

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрена и принята
на Педагогическом совете
Протокол № 14
от 15.07 2022 года

Утверждаю
директор МАОУ СОШ № 4
Е. М. Вагина
Приказ № 56/100
от 15.07 2022 года



**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4»
на период 2022 – 2027 годы**

с. Курьи
городской округ Сухой Лог

2022

Оглавление

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования	7
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	11
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1. Ранний возраст	16
2.1.2. Дошкольный возраст	18
2.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	43
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	46
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей	59
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	65
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	65
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	66
3.3. Режим дня и распорядок дня	71
3.4. Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год	78
3.5. Учебный план	78
3.6. Рабочая программа воспитания	83
Пояснительная записка	83
Особенности воспитательного процесса в дошкольной группе	83
Цель и задачи воспитания	84
Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	86
Модуль 1. Творческие соревнования	86
Модуль 2. Праздники	86
Модуль 3. Фольклорные мероприятия	87
Модуль 4. «Дополнительное образование»	87
Основные направления самоанализа воспитательной работы	88
3.7. Календарный план воспитательной работы	89
3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды	90
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	96
4.1. Возрастные категории детей, на которые ориентирована образовательная программа дошкольного образования	96

4.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (от 1 до 2 лет).....	96
4.1.2. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).....	98
4.1.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	99
4.1.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	100
4.1.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	102
4.1.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).....	103
4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей	105

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 4» (детский сад) (далее – МАОУ СОШ № 4) реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) в группах общеразвивающей направленности.

В соответствии с Уставом МАОУ СОШ № 4 прием детей в возрасте от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений.

Воспитание и обучение в МАОУ СОШ № 4 ведутся на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Режим работы МАОУ СОШ № 4 устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования. МАОУ СОШ № 4 функционирует в режиме полного дня (12 часов) и пятидневной рабочей недели с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут; выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»» (с изменениями);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

Цель программы:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ:

- ✓ создание условий для эмоционального благополучия детей в раннем дошкольном возрасте.
- ✓ воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- ✓ формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- ✓ воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- ✓ формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- ✓ формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- ✓ развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами формирования общей культуры личности, музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником

(субъектом) образовательных отношений;

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество МАОУ СОШ № 4 с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данные принципы осуществляются на основании следующих *психолого - педагогических условий*:

- ✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Принципы, заложенные в часть, формируемую участниками образовательных отношений:

- ✓ *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно- исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- ✓ *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- ✓ *принцип комплексно-тематического планирования*;
- ✓ *принцип создания непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно;
- ✓ целостный подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
- ✓ *принцип последовательности*, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- ✓ *принцип соотношения музыкального материала* с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- ✓ *принцип партнерства*;
- ✓ *принцип положительной оценки* деятельности детей.

При реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Все эти условия связаны с возрастом детей и их индивидуальными особенностями.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования

Социокультурные условия

Среда социума учитывается при построении образовательных отношений. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка.

Взаимодействие МАОУ СОШ № 4, с социумом включает в себя:

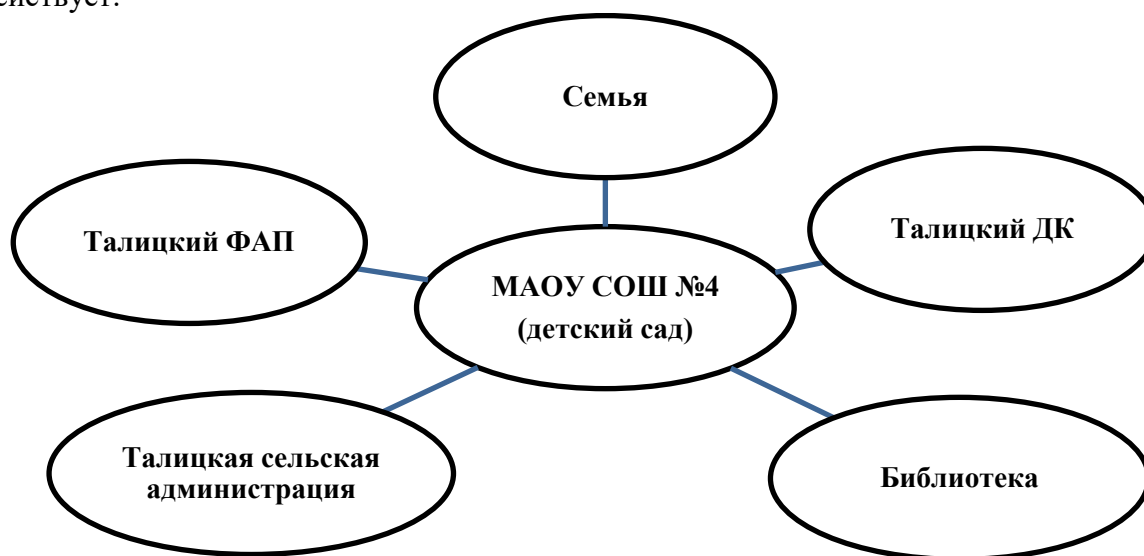
- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления, взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры, взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов,
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательных отношений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, МАОУ СОШ № 4, взаимодействует:



Взаимодействие:

- с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; поддержка родителей (законных представителей) в охране и

укреплении их здоровья. (Форма договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования между МАОУ СОШ №4 и родителем (законным представителем) воспитанника утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 4

- с Талицким ФАП - медицинское сопровождение по организации оздоровительных и профилактических мероприятий;
- с Талицким ДК - совместные праздники, кружки
- с Библиотекой - совместные мероприятия
- с Талицкой сельской администрацией – совместные мероприятия.

В договоре с каждым из социальных партнеров четко определяется, что делает МАОУ СОШ № 4 в интересах партнера и какую работу осуществляет партнер.

Национально-культурные условия

Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают следующие народы: немцы, татары, узбеки, украинцы. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Демографические условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАОУ СОШ №4

Квалификация педагогических и учебно - вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Возрастной состав		Уровень образования		Стаж работы		Кв.категория	
Возраст	Количество педагогов / %	Образование	Количество педагогов / %	Стаж работы	Количество педагогов / %	Кв. к.	Количество педагогов / %
от 40 до 50 лет	2	- Высшее - Среднее профессиональное	1 - 50% 1 – 50%	от 10 до 20 лет	2 -100%	СЗД	1 - 50%

Специалисты МАОУ СОШ № 4 (детский сад) учитель-логопед, педагог-психолог.

Все педагоги своевременно проходят КПК. 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО». А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ

Методологические подходы к реализации образовательной программы дошкольного образования

Программа строится на основе следующих методологических подходов:

- **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще

слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

- **деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

- **культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка.

Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Возрастные характеристики воспитанников МАОУ СОШ № 4.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего (с 1 года до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста, данные авторами комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются следующие возрастные особенности:

- **ранний возраст:** для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

- **дошкольный возраст:** комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Так как в силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, детям дается возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Индивидуальные особенности воспитанников МАОУ СОШ № 4 (детский сад)

Количество детей – 9 детей.

Направленность групп, возраст детей	Количество групп	Количество детей
Группы общеразвивающей направленности раннего возраста (1-3 года)	1 разновозрастная	2
Группы общеразвивающей направленности дошкольного возраста (3-7 лет)		7

Возрастная группа	Возраст детей	Кол-во детей
Группа раннего возраста	с 1 до 3 лет	2
Младшая группа	с 3 до 4 лет	2
Средняя группа	с 4 до 5 лет	3
Старшая группа	с 5 до 6 лет	2
ИТОГО:		9

Гендерная принадлежность (пол ребенка)	Количество	Всего (%)
мальчики	3	33
девочки	6	67

Количество воспитанников, распределенных по медицинским группам здоровья

Количество воспитанников в ДОУ	Количество детей в ДОУ, относящихся к I группе здоровья	Количество детей в ДОУ, относящихся ко II группе здоровья	Количество детей в ДОУ, относящихся к III группе здоровья	Количество детей в ДОУ, относящихся к IV группе здоровья
9	1	7	1	-

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры определяют:

а) построение образовательной политики с учетом целей Программы;

б) решения задач:

- ее формирования;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей реализации Программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется

причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

✓ склонен наблюдать, экспериментировать;

✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учетом того, что целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обновлены, особое внимание в Программе направлено на:

- овладение ребенком культурных способов деятельности;

- поддержку у ребенка чувства собственного достоинства, чувства веры в себя;

- формирование умения подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- умение выражать свои мысли;

- развитие мелкой и крупной моторики;

- формирование волевых усилий детей;

- формирование способности принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Целевые ориентиры образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

✓ ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

✓ ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

✓ ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

✓ ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

✓ ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

✓ ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

✓ ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

✓ ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

✓ ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

✓ ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей,

природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

✓ ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;

✓ ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

✓ ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

✓ ребенок знает название и герб города Сухой Лог, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области;

✓ ребенок проявляет творческую активность в воплощении разнообразных, сменяющих друг друга замыслов и реализации их в различных видах детской деятельности;

✓ ребенок умеет создавать художественный образ в разных видах продуктивной деятельности, в процессе преобразования создавать новый продукт;

✓ приобретает способность к эмоционально-чувственному восприятию, нравственно- эстетическим суждениям и передаче своего отношения к произведениям художественного, изобразительного, театрального, музыкального искусства;

✓ ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы коллективной творческой деятельности.

