. Стальное колечко	
37		Заячьи лапы.	
38		Кот-ворюга	
Поэзия серебряного века			
39	Поэзия серебряного века	Мир поэзия серебряного века. Общий обзор	
40	М. Цветаева	Творчество М. Цветаевой	
41		Стихотворения о Москве	
42		Стихотворения о природе	
43		Стихотворения о любви	
44		Стихотворения о маме	
45	А.А. Ахматова	Творчество А.А. Ахматовой	
46		«По той дороге, где Донской...»	
47		Стихотворения о войне	
48		А.Ахматова. Мужество	
49	С.А. Есенин	Творчество С.А. Есенина	
50		Стихотворения о Родине.	
51		Стихотворения о природе	
52	В. Маяковский	Творчество В.Маяковского.	
53		Тучкины штучки	
54		Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий.	
55	А.Блок	Биография и творчество А.Блока	
56		Стихотворения о России	
57		А. Блок. Русь моя, жизнь моя	
58		А. Блок. Русь	
Зарубежная литература			
59	Джек Лондон	Волк.	
60		Волк	
61		Любовь к жизни	
62	Э. Сетон-Томпсон	Чинк	
63		Снап	
64	Д. Свифт	Гулливер в стране лилипутов	
65		Гулливер в стране лилипутов	
66		Гулливер в стране лилипутов	
67	Повторение. Произведения русских писателей.		
68	Повторение. Произведения русских поэтов.		