

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
начального общего образования**

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение» 2-4 классы**

село Курьи  
городской округ Сухой Лог

## **Раздел 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Виды речевой и читательской деятельности:

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках- иллюстраторах, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербол) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника.

Круг детского чтения. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу.

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, за-кличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные меры звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев рас-

хождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

**Развитие речи:** различные виды чтения и обсуждения, в том числе чтение наизусть, чтение по ролям и самостоятельное чтение, повторное чтение; интонирование; беседа по прочитанному; рассуждение; обоснование ответа на вопрос; сопоставление; характеристика героя, формулирование вывода по прочитанному; подбор синонимов к устаревшим словам; подбор антонимов к данным словам; характеристика деталей картины; определение значений словосочетаний по контексту; ключевые предложения в художественном тексте; определение значений устаревших слов; характеристика эпизода; рассказ по личным впечатлениям, объяснение аллегорических образов и иносказательных выражений; обсуждение; устная характеристика образа; различные виды чтения и пересказа; сопоставление рассказа с тематически близкими ему произведениями живописи; придумывание собственного финала к изучаемому произведению; подбор синонимов; рассказ по картине.

## **Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Предметные результаты**

**1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**



- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **2. Круг детского чтения**

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **3. Литературоведческая пропедевтика**

### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);
- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **4. Творческая деятельность**

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;

- составлять текст на основе готового плана;

- давать характеристику героя.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;

- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);

- писать изложения;

- писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

### Раздел 3. Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Корректирование даты	Причины корректировки
<b>Вводный (1 ч.)</b>							
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	Вводный урок.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Формирование представления о необходимости устойчивого, систематического и инициативного интереса к чтению. Воспитание уважения к книге.	1			
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>							
2	Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	Урок формирования новых знаний.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Правила пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами.	1			
3	Самое великое чудо на свете.	Комбинированный урок.		1			
4	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Урок формирования новых знаний.	Правила пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами.	1			
<b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>							

5	Устное народное творчество (малые и большие жанры). <i>Проверка техники чтения.</i>	Урок комплексного применения знаний и умений	<p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения.</p>	1			
6	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	Комбинированный урок.		1			
7	Скороговорки, считалки, небылицы, загадки.	Урок формирования новых знаний.		1			
8	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Урок формирования новых знаний.		1			
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Урок формирования новых знаний.		1			
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Урок комплексного применения знаний и умений		1			
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный урок.		1			
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Комбинированный		1			

		урок.	вил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.				
13	Русская народная сказка «Каша из топора»	Комбинированный урок.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1			
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Комбинированный урок.		1			
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». План сказки. Пересказ.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.		1			
16	А. Шибяев «Вспомни сказку» Викторина по сказкам. Проверим себя.	Комбинированный урок.		1			
<b>Люблю природу русскую. Осень. (6 ч.)</b>							
17	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Урок формирования новых знаний.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение	1			
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Урок формирования новых знаний.		1			
19	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	Комбинированный урок.		1			

20	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Комбинированный урок.	предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1			
21	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Комбинированный урок.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение.	1			
22	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1			
<b>Русские писатели (11 ч.)</b>							
23	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Люд-	Урок формирования но-	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания	1			

	мила». Сказочные чудеса.	вых знаний.	звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.				
24	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	Комбинированный урок.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1			
25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Проверка техники чтения.</i>	Урок коррекции знаний, умений и навыков.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	Урок формирования новых знаний.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение.	1			
27	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура, мораль басни.	Урок формирования новых знаний.	Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов	1			
28	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Комбинированный урок.		1			
29	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	Комбинированный урок.		1			
30	Л. Н. Толстой «Филипок». Пересказ.	Комбинированный урок.		1			
31	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Комбинированный урок.		1			



32	Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев. Подробный пересказ.	Урок формирования новых знаний.	текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1			
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	Урок контроля знаний и умений.	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1			
			<b>О братьях наших меньших (10 ч.)</b>				
34	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	Урок формирования новых знаний.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			
35	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок коррекции знаний, умений и навыков.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение.	1			
36	М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Подробный пересказ.	Урок формирования новых знаний.	Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики	1			
37	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	Урок формирования новых знаний.		1			