Целевые ориентиры Программы являются основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, являются предпосылками к учебной деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержание образовательной деятельности с детьми с 1 года до 7 лет. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы определено с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте** (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами,
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность (деятельность);

- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 7 лет):

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная;
- двигательная.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа представлена двумя частями:

- обязательной частью;
- частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на расширение и углубление содержания обязательной части Программы, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Объем обязательной части не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

2.1.1. Ранний возраст

Основная цель: создание условий для эмоционального благополучия детей раннего возраста, для развития эмоционального общения детей со взрослыми.

Задачи:

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности
- привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев
- отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей

Основные направления:

- 1) Создание условий для развития эмоционального общения детей со взрослыми:
 - проявление собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с детьми (ласково обращаться к ним, называть по имени, поддерживать ребенка при переживании им дискомфорта);
 - поддержка и поощрение инициативы ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаются на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку);
 - организация эмоциональных и подвижных игр, способствующих совместным положительным переживаниям («ладушки», «сорока-ворона», «едем-поедем», прятки и пр.);
- 2) помощь детям в налаживании положительных контактов со сверстниками:
 - знакомство детей друг с другом, стимулирование их обращения к ровесникам. организация эмоциональных контактов, сближающих детей между собой, стимулирование проявления доброжелательного отношения к сверстникам;
 - устраивание совместных эмоциональных и подвижных игр («прятки», «догонялки» и пр.);организация несложных совместных игр с предметами (совместные постройки из кубиков, игры с куклами и пр.);
- 3) создание условий для развития предметного взаимодействия с детьми (сотрудничества), предлагая им различные образцы действий с предметами:
 - помощь детям в обучении пользования предметами бытового назначения (ложкой, чашкой, расческой и пр.);
 - помощь в освоении действий с игрушками-орудиями такими, как лопатка, ведро, палочка, формочки и пр.;
 - поощрение стремления детей подражать действиям взрослых, участвовать в повседневных бытовых занятиях (уборке помещения, уходе за растениями, домашними животными);
 - поощрение стремления детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеться, умыться, застегнуть молнию и пр.);
 - ознакомление с назначением различных предметов, которые их окружают, с их основными свойствами такими, как форма, цвет, величина;
 - развитие любознательности детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними;
 - ознакомление детей с элементарными способами конструирования с использованием различных материалов (конструкторов, кубиков, бросового материала);
 - построение обучающих занятий в форме игры (знакомство с различными цветами, формами,

соотношениями предметов и т.п. может производиться в рамках сюжетно-ролевой или дидактической игры).

4) создание условий для развития у детей процессуальной игры:

- ознакомление детей с различными сюжетами и организация соответствующей им игровой среды;
- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровых действий (поднести ложку или чашечку ко рту куклы, помешать в кастрюльке еду, ровно поставить один кубик на другой, сделать больному укол и пр.);
- введение в игру предметов-заместителей, показывая способы использования неформального материала;
- помощь детям в разнообразии сюжетов игры, включение в них элементов новизны;
- помощь детям в желании брать на себя различные роли и наделять ими персонажей игры;
- организация несложных сюжетных игр с несколькими детьми;

5) поощрение и стимулирование интереса детей к чтению книжек (читают им стихи, сказки, знакомят с иллюстрациями к ним, с названиями изображенных предметов, персонажей, обсуждают содержание книги, делятся своими переживаниями по поводу прочитанного);

6) создание условий для формирования у детей представления о себе:

- обучение маленьких детей узнавать свое отражение в зеркале, знакомя с названиями частей тела и лица, просят показать то же самое у взрослого, у куклы, у другого ребенка;
- ознакомление детей с игрушками и действиями с ними, характерными для игр девочек и мальчиков, формируя половую идентификацию (играя с куклой, девочка берет на себя роль мамы или бабушки, а мальчик - папы или брата; в то же время кукла может быть дочкой или сыном, в соответствии с этим они могут быть по-разному одеты и т.д.);
- разговоры с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье;
- называние имен детей в играх, песнях;
- устраивание выставок с фотографиями детей с просьбой ребенка найти на фотографии себя, других малышей, показать, где мальчик, где девочка;
- предоставление детям возможности выбора между игрушками, действиями, занятиями;

7) создание условий для развития речи детей:

- поддержание речевой инициативы детей;
- ознакомление детей с названиями различных предметов;
- демонстрация новых привлекательных игрушек, называя их и иницируя ребенка к повторению их названия, после чего дают игрушку малышу;
- игра с детьми в речевые игры, прослушивание детских песенок, поддержание звукоподражания;
- чтение детям книжек, показ и называние картинок, рассказывание сказок и историй, повторение стишков и песенок;
- поощрение словотворчества детей;
- стимулирование запоминания детьми сказок, стихов, песенок;
- поощрение узнавания детьми знакомых предметов, рисунков и пр.;
- разговоры о том, что видят и что делают дети, объяснение, что им предстоит сделать, при переходе к следующему виду деятельности;
- комментирование ответов и рассказов детей, расширяя их познания;
- обсуждение событий дня;
- задавание вопросов, требующих развернутого ответа;

8) организация продуктивных и творческих видов деятельности детей:

- стимулирование возникающего у детей интереса к рисованию (предлагают им рисовать карандашами, мелками, кистью, пальцами, на листах различных форматов и цветов, помогают освоить основные приемы работы с этими материалами);
- пробуждение интереса детей к лепке из пластилина, глины, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов;
- ознакомление детей с элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов;
- организация музыкальных занятий (пение, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, танцы), стимулирующих и поддерживающих стремление ребенка к выражению

чувств через мимику, жесты, движения, голос;

- устраивание инсценировок знакомых сказок, стихов с привлечением детей к активному участию в них и обсуждению того, что они увидели;
- использование любой возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, придумать вместе с ребенком интересную историю, пробуждая его фантазию, творческое воображение;

- предоставление детям возможности при показе образцов любого вида деятельности действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку тот или иной сюжет, давать детям право выбора материала, с которым они хотят работать;

9) создание условий для овладения детьми ходьбой, сложными локомоциями, тонкой моторикой рук:

- организация свободного пространства таким образом, чтобы дети могли передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам;

- проведение физкультурных занятий;

- организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом как в групповом помещении, так и во время прогулки;

- проведение музыкальных занятий для овладения простыми танцевальными движениями.

2.1.2. Дошкольный возраст

2.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- ✓ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАОУ СОШ № 4;

- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

- ✓ развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

- ✓ патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;

- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- ✓ трудовое воспитание.

Психолого-педагогическое сопровождение развития социальных и личностных качеств воспитанников:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства предназначено для планирования праздников, выставок-конкурсов, спортивных состязаний и других норм, традиций семьи, общества, государства;

- события этнокультурной и социальной направленности включает в себя события – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

В этот блок входят события как макросоциума, так и микросоциума, окружающего ребенка. В него входят направления эколого-краеведческой, культурно-исторической и художественно - эстетической деятельности воспитывающих взрослых и детей.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой):

Игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none">• Игры с природными объектами• Игры с игрушками	Обрядовые игры <ul style="list-style-type: none">• Семейные• Сезонные	Досуговые игры <ul style="list-style-type: none">• Игрища• Тихие игры
--	---	---

• Игры с животными	• Культовые	• Игры-забавы
Досуговые игры • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	Сюжетные самостоятельные игры • Сюжетно-образительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные	Обучающие игры • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные
Тренинговые игры • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные		

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
<i>Игры, возникающие по инициативе ребенка</i>	Игры-экспериментирования	с животными и людьми					+	+	+	
		с природными объектами				+	+	+	+	
		общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	со специальными игрушками для экспериментирования	сюжетно-образительные		+	+				
		сюжетно - ролевые				+	+	+	+	
		режиссерские				+	+	+	+	
		театрализованные					+	+	+	
<i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</i>	Обучающие игры	автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+		
		сюжетно-дидактические		+	+	+	+	+		
		подвижные		+	+	+	+	+	+	
		музыкальные		+	+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	учебно-предметные дидактические	интеллектуальные				+	+	+	+
		забавы		+	+	+	+	+	+	
		развлечения				+	+	+	+	
		театральные					+	+	+	
		празднично-карнавальные			+	+	+	+	+	
		компьютерные				+	+	+	+	
<i>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</i>	Обрядовые игры	культовые							+	
		семейные			+	+	+	+	+	
		сезонные			+	+	+	+	+	
	Тренинговые игры	интеллектуальные					+	+	+	
		сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		адаптивные			+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	игрища						+	+	
		тихие	+	+	+	+	+	+	+	
		забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	
развлекающие				+	+	+	+	+		

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация. Характерная черта – самостоятельность детей. Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- первый этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- второй этап – образительная игра: действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

- третий этап – сюжетно-отобразительная игра: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова):

- уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- сюжет игры: сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- содержание игры: то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- роль: игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой):

- первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними
- второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры
- третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
- развивающая предметно-игровая среда
- активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Патриотическое воспитание

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса, можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе необходимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- о культуре народа, его традициях, творчестве
- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- интерес к жизни родного города и страны
- гордость за достижения своей страны
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- восхищение народным творчеством
- любовь к родной природе, к родному языку
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- труд
- игра
- продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- познавательная деятельность

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уральским краем

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика родного города.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города, села. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.

				Города, районы, реки Свердловской области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Уральского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Уральского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы Свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области.
4	Сухой Лог - город рабочих	Предприятия города	Предприятия города. Улицы, названные в честь лучших людей города	Производство Свердловской области.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Уральского края.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Уральском крае, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы.
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Уральском крае.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Уральском крае.
8	Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Былинные богатыри. П.П. Бажов, его сказы. Уральские писатели, поэты и художники. Герои Великой Отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город, село.		

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и

комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Примерное содержание работы

➤ Ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

➤ Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- если «чужой» приходит в дом.

➤ Ребенок как объект сексуального насилия.

➤ Ребенок и природа:

- в природе все взаимосвязано.
- загрязнение окружающей среды.
- ухудшение экологической ситуации.
- бережное отношение к живой природе.
- ядовитые растения.
- контакты с животными.
- восстановление окружающей среды.

➤ Ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- открытое окно, балкон как источник опасности.
- экстремальные ситуации в быту.

➤ Ребенок и улица:

- устройство проезжей части.
- дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- правила езды на велосипеде.
- о работе ГИБДД.
- милиционер-регулирующий.
- правила поведения в транспорте.
- если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);

- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию (это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости (действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
- воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

- планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;
- мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - Простые и сложные
 - Эпизодические и длительные
 - Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)
- Дежурство (не более 20 минут)
 - Формирование общественно-значимого мотива
 - Нравственный, этический аспект

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Коллективный труд (общий и совместный)

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам,	

Труд рядом	выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок

2 группа методов:

- Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций-

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим содержанием и средствами реализации:

Содержание	<p>- Мой дом, улица, двор.</p> <p>- Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>- Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>- «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>- Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p>- Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>- Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. - Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. - Добыча полезных ископаемых. - Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова. - Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). - Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. - Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. - Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. - Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. - Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. - Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). - Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. - Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

- Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.
- Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).
- Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.
- Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.
- Сказы П.П. Бажова.
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.
- Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности

2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка УАР

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ

- количество и счет
- величина
- форма
- число и цифра
- ориентировка во времени
- ориентировка в пространстве

Развивающие задачи ФЭМП

- формировать представление о числе
- формировать геометрические представления
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- развивать сенсорные возможности
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и

закрепления (средняя и старшая группы)

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)

Детское экспериментирование

Элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- поисковая деятельность как нахождение способа действия
- опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - кратковременные и долгосрочные;
 - опыт-доказательство;
 - опыт-исследование
- живая природа:
 - растения;
 - грибы;
 - животные;
 - человек;
- неживая природа:
 - вода;
 - воздух;
 - почва.

Ребенок и мир природы

Содержание образования

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

➤ Наглядные

- наблюдения:
 - кратковременные
 - длительные
 - определение состояния предмета по отдельным признакам
 - восстановление картины целого по отдельным признакам
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

➤ Практические

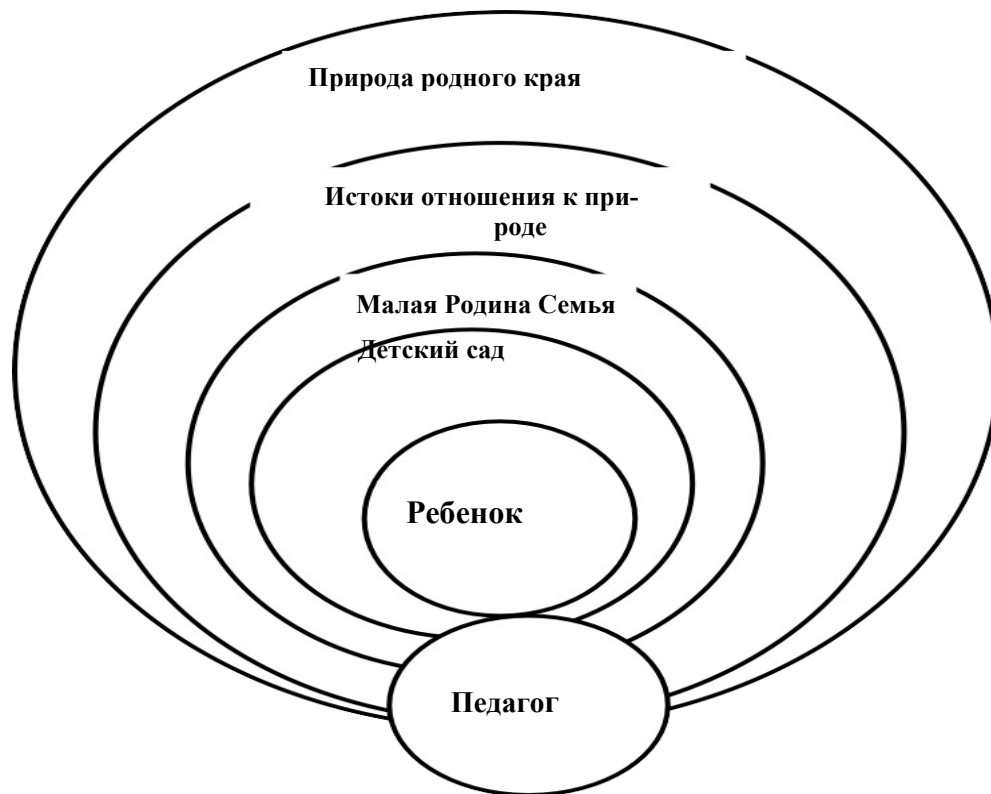
- игра:
 - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные; игровые упражнения и игры-занятия
 - подвижные игры;
 - творческие игры (в т.ч. строительные)
- труд в природе
 - индивидуальные поручения;
 - коллективный труд
- элементарные опыты

➤ Словесные

- рассказ
- беседа

- чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

- знания должны нести информацию (информативность знаний)
- знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

- познавательные эвристические беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- экспериментирование и опыты
- музыка
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- наблюдения
- трудовая деятельность
- праздники и развлечения
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

➤ Методы, повышающие познавательную активность

- элементарный анализ
- сравнение по контрасту и подобию, сходству
- группировка и классификация
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы детей
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Методы, вызывающие эмоциональную активность
 - воображаемая ситуация
 - придумывание сказок
 - игры-драматизации
 - сюрпризные моменты и элементы новизны
 - юмор и шутка
 - сочетание разнообразных средств на одном занятии
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
 - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
 - перспективное планирование
 - перспектива, направленная на последующую деятельность
 - беседа
- Методы Коррекции и уточнения детских представлений
 - повторение
 - наблюдение
 - экспериментирование
 - создание проблемных ситуаций
 - беседа

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим содержанием и средствами реализации:

<i>Содержание</i>	<ul style="list-style-type: none"> - История Урала. - Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. - Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. - «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». - Археологические находки. - Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). - Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). - Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. - «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. - «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. - Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. - «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. - Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. - Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. - Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. - Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
<p><i>Средства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. - Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно- климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. - Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. - Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. - Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек- меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». - Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. - Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. - Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни- самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. - Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. - Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. - Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). - Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. - Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная,

	<p>торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. - Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. - Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
--	---

2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как обучения грамоте

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- принцип развития языкового чутья
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- словообразование

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь
- монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи:

Словесные методы (беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, объяснение, рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение, рассказ, чтение, дискуссия, повторение),

Наглядные методы (рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения, показ, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Практические методы (исследование, экспериментирование, образовательная ситуация).

Игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы, соревнования, состязания и др.).

В работе с детьми группы с фонетико-фонематическим нарушениями речи используется сочетание наглядных и практических методов выше перечисленных, а также метод арттерапии.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр
- занятия по другим разделам программы

Формы организации образовательной деятельности

Беседы, загадки, рассказывание, разговор, чтение, экскурсии, наблюдения, рассматривания, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы, игра сюжетная, с правилами, подвижные игры, театрализованные игры (драматизации и режиссёрские), дидактическим играм, игровые ситуации, мастерская, коллекционирование, экспериментирование и исследовательская деятельность, проектная деятельность.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- развивать литературную речь

Формы работы:

- чтение литературного произведения.
- рассказ литературного произведения.
- беседа о прочитанном произведении.
- обсуждение литературного произведения.
- инсценирование литературного произведения. театрализованная игра.
- игра на основе сюжета литературного произведения.
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- сочинение по мотивам прочитанного.
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим содержанием и средствами реализации:

Содержание	<p>- Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. - Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>- Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства	<p>- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнокультурного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>- Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>- Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>- Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>

2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: развитие художественных способностей детей, детского творчества

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- становление эстетического отношения к окружающему миру
- развитие воображения и творческой активности
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- становление эстетического отношения к окружающему миру
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

Эстетическое восприятие социального мира

- дать детям представление о том, что все люди трудятся

- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда
 - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
 - формировать интерес к окружающим предметам
 - уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
 - различать эмоциональное состояние людей. воспитывать чувство симпатии к другим детям
- Художественное восприятие произведений искусства
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
 - воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
 - учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - дать элементарные представления об архитектуре
 - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
 - формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре
- Художественно-изобразительная деятельность
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного
 - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
 - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
 - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
 - развивать воображение, творческие способности
 - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
 - знакомить с разнообразием изобразительных материалов
- Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**
- Эстетическое восприятие мира природы
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - формировать знания о родине, Москве
 - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- Художественное восприятие произведений искусства
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - развивать представления детей об архитектуре
 - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - развивать эстетические чувства

- учить создавать художественный образ
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- развивать художественное творчество детей
- учить передавать животных, человека в движении
- учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-изобразительной деятельности

- эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- способность эмоционального переживания.
- способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского, «форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- в основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- из строительного материала.
- из бумаги.
- из природного материала.
- из промышленных отходов.
- из деталей конструкторов.
- из крупногабаритных модулей.
- практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели.
- конструирование по условиям.
- конструирование по образцу.
- конструирование по замыслу.
- конструирование по теме.
- каркасное конструирование.
- конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