38	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	Урок формирования новых знаний.	(по вопросам учителя). Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1			
39	В. Бианки «Музыкант».	Комбинированный урок.		1			
40	В. Бианки «Сова»	Комбинированный урок.		1			
41	В. Бианки «Сова». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний.		1			
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	Урок контроля знаний и умений.		1			
<b>Из детских журналов (6 ч.)</b>							
43	Вопросы из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал».	Урок формирования новых знаний.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по	1			
44	Д. Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста.	Урок формирования новых знаний.		1			
45	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	Урок		1			

		коррек- ции зна- ний, уме- ний и навыков.	ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.				
46	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комбини- рованный урок.		1			
47	А. Введенский «Учёный Петья», «Лошадка» .	Комбини- рованный урок.		1			
48	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	Урок кон- троля знаний и умений.		1			
<b>Люблю природу русскую. Зима. (6 ч.)</b>							
49	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	Урок форми- рования но- вых зна- ний.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное воспроизведение				
50	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	Урок ком- плексного примене- ния зна- ний и умений.					
51	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	Комбини- рованный урок.					

52	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.				
53	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний.					
54	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...». Проверим себя.	Комбинированный урок.					
<b>Писатели детям (11 ч.)</b>							
55	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с биографией и творчеством К.И.Чуковского.	1			
56	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Урок формирования новых знаний.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллек-	1			
57	К. И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя произведения.	Урок комплексного применения знаний и		1			

		умений.				
58	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Комбинированный урок.	<p>тивном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p>	1		
59	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	Комбинированный урок.		1		
60	А.Л. Барто «Верёвочка».	Комбинированный урок.		1		
61	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	Урок коррекции знаний, умений и навыков.		1		
62	Н. Н. Носов «Затейники».	Комбинированный урок.		1		
63	Н. Н. Носов «Живая шляпа». План. Пересказ по плану.	Урок комплексного применения знаний и умений.		1		
64	Н. Н. Носов «На горке». Характеристика героев. Пересказ.	Урок комплексного применения знаний и умений.		1		
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».	Урок контроля знаний и умений.	1			

			воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.				
<b>Я и мои друзья ( 8 ч.)</b>							
66	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка».	Урок формирования новых знаний.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1			
67	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Характеристика героев. Пересказ.	Урок формирования новых знаний.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1			
68	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Урок комплексного применения знаний и умений.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1			
69	В. Осеева «Волшебное слово». План. Пересказ по плану.	Комбинированный урок.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1			
70	В. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.		1			
71	В. Осеева «Почему?».	Урок коррекции знаний, умений и навыков.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения.  Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1			

72	В. Осеева «Почему?». Нравственный смысл поступков.	Урок комплексного применения знаний и умений.		1			
73	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».			1			
<b>Люблю природу русскую. Весна. (7 ч.)</b>							
74	Весенние загадки. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится», « Весенние воды».	Урок формирования новых знаний.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1			
75	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». <i>Проверка техники чтения.</i>	Урок комплексного применения знаний и умений.		1			
76	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Комбинированный урок.		1			
77	И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю».	Комбинированный урок.		1			
78	Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок.		1			
79	С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая», «Экскурсия к памятнику славы».	Комбинированный урок.		1			
80	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Урок контроля		1			

	«Люблю природу русскую! Весна»	знаний и умений.					
<b>И в шутку и всерьез (10 ч.)</b>							
81	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок комплексного применения знаний и умений.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1			
82	Б. В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем песенки.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1			
83	Э. Н. Успенский «Чебурашка» План. Пересказ по плану.	Комбинированный урок.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. целенаправленное пополнение активно-	1			
84	Э.Н.Успенский «Если бы я девочкой.», «Над нашей квартирой», «Память».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	го словарного запаса.  Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).	1			
85	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1			
86	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Урок коррекции знаний, умений и навыков.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1			
87	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Пересказ.	Комбинированный		1			