- музыкально-ритмические движения
- слушание
- пение

- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
- игра на детских музыкальных инструментах

Методы музыкального развития

- Наглядный:
 - сопровождение музыкального ряда изобразительным,
 - показ движений
- Словесный:
 - беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой:
 - пение
- Практический:
 - разучивание песен, танцев,
 - воспроизведение мелодий
- Слуховой:
 - слушание музыки
- Игровой:
 - музыкальные игры

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим содержанием и средствами реализации:

<p>Содержание</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала: уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <ul style="list-style-type: none">- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкапулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.- Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнераза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкапулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.- «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.- Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.- Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.- Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.- Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.- Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.- Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.- Выставка народно-прикладного искусства. <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <ul style="list-style-type: none">- Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.- Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).- Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;- Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.- Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов.</p>
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. - Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. - Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. - Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. - Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
<p><i>Средства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. - Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. - Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. - Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. - Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. - Музыкальные произведения: уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». - Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». - Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. - Слушание музыки: Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила», Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница», Вызов А. «Дождь», «Разбойники», Смирнова И. «Полька», «Вальс», Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук», Вызов А. «Шарманка», Кесарева М. «Старинная шкатулка», Фридлендер А. «По улицам слона водили». - Пение: Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя», Басок М. «На печи», Вызов А. песня «Листопад», Родыгин Е. «Как у дедушки Петра», Манакова И. «Колыбельная».

- Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей», Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге», Манакова И., Смирнова И. «Петрушка», Филиппенко А. «Уральский хоровод».

- Русское народное творчество: «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

- Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

- Чтение стихов о родном городе, Урале.

- Знакомство детей с устным народным творчеством.

- Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

- Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Посакавушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадудин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке».

- Сказки народов Урала.

- Русские сказки Урала: волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

- Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

- Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

- Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

- Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

- Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

- Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

- Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Всю работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, музейной педагогикой, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

2.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи физического развития в соответствии с методикой:

- **Оздоровительные**
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма
 - повышение работоспособности и закаливание
- **Образовательные**
 - формирование двигательных умений и навыков
 - развитие физических качеств
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
- **Воспитательные**
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Направления физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура.

Принципы физического развития:

- **Дидактические:**
 - систематичность и последовательность
 - развивающее обучение
 - доступность
 - воспитывающее обучение
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей
 - сознательность и активность ребенка
 - наглядность
- **Специальные**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность
 - Гигиенические
- сбалансированность нагрузок
- национальность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития:

- Наглядный
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
- Словесный
 - объяснения, пояснения, указания
 - подача команд, распоряжений, сигналов
 - вопросы к детям
 - образный сюжетный рассказ, беседа
 - словесная инструкция
- Практический
 - повторение упражнений без изменения и с изменениями
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития:

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- физкультурные занятия
- подвижные игры
- утренняя гимнастика
- корригирующая гимнастика
- ритмика
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- музыкальные занятия
- физкультурные упражнения на прогулке
- физкультминутки
- закаливающие процедуры
- гимнастика пробуждения

Используемые в МАОУ СОШ № 4 здоровьесберегающие технологии:

(это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников)

- Медико-профилактические
 - организация мониторинга здоровья дошкольников
 - организация и контроль питания детей
 - организация и контроль физического развития дошкольников
 - закаливание
 - организация профилактических мероприятий
 - организация обеспечения требований СанПиНов
 - организация здоровьесберегающей среды
- Физкультурно-оздоровительные
 - развитие физических качеств, двигательной активности

- становление физической культуры детей
 - дыхательная гимнастика
 - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
 - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
- Психологическая безопасность
- комфортная организация режимных моментов
 - оптимальный двигательный режим
 - правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
 - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
 - использование приемов релаксации в режиме дня
 - целесообразность в применении приемов и методов
- Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса
- создание условий для самореализации
 - ориентация на зону ближайшего развития
 - предоставление ребенку свободы выбора
 - учет индивидуальных особенностей и интересов детей
 - бережное отношение к нервной системе ребенка
 - создание условий для оздоровительных режимов
 - учет гигиенических требований

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим содержанием и средствами реализации:

Содержание	<p>- Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>- Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>- Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>- Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>- Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Средства	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p>- <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>- <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p>- <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p>- <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p>- <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p>- <i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p>

	- Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организации образовательной работы по видам деятельности

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей
Познавательльно-исследовательская деятельность		
1.	Формирование целостной картины мира	
	<p><u>По целям и задачам:</u> обучающие; развивающие; закрепляющие; обобщающие.</p> <p><u>По сюжетно-тематическому оформлению:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие-путешествие: сказочное путешествие (например, путешествие в Царство Времен Года) и воспроизведение реального путешествия (путешествие на Север и в южные страны); - занятие, воспроизводящее прогулки в природу в тот или иной сезон; - занятие-экспериментирование; - занятие-развлечение; - занятие-проектирование решения проблемы (т.е. занятие-научное исследование); - занятие-познавательная беседа; - занятие-экскурсия; - занятие-посещение гостей; - занятие-прослушивание сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений); - экскурсии (в природу и на различные городские объекты); - прогулки-походы в природу; - наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах); - опытно-экспериментальная деятельность (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); - игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и др. игры); - творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театрально-игровая, двигательная, речевая).
2.	Приобщение к социальному миру	
	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие; - обучающие; - диагностические. 	<ul style="list-style-type: none"> - минутки общения; - дружеские посиделки; - групповые ритуалы; - групповые дела.
3.	Формирование элементарных математических представлений	
	<ul style="list-style-type: none"> - диагностические; - обучающие; - закрепляющие 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - развлечения интеллектуально-математического содержания; - самостоятельные занятия математикой; - закрепление математических представлений и умений в повседневной жизни; - индивидуальная работа.
Коммуникативная деятельность		

1.	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие; - обучающие; - диагностические. <p>Все занятия носят сюжетный характер</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - динамические паузы; - звуковые игры; - словесные игры; - дидактические игры; - игры-беседы.
Изобразительная деятельность		
1.	<ul style="list-style-type: none"> - В зависимости от содержания изобразительной деятельности: предметное, сюжетно-тематическое, декоративное рисование (аппликация, лепка, конструирование). - В зависимости от того, кто выдвигает тему: на заданную тему и по замыслу (рисование, аппликация, лепка). - В зависимости от методики проведения: с натуры, по памяти, по представлению (рисование, аппликация, лепка); конструирование по условиям, по замыслу, по схемам и чертежам. - В зависимости от формы организации детей: индивидуальные и коллективные (рисование, аппликация, лепка, конструирование) 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания; -художественно-развивающие игры; - конструктивно-развивающие игры; - индивидуальная работа; - самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.
Музыкальная деятельность		
1.	<ul style="list-style-type: none"> - По целям и задачам: диагностические; развивающие; обучающие. - По сюжетному оформлению: сюжетные; игровые - По целям и задачам: обучающие; диагностические; развивающие; комплексные. - По сюжетному оформлению: игровые; сюжетные; театрализованные занятия-развлечения (психомоторное развитие+ музыкальное развитие); занятия с эмоциональным погружением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-развивающие игры: музыкально-дидактические, музыкально-двигательные, музыкально-творческие игры- импровизации, чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий динамические игры на развитие двигательных-экспрессивных способностей и навыков; - динамические паузы; - пальчиковые игры.
Двигательная деятельность		
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий. - Сюжетные. - Комплексные, интегрированные занятия. - Игровые. - Занятия с эмоциональным погружением - Занятия педагогического наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями). - Физкультминутки и физкультурные паузы (проводятся на других занятиях - чаще всего после основной части занятия). - Подвижные игры в зале и на свежем воздухе. - Активный отдых (физкультурные праздники). - Самостоятельная двигательная деятельность. - Индивидуальные и дифференцированные занятия, домашние задания (работа с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии, часто болеющими и пропускающими занятия). - Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.)

Разнообразные организованные формы сохранения и укрепления здоровья и формирования физической культуры в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности

<i>Гигиенические процедуры, оздоровительная деятельность:</i>	Возрастные категории детей				
	От 1 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
- питание	*	*	*	*	*
- закаливание	*	*	*	*	*
- гимнастика	*	*	*	*	*
- физкультминутки		*	*	*	*
<i>Физическая деятельность:</i>					
- подвижная игра	*	*	*	*	*
- народные игры	*	*	*	*	*
- общеразвивающие упражнения	*	*	*	*	*
- основные движения	*	*	*	*	*
- физкультурные досуги и развлечения		*	*	*	*

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей:	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник

	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
---------------------------------------	---	--

Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»		
<i>двигательная деятельность</i>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций; имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная. помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания;</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>
<p><i>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>		

Наглядные:	Словесные:	Практические:
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция Минутки здоровья выразительное чтение и рассказы-художественных произведений толкование (разъяснение понятия) заучивание наизусть	прогулки и походы, физкультурные и игровые досуговые, праздники: распространение опыта семейного воспитания организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии), смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание разнообразных средств на одном занятии	прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа	повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Наглядные:	Словесные:	Практические:
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры) мультфильмы и игровые передачи, обучающие ролики наблюдения, экскурсии ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемодорожки)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности	сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций; сочинение историй и оформление их в книжечки познавательные викторины