		урок.	Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.				
88	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.		1			
89	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». План. Пересказ по плану.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.		1			
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	Урок контроля знаний и умений.	1				
<b>Литература зарубежных стран (12 ч.)</b>							
91	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Урок коррекции знаний, умений и навыков.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			
92	Американская и английские народные песенки.	Комбинированный урок.	Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1			
93	Французская и немецкая народные песенки.	Комбинированный урок.		1			
94	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный урок.		1			
95	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	Комбинированный		1			
			Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нрав-				

		урок.	ственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.				
96	Шарль Перро «Красная Шапочка».	Комбинированный урок.		1			
97	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок комплексного применения знаний и умений.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1			
98	Э.Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	1			
99	Э.Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.	Комбинированный урок.	Монолог как форма речевого высказывания.	1			
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок контроля знаний и умений.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			
101	Итоговая диагностическая работа.	Урок контроля знаний и умений.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1			
102	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.		1			

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Корректирование даты	Причина корректировки
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	Урок формирования новых знаний	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации	1			
2.	Рукописные книги Древней Руси	Урок формирования новых знаний	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания	1			
3.	Первопечатник Иван Федоров	Урок формирования новых знаний		1			
4.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Комбинированный урок		1			
5.	Устное народное творчество. Русские народные песни	Урок формирования новых знаний	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное	1			
6.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства	Урок формирования новых знаний	понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного	1			
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Урок формирования новых знаний	произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	1			

8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Урок формирования новых знаний	художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему	1			
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Урок формирования новых знаний	осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Урок формирования новых знаний	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1			
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Урок формирования новых знаний	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы	1			
12.	Обобщающий урок по разделу	Урок-обобщение	по ходу беседы, используя текст. Привлечение	1			
13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Комбинированный урок	справочных и иллюстративно - изобразительных	1			
14.	Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество»	Проверка знаний	материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных	1			
15.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1» Как научиться читать стихи.	Урок формирования новых знаний	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	1			
16.	Ф.Тютчев «Листья»	Урок формирования новых знаний	вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышан-	1			
17.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из	Урок фор-		1			

	окошка...»	мирования новых знаний	<p>ному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>					
18.	И.Никитин «Встреча зимы»	Урок формирования новых знаний		1				
19.	И.Суриков «Детство»	Урок формирования новых знаний		1				
20.	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Урок формирования новых знаний		1				
21.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»							
22.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение							
23.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение							
24.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	Урок-обобщение		1				
25.	Проверочная работа. по разделу «Поэтическая тетрадь ». Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина».	Комбинированный урок		1				
26.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Урок формирования новых зна-		1				

		ний	Установка на нормальный для читающего темп				
27.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Урок формирования новых знаний	чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1			
28.	А.Пушкин «Зимнее утро»	Урок формирования новых знаний	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	1			
29.	А.Пушкин «Зимний вечер»	Урок формирования новых знаний	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1			
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок формирования новых знаний	Понимание нравственного содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки.	Урок формирования новых знаний	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.  Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев. План сказки.	Урок формирования новых знаний	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его	1			
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе	Урок фор-		1			

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ по составленному плану.	мирования новых знаний	портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).				
34.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. «Мартышка и очки».	Урок формирования новых знаний	Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1			
35.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	Урок формирования новых знаний		1			
36.	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. «Утес»	Урок формирования новых знаний		1			
37.	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок формирования новых знаний		1			
38.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя), «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок формирования новых знаний		1			
39.	Л.Н.Толстой «Акула»	Урок формирования новых знаний	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			
40.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Урок формирования новых знаний		1			
			Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный				

		ний	образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет.				
41.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Урок формирования новых знаний		1			
42.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	Урок-обобщение	1				
43.	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Урок формирования новых знаний	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активно-	1			
44.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок формирования новых знаний		1			
45.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок формирования новых знаний		1			
46.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок формирования новых знаний		1			
47.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Урок формирования новых знаний					
48.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и краткий пересказ.	Урок формирования новых знаний					
49.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Урок формирования новых зна-		1			