самообслуживание и элементарный бытовой труд

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий, пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	
Образовательная область «Речевое развитие»		
<i>коммуникативная деятельность</i>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование персонажей различных театров использование технических средств ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое задание с применением образа	дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение), творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета, использование персонажей различных театров, использование технических средств для аудио и видео ряда	выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое задание с применением образа	дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам, инсценировки; игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений. С/ролевые игры, викторины, разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения), творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<i>музыкальная деятельность</i>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
наглядно-слуховой (исполнение музыки – живая или фонограмма), наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий), использование технических средств аудио и видео ряда.	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал, дополнение ответа, толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое	музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения; игры-драматизации; инсценировки; пластические этюды; хороводные игры, имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста),

	задание с применением образца	танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)
<i>изобразительная деятельность</i>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.	беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач) использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения), активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).	различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий, организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<i>Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры; • игры-инсценировки, игры-сотрудничества; • динамические игры познавательного содержания; • игры-экспериментирования с разнообразными материалами; • классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; • создание проблемных ситуаций; • использование художественного слова, музыкального сопровождения; • познавательные беседы; • вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы; • сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; • обследование различных предметов; • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; • знаково-символические обозначения ориентиров; • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; • словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»; • совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; • изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; • планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий; • создание ситуаций проектирования (метод проектов); 		

само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
 - использование сюрпризных моментов;
 - включение игровых и сказочных персонажей;
 - использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
 - использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
 - использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
 - обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
 - «минутки общения»;
 - групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
 - предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
 - передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Средства развития социально-коммуникативной образовательной области в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности

	Возрастные категории детей					
	От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Социализация						
- сюжетно-ролевая игра		*	*	*	*	*
- настольно-печатные игры				*	*	*
- минутки общения			*	*	*	*
- восприятие художественной литературы и фольклора	*	*	*	*	*	*
- посещение музея, театра					*	*
- совместная проектная деятельность					*	*
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества						
- самообслуживание			*	*	*	*
- труд в уголке природы			*	*	*	*
- ручной труд				*	*	*
- поручения				*	*	*
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе						
- выработка элементарных правил безопасности в природе, быту			*	*	*	*
- чтение художественной литературы			*	*	*	*
- бытовые ситуации				*	*	*
- игры с правилами					*	*

Средства развития познавательной и речевой образовательных областей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности

	Возрастные категории детей					
	От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Познавательное развитие						
- рассматривание иллюстраций, картин	*	*	*	*	*	*
- познавательные игры			*	*	*	*
- игры сезонного характера	*	*	*	*	*	*
- наблюдение	*	*	*	*	*	*
Речевое развитие						
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*	*
- пальчиковые игры	*	*	*	*	*	*
- рассказывание			*	*	*	*
- игра-драматизация				*	*	*
- заучивание произведений устного народного творчества		*	*	*	*	*

Средства развития художественно-эстетической образовательной области

	Возрастные категории детей					
	От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Изобразительная деятельность						
- рисование (экспериментирование с различными материалами)		*	*	*	*	*
- лепка (экспериментирование с различными материалами)		*	*	*	*	*
- аппликация			*	*	*	*
- настольно-печатные игры			*	*	*	*
- декоративно-прикладная деятельность				*	*	*
Музыкальная деятельность						
- пение	*	*	*	*	*	*
- слушание музыки	*	*	*	*	*	*
- музыкальные движения	*	*	*	*	*	*
- развлечения	*	*	*	*	*	*

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает следующие методы и средства реализации:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно - историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;
- работа над развитием чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Культурная практика в дошкольном возрасте

практики художественных способов действий	исследовательские практики	организационно-коммуникативные практики	социально-ориентированные практики
---	----------------------------	---	------------------------------------

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм

Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребёнком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Культурные практики и формы организации совместной образовательной деятельности

➤ Правовые практики

Правовые практики – это практики готовности ребёнка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;

- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;

вовлечению в деятельность, соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

➤ Практики культурной идентификации – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.;

- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

➤ Практики физической, душевной и духовной целостности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- *физического развития ребенка* – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

- *эмоционально-ценностного развития* – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

- *духовного развития* – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

➤ Практики свободы – это практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;

- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

➤ Практики расширения возможностей ребенка - это практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в усло-

виях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Способы поддержки детской инициативности:

- ✓ создание педагогом проблемной ситуации;
- ✓ обеспечение разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
- ✓ составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности (ребенок, взрослый);
- ✓ создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
- ✓ стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
- ✓ использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
- ✓ оценивание и анализ (самооценка, самоанализ) не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности;
- ✓ поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

Поддержка инициативности ребенка:

- ✓ детское игровое экспериментирование – «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу»
- ✓ создание интеллектуально-игровой среды:
 - проектирование;
 - игровое моделирование;
 - применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей
- ✓ переход к новым активным методам обучения:
 - формирование поискового стиля мышления;
 - формирование интереса к познанию и исследованию;
 - развитие у детей доказательного типа рассуждения;
 - обучение общим закономерностям будущей деятельности;
 - вооружение ребенка методами овладения и синтеза новых знаний (в любой предметной области);
 - создание широкого кругозора.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути.

Наиболее эффективными формами организации для поддержки детской инициативы являются следующие:

- познавательные занятия.
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей: опыты и экспериментирование.
- наблюдение и труд в уголке природы.
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- самостоятельная деятельность детей.

Детская деятельность, в том числе самостоятельная, организовывается так, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

С целью поддержки индивидуального развития ребенка при планировании:

- обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности;
- прописывается тема игрового задания, содержание или источник, которым педагог будет пользоваться.

Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а также выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности.

Такие данные можно получить исходя из индивидуальной диагностики ребенка.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия МАОУ СОШ № 4 с семьей:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на тесном взаимодействии всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и МАОУ СОШ № 4 базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

Формы взаимодействия с родителями:

- ✓ анкетирование и опросы;
- ✓ общие и групповые родительские собрания, конференции;

- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ индивидуальные консультации специалистов;
- ✓ совместные досуговые мероприятия;
- ✓ сотрудничество в рамках социально-педагогических проектов;
- ✓ конкурсы совместного творчества детей и родителей воспитанников;
- ✓ тематические и социально-педагогические проекты;
- ✓ стендовая наглядная информация; информационные уголки;
- ✓ памятки, буклеты.

В МАОУ СОШ № 4 создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению дошкольников. Родители имеют возможность быть активными участниками воспитательно - образовательного процесса детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников обеспечивает эффективность процесса воспитания дошкольников.

Модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

Педагоги: Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)

Родители: Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация))

2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ

Педагоги: Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Родители: Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий

3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Педагоги: Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка

Родители: Получение консультативной индивидуальной помощи

4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ

Педагоги: Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов)

Родители: Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб

<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное оформление участка • Буклеты, памятки • Субботники • Тренинги • Родительские собрания • Консультации • Проектная деятельность • Мастер-класс
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Консультации • Праздники, развлечения • Малый туризм • Соревнования • Стенды • Буклеты, памятки • Парная гимнастика • Мастер-классы • День открытых дверей • Профилактика простудных заболеваний • Конкурсы и выставки • Фотовыставки • Создание журналов, газет

	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты • Мастер-класс • Помощь в создании предметно-пространственной среды • Встреча с интересными людьми • Конкурсы, выставки
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании деятельности ОУ по развитию речи, их достижениях и интересах • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • Собеседование с ребёнком в присутствии родителей • Открытые мероприятия с детьми для родителей • Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) • Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов • Создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) • Совместные досуги, праздники, литературные вечера
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера • Организация совместных выставок • Игровые семейные конкурсы, викторины • Конкурсы семейных рисунков, поделок, др. творческих работ

Функции совместной партнёрской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ОУ; - вовлечение семьи в управление ОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа ро-

	<p>дителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции;

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально- ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

2.6. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями развития

Коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени и оказание помощи детям данных категорий в освоении Образовательной программы. Включает мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобра-

зовательной программы дошкольного образования, ежедневные индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия. Индивидуальные (не более 20 минут) и групповые коррекционные мероприятия продолжительностью не более 5 минут проводятся в первую и вторую половину дня, исключая время, отведенное на прогулку и сон. Коррекционная помощь детям с нарушениями речи оказывается воспитателем.

Функции воспитателя

- учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;
 - пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;
 - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов;
 - включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей;
 - формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания);
 - закрепление навыков чтения;
 - закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком;
- развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Воспитателем осуществляется целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

Воспитатель оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания. Проводятся занятия, на которых используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр - драматизаций, подвижные игры с правилами.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с Программой, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в МАОУ СОШ № 4 создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Здание МАОУ СОШ № 4, в котором осуществляется реализация Программы, находится по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, село Талица, ул. 8 Марта, 43

Форма владения - оперативное управление

Год постройки - 1987

Тип строения - типовой

Соответствие строения санитарно-техническим нормам - соответствует

Этажность – 1 этаж

Площадь – 776,0

Оснащение помещений

➤ Групповое помещение с раздевальной комнатой

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.

➤ Фойе детского сада

Информационные стенды, тематические фотовыставки, картины.

➤ Физкультурный зал

Для проведения физкультурных занятий имеется физкультурное оборудование: мячи разных диаметров и назначений, скакалки, гимнастические палки, дуги, ленты, обручи, кегли, мешочки с песком, кегли, скамейки, шведские стенки, кольца для забрасывания мячей, маты, коврики для занятий.

➤ Кабинет старшего воспитателя.

Шкаф (2), стол (2), стулья (5), компьютер с выходом в интернет (1), принтер-сканер-копир, телефон, действующая документация, архив

➤ Пищеблок

Электроплита (1), электрическая мясорубка (2), холодильники бытовые (4), протирочная машина, нержавеющая мойка (1 двухсекционная, 1 трехсекционная), мойка эмалированная (1), столы из нержавеющей стали (3), весы электронные (2), стеллаж (1), кухонное оснащение и оборудование.

Характеристика прогулочного участка

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей.

На территории оборудовано место для наблюдений и экспериментально-опытной деятельности.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке прокладывается лыжня, расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе.

Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

Характеристика информационно-методического обеспечения

МАОУ СОШ № 4 обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой.

В группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть Программы

Программа:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Методические пособия

- Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.
- Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-
- Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы и конспекты. – М.: Мозаика - Синтез, 2017
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.: Мозаика Синтез, 2009.
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика – синтез, 2019.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.; Мозаика - Синтез, 2014. (ФГОС)
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика – синтез, 2007. Теплюк С.Н. Ребенок второго года жизни. М.: Мозаика – синтез, 2008.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Борисава М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2006.
- Сорокина Н. Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. Линка - пресс М.; 2009.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2004.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с ПДД». М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез,2014.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. -М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений Л.Д. Глазырина, В.А.Овсянкин. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- Физкультурно – оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст/авт.-сост. О.В. Музыка. – Волгоград: Учитель, 2011

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -Изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - Изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

- Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. – М.: Синтез, 2013

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет.- М.: Ювента 2006-2008.

- Соломеникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез 2015.

Наглядно-дидактические пособия

- Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Расскажите детям об овощах. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Расскажите детям о садовых ягодах. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.

- Птицы. – Ростов-на-Дону; Проф-Пресс, 2010.

- Расскажите детям о птицах. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Расскажите детям о грибах. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Расскажите детям о фруктах. - М.; Мозаика-Синтез, 2012.

- Дикие животные. – Ростов-на-Дону; Проф-Пресс, 2012.

- Животные России. – Ростов-на-Дону; Проф-Пресс, 2010.

- Времена года. Природные явления. Время суток. — Ростов-на-Дону; 2012.

- Познавательльно – речевое развитие детей. Деревья и листья. – Страна Фантазий, 2003.
- Герои русских сказок. — Ростов-на-Дону; Проф-Пресс, 2012.
- Игрушки. – Маленький Гений – Пресс.
- Как устроен человек. – Маленький Гений – Пресс.
- Одежда. – Маленький Гений – Пресс.
- Профессии. – Маленький Гений – Пресс.
- Средства передвижения. – Маленький Гений – Пресс.
- Дорожные знаки. – Маленький Гений – Пресс.
- Правила дорожного движения. – Маленький Гений – Пресс.

Методические пособия:

- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Арапов А., Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006 - 2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика - Синтез, 2006.
- Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно– исследовательская деятельность дошкольников. - Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

- Предупреждающие знаки. – ООО Издательство «Айрис – пресс», 2006
- Информационно – указательные дорожные знаки и знаки сервиса. – ООО Издательство «Айрис – пресс», 2006
- Правила поведения на дороге. – ООО Издательство «Айрис – пресс», 2006 Животный мир. ЗАО «Мир познаний», 2013.
- Хорошие манеры. ООО «Мега Пак +7»,2006.
- Если ты остался дома один. ООО «Мега Пак +7»,2006. Сезонные плакаты. ЗАО «Праздник», 2013.
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам»
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Плакаты большого формата
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Серии картинок «Твой ребёнок»

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Просвещение, 1989.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.
- Жукова Р.А. Развитие речи средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. Максаков А. И.
- Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, П. Ильчук и др. - М., 2005-2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,
- Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» «Учитель» Воронеж, 2005.
- Куликовская Т.А. «Сказки - пересказки» С-Петербург Детство-Пресс, 2015.
- Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Изд. «Учитель» Волгоград, 2011.
- Зеленцова О.Н. «Тесты» для детей 5-6 лет. М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2013.
- Громова О.Е., Г.Н. Соломатина «Развитие речи детей» Демонстрационный материал. Москва «ТЦ СФЕРА», 2013.
- «Мультимедийное сопровождение образовательной деятельности» Увлекательная грамота для детей 5-7 лет (комплект из 3-х дисков В.П. Кольцова. О.А. Романович Н.Л. Стефанова). Изд. «Учитель», Волгоград, 2014.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». От рождения до 7 лет. Изд. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Епифанова О.В. «Развитие речи «Окружающий мир». Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе. Изд. «Учитель», Волгоград, 2007.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно- дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно – дидактическое пособие (картины). – М.: Мозаика - Синтез, 2008.

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика
- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ранний возраст — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. — Воронеж:ТЦ Учитель, 2007.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2014.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика – синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.
- Комарова Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, |2014.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика - Синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа — М.: Мозаика - Синтез, 2014.
- Шишкина И.И. Путешествие в мир живописи.
- Панжинская В.А. Откидая. Изд. М: «Деетство-Пресс», 2008.
- Тулинова Т.В., Л.П. Питерская, Н.А. Шишкина «Ручной труд» (16 карт) природный и бросовый материал. 5-6 лет. Изд. «Учитель», 2014.
- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика – синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М.,2005.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Коррекционная работа

- Комарова Л.А. «Альбом дошкольника. Автоматизация звуков С (З,Ц,Ль,Р,Рь,Ш) в игровых упражнениях. Автоматизация звука З в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМи Д, 2009 г.
- Курицина Э.М., Тараева Л.А.»Игры на развитие речи.-М.: ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС»,2009 г.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает перечень методических пособий для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно- творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

3.3. Режим дня и распорядок дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

Режим и построенный на его основе распорядок дня – конструкция гибкая, динамичная. В

каждой группе детского сада она может быть откорректирована, однако продолжительность основных компонентов режима дня сохраняется в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами и правилами.

Режим дня составлен с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса
- времени года и др.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ранний возраст

№ п/п	Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Приём детей, осмотр и фильтр Игры и утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание) Формирование культурно-гигиенических навыков Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре Двигательный режим на прогулке Самостоятельная двигательная деятельность	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) Физкультурные досуговые, подвижные игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2-3	Познавательное и речевое развитие	Игры–занятия Дидактические игры Дидактические игры по сенсорному воспитанию Игры со строительным материалом Наблюдения Беседы и разговоры Прогулки по участку	Игры–занятия Досуговые Индивидуальная работа Игры со строительным материалом
4	Социально- коммуникативное развитие	Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, элементарные трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Предметная деятельность Организация игр рядом	Индивидуальная работа Эстетика быта Игры с ржанием Работа в книжном уголке Элементарные трудовые поручения Общение со старшими дошкольниками Предметная деятельность Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом
5	Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыке, лепке и рисованию Эстетика быта Прогулки по участку (наблюдения природы)	Музыкально-художественные досуговые Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание) Формирование культурно-гигиенических навыков Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности Двигат. режим на прогулке Самостоятельная двигательная деятельность	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Непосредственная образовательная деятельность ритмической гимнастикой Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2-3	Познавательное и речевое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по разным видам детской деятельности, дидактические игры Игры со строительным материалом Наблюдения Беседы и разговоры Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Непосредственная образовательная деятельность, игры Досуги Индивидуальная работа Игры со строительным материалом
4	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы Формирование навыков культуры еды, этика быта, трудовые поручения, культуры общения Игровая деятельность Театрализованные игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Игры с ряжением Работа в книжном уголке Трудовые поручения Общение со старшими дошкольниками Сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыке, изобразительной деятельности, эстетика быта Экскурсии в природу на участке	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) Специальные виды закаливания Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности Прогулка в двигательной активности Самостоятельная двигательная деятельность	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Непосредственная образовательная деятельность хореографией Непосредственная образовательная деятельность в спортивных секциях, кружках и клубах
2-3	Познавательное и речевое развитие	Непосредственная образовательная деятельность различными видами детской деятельности Дидактические игры Наблюдения Беседы и разговоры Экскурсии по участку Прогулки и экскурсии за пределы участка Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Непосредственная образовательная деятельность различными видами детской деятельности Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа Занятия по интересам
4	Социально- коммуникативное развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды, этика быта, трудовые поручения, навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Индивидуальная работа Эстетика быта Работа в книжном уголке Общение с младшими дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры

5	Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность Непосредственная образовательная деятельность в изостудии
---	-------------------------------------	--	---

**Организация режима пребывания детей первой младшей группы (от 1 до 3 лет)
в холодный период года**

Время	Режимные моменты
ДОМА	
Подъем, гигиенические процедуры	06.30 – 07.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, осмотр, измерение температуры; совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.50
Непосредственно образовательная деятельность (2 подгруппы)	08.50– 09.20
Игры в центрах активности по выбору детей	09.35 – 09.45
Второй завтрак	09.45 – 09.55
Подготовка к прогулке	09.55 – 10.15
Прогулка	10.15 – 11.20
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, гигиенические и оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Игры	15.40 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (2 подгруппы)	15.50 – 16.20
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 17.30
Возвращение домой	17.30 – 19.00

**Организация режима пребывания детей средней группы (от 3 до 7 лет)
в холодный период года**

Время	Режимные моменты
ДОМА	
Подъем, гигиенические процедуры	06.30 – 07.30.
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	07.00- 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.28
Завтрак	08.28 – 09.00
«Речевая пятиминутка»	09.00 – 09.05
Непосредственно образовательная деятельность	09.05 – 09.55
Игры в центрах активности по выбору детей	09.55 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.25
Прогулка	10.25 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
Обед	12.25 – 12.50