		ний	го словарного запаса.				
50.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». План пересказа.	Урок формирования новых знаний	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.	1			
51.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	Урок-обобщение		1			
52.	Знакомство с разделом «Были-небылицы» М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок формирования новых знаний	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	1			
53.	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	Урок формирования новых знаний	услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	1			
54.	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1			
55.	А. Куприн «Слон».	Урок формирования новых знаний	Осознание того, что фольклор есть выражение	1			
56.	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний	общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1			
57.	А. Куприн «Слон». План рассказа. Пересказ.	Урок формирования новых знаний	Характеристика героя произведения с ис-	1			
58.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа	Урок-обобщение		1			

			<p>пользованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>				
59.	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..» «Воробей», «Слон»	Урок формирования новых знаний	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зре-</p>	1			
60.	А. Блок. «Сны», «Ворона»	Урок формирования новых знаний		1			
61.	М. Пришвин. «Моя Родина»	Урок формирования новых знаний		1			
62.	С. Есенин. «Черемуха»	Урок фор-		1			

	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	мирования новых знаний	ния норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.				
63.	Знакомство с разделом «Люби живое». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Урок формирования новых знаний	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1			
64.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.	1			
65.	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Урок формирования новых знаний	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1			
66.	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Урок формирования новых знаний	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1			
67.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	Урок формирования новых знаний	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	1			
68.	В. Астафьев. «Капалуха»	Урок формирования новых знаний		1			
69.	Б. Житков. «Про обезьянку»	Урок формирования новых знаний	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1			
70.	Б. Житков. «Про обезьянку»	Урок формирования новых зна-	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступ-	1			

		ний	ков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина».				
71.	Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Урок формирования новых знаний	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:	1			
72.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа	Урок-обобщение	последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1			
73.	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь 2". С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Урок формирования новых знаний	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1			
74.	А. Барто. «Разлука», «В театре»	Урок формирования новых знаний	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1			
75.	С. Михалков. «Если».	Урок формирования новых знаний	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;	1			
76.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	Урок формирования новых знаний	деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания	1			
77.	Т. Бокова «Родина- большое слово, большое..»	Урок формирования новых знаний		1			
78.	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».						
79.	Обобщение по разделу.	Урок-обобщение		1			
80.	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке — наберешь	Урок формирования		1			

	кузовок» . Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	новых знаний					
81.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Урок формирования новых знаний	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного произведения на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	1			
82.	М. Зощенко. «Золотые слова»	Урок формирования новых знаний		1			
83.	М. Зощенко. «Золотые слова». Пересказ.	Урок формирования новых знаний		1			
84.	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Урок формирования новых знаний		1			
85.	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Урок формирования новых знаний		1			
86.	М. Зощенко. «Великие путешественники». План. Пересказ по составленному плану.	Комбинированный урок		1			
87.	Н. Носов. «Федина задача»	Урок формирования новых знаний		1			
88.	Н. Носов. «Федина задача». План. Пересказ по плану	Урок формирования новых знаний		1			

89.	А. Платонов. «Цветок на земле»	Урок формирования новых знаний	<p>ционных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	1			
90.	А. Платонов. «Цветок на земле»	Урок формирования новых знаний		1			
91.	А. Платонов. «Цветок на земле». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний		1			
92.	Н. Носов «Телефон».	Урок формирования новых знаний					
93.	Н. Носов «Телефон». Пересказ.	Урок формирования новых знаний					
94.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Комбинированный урок					
95.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок формирования новых знаний		1			
96.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок формирования новых знаний		1			
97.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	Урок формирования новых знаний	1				

98.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	Урок формирования новых знаний		1			
99.	Викторина «Зарубежная литература»	Урок формирования новых знаний		1			
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный урок	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	1			
101	Итоговая контрольная работа.	Урок-обобщение		1			
102	Анализ контрольной работы. По страницам любимых книг.	Проверка знаний		1			

**4класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
<b>Летописи, былины, жития (4 часа)</b>							
1.	"Ильины три поездочки" «Три поездки Ильи Муромца»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте исторические факты. Сравнивать летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
2.	Летописи. Былины. Жития." И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте исторические факты. Сравнивать летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой	1			