Дневной сон	12.50 – 15.00
Подъем, гигиенические и оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 17.30
Возвращение домой	17.30 – 19.00

**Организация режима пребывания детей в первой младшей группы (от 1 до 3 лет)
в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.00-7.50	Утренний прием детей на участке. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
7.55- 8.00	Утренняя гимнастика (на улице)
8.05- 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.00-10.15	Второй завтрак
9.15- 11.20	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
11.20- 11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.
11.40-12.00	Обед
12.00-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00- 16.15	Игры
16.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

**Организация режима пребывания детей второй младшей группы (от 3 до 7 лет)
в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Утренний прием детей на участке. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.05- 8.11	Утренняя гимнастика (на улице)
8.15- 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.15-10.30	Второй завтрак
9.15- 11.50	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00- 16.15	Игры
16.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

3.4. Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год

Содержание	Группа раннего возраста (1 - 3 года)	Младшая группа (3 - 4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет)	Старшая группа (5 - 6 лет)
Количество возрастных групп	Разновозрастная			
Начало учебного года	01.09.2022			
Окончание учебного года	31.05.2023			
Адаптационный период	с 01.09.2022 по 16.09.2022	-	-	-
Новогодние праздничные дни	с 01.01.2023 по 08.01.2023			
Сроки проведения мониторинга на начало учебного года	с 01.09.2022 по 16.09.2022			
Сроки проведения мониторинга на конец года (итоговый)	с 15.05.2023 по 31.05.2023			
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023			
Продолжительность учебного года (без учёта мониторинга, каникул и новогодних праздничных дней)	39 недель (32 недели)	39 недель (34 недели)	39 недель (34 недели)	39 недель (34 недели)

3.5. Учебный план

(План непрерывной непосредственно образовательной деятельности)

Пояснительная записка к учебному плану образовательной программы МАОУ СОШ № 4

Учебный план дошкольного образования на 2022-2023 учебный год разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4».

Учебный план МАОУ СОШ № 4 устанавливает перечень видов деятельности, и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми (далее – ННОД).

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций:

- для детей раннего возраста от 1 до 3 лет длительность ННОД не превышает 10 мин;
- образовательная деятельность в группах раннего возраста осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут);
- продолжительность ННОД для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно;
- в середине времени, отведенного на ННОД, проводятся физкультурные минутки;
- перерывы между периодами ННОД - не менее 10 минут.
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (старшая группа) осуществляется во второй половине дня после дневного сна – 3 раза в неделю; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день;
- в середине ННОД статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня;
- реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени ННОД;
- максимальная нагрузка - во вторник, среду.

В **группе** раннего возраста учебный план МАОУ СОШ № 4 предполагает объем образовательной нагрузки в количестве 10 ННОД в неделю (1 час 40 мин.), во **второй младшей группе** - 10 ННОД в неделю (2 часа 30 минут), в **средней группе** - 10 ННОД в неделю (3 часа 20 минут), в **старшей группе** - 13 ННОД в неделю (5 часов), в **подготовительной к школе группе** - 15 ННОД в неделю (7 часов 30 минут), что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

При регулировании нагрузки учитываются индивидуальные особенности детей.

С этой целью образовательная работа в группах общеразвивающей направленности с детьми 1-3 лет организуется по подгруппам.

В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической и физической, образовательные задачи которых реализуются в определенных видах деятельности:

для детей раннего возраста (1 - 3 года) это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами,
- общение;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) это:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – не более 40% от общего объема.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам МАОУ СОШ № 4, учитывает требования СанПиН 2.4.1.3049-13 к объему образовательной нагрузки.

Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год

Вид деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)
------------------------	--

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2
Экспериментирование с материалами и веществами	2
Общение	2
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	1 1*
Двигательная активность	2
Итого:	10

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), совместные игры со сверстниками под руководством взрослого организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

* Часть, формируемая участниками образовательных отношений (1 раз в неделю)

Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год

Учебный год начинается с 1 сентября 2022 года и заканчивается 31 мая 2023 года.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В 2022 -2023 учебном году в ДОО функционирует 1 разновозрастная группа, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- вторая группа раннего возраста (2-3 года)
- младшая группа (3-4 года)
- средняя группа (4-5 лет)
- старшая группа (5-6 лет)
- подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Учебный план ДОО соответствует Уставу ДОО, образовательной программе ДОО, обеспечивает выполнение ФГОС ДО, гарантирует ребёнку получение комплекса образовательных услуг.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

В соответствии с требованиями к основной общеобразовательной программе дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» входят в расписание организованной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, также во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- ✓ принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- ✓ принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

✓ построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной или нескольких детских деятельности, осуществляемых совместно с взрослыми, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (принцип интеграции).

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями. Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- ✓ для детей от 1.5 до 3 лет – не более 10 минут,
- ✓ для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- ✓ для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- ✓ для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- ✓ для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- ✓ в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- ✓ в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации организованной образовательной деятельности (ООД): с 2-ух до 3-ех лет - подгрупповые, с 3-ех до 7-ми лет - фронтальные.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ДОУ предусматривает как организованные педагогами совместно с детьми формы детской деятельности (ООД, развлечения, кружки), так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ДОУ.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает инновационное направление деятельности ДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Для этого в ДОУ оказываются услуги по бесплатному дополнительному образованию дошкольников:

- ✓ художественно - эстетической направленности – театральная деятельность.

Создана система работы по использованию регионального компонента (ознакомление дошкольников с природой, достопримечательностями, культурой и особенностями жизни в Свердловской области). Задачи решаются интегрировано в ходе реализации задач всех образовательных областей в разных формах взаимодействия с детьми (ООД, совместная деятельность, свободная деятельность).

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др

I	Организованная образовательная деятельность		Возраст детей				
			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Образовательные области	Базовый вид деятельности					

1	<i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	Задачи решаются во всех областях в совместной деятельности ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.					
2	<i>ОО Познавательное развитие</i>	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
		Ознакомление с окружающим окружением	1	1	1	2	2
Итого:			1	2	2	3	4
3	<i>ОО Речевое развитие</i>	Развитие речи	2	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1
Итого:			2	1	1	2	2
4	<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыка	2	2	2	2	2
		Изобразительная: рисование	1	1	1	2	2
		Продуктивная: лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого:			4	4	4	5	5
5	<i>ОО Физическое развитие</i>	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
		Физическая культура на воздухе	1	1	1	1	1
Итого:			3	3	3	3	3
Количество занятий в неделю:			10	10	10	13	14
Количество занятий в месяц:			360	360	360	468	504
<i>Регламентирование образовательного процесса</i>			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Максимальное количество ОД в течении недели</i>			10	10	10	13	14
<i>Продолжительность ОД</i>			10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
<i>Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности</i>			1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов
II	<i>Оздоровительная работа</i>	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
	Утренняя гимнастика	ежедневно					
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно					
	Гигиенические процедуры	ежедневно					
III	<i>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</i>	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
	Чтение художественной литературы	ежедневно					
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю					
	Игровая деятельность	ежедневно					
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно					
	Прогулки	ежедневно					
IV	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
	Самостоятельная игра	ежедневно					
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно					
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно					

3.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4».

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательные задачи, содержание и формы работы определяются запросами, интересами, потребностями детей и их родителей (законных представителей), условиями образовательной организации, социума. При составлении программы воспитания МАОУ СОШ № 4 учитывались требования:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642)
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МАОУ СОШ №4 и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Особенности воспитательного процесса в дошкольной группе

В дошкольной группе МАОУ СОШ № 4 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МАОУ СОШ №4 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм

(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАОУ СОШ №4 организуется в развивающей среде, которая обрывается совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МАОУ СОШ №4 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАОУ СОШ №4 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МАОУ СОШ №4 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Планируемые результаты при достижении поставленной цели и задач воспитания у дошкольников:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАОУ СОШ №4. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАОУ СОШ №4 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МАОУ СОШ №4.

МАОУ СОШ № 4 помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и ответственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит

поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МАОУ СОШ №4 организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАОУ СОШ №4

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАОУ СОШ №4.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков;

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Модуль 4. «Дополнительное образование»

Дополнительное образование в дошкольной группе является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеобразовательные программы различной направленности:

- естественнонаучной;
- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- краеведческой;
- социально-педагогической

Разнообразие направлений позволило обеспечить вариативность содержания дошкольного образования.

Цель программ дополнительного образования: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить индивидуальные интересы дошкольника, запросы родителей, реализовать воспитательный потенциал дошкольной группы.

Задачи:

1. Способствовать культурному и физическому развитию, творческой самореализации личности ребенка.
2. Способствовать социализации и адаптации детей к жизни в обществе.
3. Обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое, трудовое, физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разнообразия форм дополнительного образования.
4. Выявлять, развивать и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности.

Основные формы организации и содержание дополнительного образования. Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков и спортивных секций.

1. Кружок. Наиболее распространенная форма объединения детей в рамках дополнительного образования. Кружки организуются для постоянных совместных занятий с целью углубления знаний и формирования практических навыков по конкретному направлению деятельности.

В дошкольной группе есть кружки:

- «Творческая мастерская» (для детей 3-7 лет);

2. Спортивно-оздоровительная секция. Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в детском саду особенно востребовано физкультурно-оздоровительное направление.

У детей развивают потребность в ежедневной двигательной активности и физическом совершенствовании на секциях:

- «Подвижные игры» (для детей 3-7 лет);

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МАОУ ОШ №4 воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАОУ СОШ №4 являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в МАОУ СОШ №4 воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МАОУ СОШ №4.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на

следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МАОУ СОШ №4 совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МАОУ СОШ №4.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МАОУ СОШ №4 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Возраст	Сроки проведения	Ответственный
Творческие соревнования				
1	Конкурс декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная»	4 – 7 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Конкурс творческих поделок: «Новый год в гостях у сказки»	3 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели
3	Выставка «Зимняя сказка»	3 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели
4	Конкурс газет: «Лучше папы друга нет»	5 -7 лет	Февраль	Воспитатели
5	Конкурс изобразительного творчества: «Весенний вернисаж»	3 – 7 лет	Март	Воспитатели
6	Выставка «Весенняя фантазия»	3 – 7 лет	Апрель	Воспитатели
7	Выставка «Пусть всегда будет солнце»	3 – 7 лет	Июль	Воспитатели
Праздники				
8	Досуг «Путешествие Незнайки в страну Знаний»	5 – 6 лет	Сентябрь	Воспитатели
9	Праздник осени «Осенняя полянка»	2 – 7 лет	Октябрь	Воспитатели
10	Спектакль «Теремок»	4 – 5 лет	Ноябрь	Воспитатели
11	«День матери»	5 – 7 лет	Ноябрь	Воспитатели
12	Новогодние праздники	2 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели
13	Игры-забавы: «Зимушка - зима»	2 – 4 года	Январь	Воспитатели
14	Развлечение «Зимние радости»; театрализованное представление (воспитатели)	5 – 7 лет	Январь	Воспитатели
15	«Мы веселые и умелые» (музыкально-спортивное развлечение)	3 – 5 лет	Февраль	Воспитатели
16	«Я б в солдаты бы пошёл, пусть меня научат» (музыкально-спортивное развлечение)	5 -7 лет	Февраль	Воспитатели

17	«Моя мамочка - самая лучшая» (Праздник 8 Марта)	3 - 7 лет	Март	Воспитатели
18	«Делу время – потехе час» (День смеха, развлечение).	3 – 7 лет	Апрель	Воспитатели
19	«День Победы» (развлечение)	6 – 7 лет	Май	Воспитатели
20	«Буду в школе я учиться» (праздник)	6 – 7 лет	Май	Воспитатели
21	«Здравствуй, лето» (музыкально-спортивное развлечение)	3 – 5 лет	Июнь	Воспитатели
22	«День России» (развлечение).	5 – 7 лет	Июнь	Воспитатели
Фольклорные мероприятия				
23	Тематический вечер «Приметы осени»	4-5 лет	Сентябрь	Воспитатели
24	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	2 – 3 года	Ноябрь	Воспитатели
25	«Святочные посиделки»; «Коляда, Коляда, отворяй ворота»; театрализованное представление	5 – 7 лет	Январь	Воспитатели
26	«Светлое Христово Воскресение» - развлечение.	5 – 7 лет	Апрель	Воспитатели
27	Досуг «Птички прилетели» (досуг)	2 – 4 года	Апрель	Воспитатели
28	«Люблю березку русскую» (развлечение)	5 – 7 лет	Май	Воспитатели
Дополнительное образование				
29	«Весёлые соревнования»	2 – 7 лет	Сентябрь	Воспитатели
30	«Фликер – дарит жизнь» - спортивное развлечение (ПДД)	5 – 7 лет	Октябрь	Воспитатели
31	Выставка поделок из природного материала «Лесная полянка»	4 – 7 лет	Октябрь	Воспитатели
32	«Что нам нравится зимой» - спортивное развлечение	4 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели
33	Конкурс «Самая красивая снежинка»	5 – 7 лет	Декабрь	Воспитатели
34	День здоровья «Нам болезни не страшны»	5 – 7 лет	Январь	Воспитатели
35	«Мы - защитники страны» музыкально спортивное развлечение	3 - 7 лет	Февраль	Воспитатели
36	Конкурс «Открытка для папы»	4 – 7 лет	Февраль	Воспитатели
37	«День смеха»- весёлые соревнования	2 – 7 лет	Апрель	Воспитатели
38	«Правила движения достойны уважения»	5 – 7 лет	Апрель	Воспитатели
39	«Правнуки Победы»	4 – 7 лет	Май	Воспитатели
40	«Люблю тебя, Россия», соревнования, посвященные Дню России	5 - 7 лет	Июнь	Воспитатели

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.8.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.7.2. Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги МАОУ СОШ № 4 учитывают ФГОС ДО к ее созданию, а также рекомендации авторов программы «От рождения до школы».

Развивающая предметно-пространственная среда системна:

- иницирует деятельность ребенка: ее объекты, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту. Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия воспитанников между собой и со взрослыми;
- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают воспитанников к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие воспитанников в ней;
- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, со масштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), его росту и предметному миру взрослых;
- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

В МАОУ СОШ № 4 функционируют кабинеты: методический кабинет, спортивный/музыкальный зал.

Внутренняя отделка стен соответствует требованиям пожарной и санитарной безопасности. Стены красиво и эстетично оформлены. Имеются всевозможные стенды: «Наши достижения», «Наш любимый детский сад», «Наше творчество» Территория детского сада имеет ограждение, прогулочный участок, спортивный участок, цветники, хозяйственный двор. По периметру здания проложена асфальтированная дорожка.

В развивающей предметно-пространственной среде ОУ имеются материалы каждого вида деятельности (игровой, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативной; познавательно-исследовательской; для восприятия художественной литературы и

фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице); для конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной, что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

В развивающей предметно-пространственной среде ОУ отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на лично-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми:

Положения лично-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно-развивающей среды:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

В групповых комнатах созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеется разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.

2. Комфортность обстановки для ребенка и взрослого.

Планировка помещений групповых комнат такова, что каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения.

Наличие вещей в помещениях групп: альбомы с фотографиями: «Моя семья», «Сильный, смелый, ловкий» и др.; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье.

Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.

3. Безопасность.

Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади.

4. Комплексование и гибкое зонирование.

Разнообразие предметной среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая.

В групповых комнатах созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими ширмами, перестановкой мебели. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.

5. Условия активности, самостоятельности, творчества.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности. Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр.

Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности - нестандартное оборудование; в центрах природы - инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности - раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах – дидактические и развивающие игры и пр.

6. Динамичность развивающей среды.

Принцип динамичности развивающей среды включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года, в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре - книги по сезону.

В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и др.

7. Учёт половых и возрастных различий воспитанников.

Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряженья; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.

8. Принцип открытости – закрытости представлен в нескольких аспектах:

1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов. На каждом из прогулочных участков ОУ разработаны цветники и клумбы. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам.

2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно- прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ.

9. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.

В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.)

Материалы и оборудование для познавательно - исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.

Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.)

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

10. Эстетика оформления группы

Оформление развивающей предметно-пространственной среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней.

В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом.

Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров.

Все центры детской активности эстетически оформлены.

Перечисленные принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также программных задач, что способствует повышению уровня самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная в МАОУ СОШ № 4 развивающая предметно-пространственная среда удовлетворяет ФГОС ДО.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Возрастные категории детей, на которые ориентирована образовательная программа дошкольного образования

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего (с 1 года до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста, данные авторами комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

4.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (от 1 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250г, а в росте – 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4- 5,5 часов.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамидку, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайчики); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мишочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводятся подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее, и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетки, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее устойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначение некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки, так, словом *кх* может обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» «Гулять». – «Кого видели?» - «Собачку». – «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После одного года 8-10 месяцам происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Эта становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуются самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживания.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку к соседу, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Соблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

4.1.2. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие,

речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

4.1.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4.1.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предмет-

ным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленивать в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

4.1.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные

средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4.1.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия ОУ с семьей:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Образовательные области (направления развития)	Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное оформление участка • Буклеты, памятки • Субботники • Тренинги • Родительские собрания • Консультации • Проектная деятельность • Мастер-класс
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Консультации • Праздники, развлечения • Соревнования • Стенды • Буклеты, памятки • Мастер-классы • День открытых дверей • Профилактика простудных заболеваний • Конкурсы и выставки • Фотовыставки • Создание журналов, газет • Проекты
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты • Мастер-класс • Помощь в создании предметно-пространственной среды • Встреча с интересными людьми • Конкурсы, выставки
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ

	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • Собеседование с ребёнком в присутствии родителей • Открытые мероприятия с детьми для родителей • Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) • Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов • Создание продуктов творческой художественно - речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) • Совместные досуги, праздники, литературные вечера
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера • Организация совместных выставок • Игровые семейные конкурсы, викторины • Конкурсы семейных рисунков, поделок, др. творческих работ

Формы работы (взаимодействия) с родителями

Функции совместной партнёрской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ОУ; - вовлечение семьи в управление ОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике)
Информационно - консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет Сайт ОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);

	<ul style="list-style-type: none"> - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ОУ, приглашенных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и не-больших конструкций
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально- ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев

	<p>оценки результата образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none">- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;- конкурсы семейных рисунков;- коллективные творческие дела;- создание, сопровождение портфолио детских достижений;- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;- организация вернисажей, выставок детских работ
--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575815

Владелец Вагина Елена Максимовна

Действителен с 01.07.2022 по 01.07.2023