			на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом				
3.	"Житие Сергия Радонежского"	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте исторические факты. Сравнить летописи с художественным текстом.	1			
4.	"Житие Сергия Радонежского". "Проверь себя"	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былин, былину и волшебную сказку. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
<b>Чудесный мир классики (12 часов)</b>							
5	А. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	Урок изучения нового материала	Развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы	1			
6	А. Пушкин "Сказка о мёрт-	Урок изу-	Понимать позицию автора, его отношение к	1			

	вой царевне и о семи богатырях"	чения нового материала	окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях классиков. Читать по ролям, определять слова героя, автора.				
7	А. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Урок изучения нового материала	Делить текст на части, озаглавливать, составлять план, кратко пересказывать по плану. Выражать своё отношение к героям произведений, событиям в них происходящим.	1			
8	А. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Комбинированный урок	Выполнять подробный пересказ произведения Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
9	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать авторскую сказку и работать с ее содержанием; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; читать по ролям; определять идею сказки.	1			
10	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Комбинированный урок	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям	1			
11	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Урок-игра	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и	1			

			цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям				
12	Л. Толстой "Детство".	Комбинированный урок	Выполнять подробный пересказ произведения Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника.	1			
13	Л. Толстой "Детство»	Комбинированный урок	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
14	А. П. Чехов «Мальчики».	Семейное чтение. Контрольно-обобщающий урок	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
15	А. П. Чехов «Мальчики».	Семейное чтение. Контрольно-обобщающий урок	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
16	А. П. Чехов «Мальчики». Проверь себя.	Урок изучения нового материала	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
<b>Поэтическая тетрадь (2 часа)</b>							

17	Ф. Тютчев "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко...". А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка" А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения; выразительно читать произведения русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1			
18	Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот...". И.Никитин "В синем небе плывут облака". Н.Некрасов "Саша" И.Бунин "Листопад" Обобщение.		Наслаждаться поэзией, понимать её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям..	1			
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>							
19	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, оценивать их поступки; читать по ролям; понимать использованные в тексте образные выражения; определять идею сказки; делить текст на смысловые части и составлять план пересказа в виде вопросов; пересказывать текст по составленному плану;	1			
20	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся со сказкой совершенствовать знания об авторской сказке; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
21	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; сравнивать героев сказки,	1			

		вого материала	характеризовать их и оценивать их поступки; читать по ролям				
22	П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся со сказкой совершенствовать знания об авторской сказке; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
23	П. Бажов «Серебряное копытце».	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся со сказкой совершенствовать знания об авторской сказке; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
24	П. Бажов «Серебряное копытце». Проверь себя	Урок изучения нового материала	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; сравнивать героев сказки, характеризовать их и оценивать их поступки; читать по ролям	1			
25	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Развивать умения: прогнозировать содержание текста по его заголовку; работать с содержанием сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; составлять характеристику героев произведения и их поступков; находить в тексте сказки портрет героя; читать по ролям	1			
26	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказку. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст. Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия. Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события.	1			

27	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Определять идею сказки; находить в тексте выразительные средства: сравнения и метафоры; рассматривать иллюстрацию и	1			
28	Обобщение по теме. Проверь себя.	Комбинированный урок	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
<b>Делу время – потехе час (5 часов)</b>							
29	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Урок изучения нового	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг;	1			
30	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Урок обобщения и систематизации	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями Е. Шварца "Сказка о потерянном времени"	1			
31.	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"		Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями Е. Шварца "Сказка о потерянном времени"	1			
32	В Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	1			

33	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с рассказом В.В. Голявкина. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;	1			
<b>Страна Детства (6 часов)</b>							
34	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок	Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли.	1			
35	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок	Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли.	1			
36	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Комбинированный урок	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
37	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Урок изучения нового материала	Подбирать книги по теме, рассказывать о их содержании. Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.	1			
38	М. Зощенко "Ёлка". Обобщение.	Комбинированный урок	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)	1			
39	М. Зощенко "Ёлка". Обобщение.	Комбинированный урок	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения	1			
<b>Поэтическая тетрадь (2 часа)</b>							

40	М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства". Проверь себя.	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.	1			
41	С. Есенин «Бабушкины рассказы»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение.	1			
<b>Природа и мы (9 часов)</b>							
42	Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.	1			
43	Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	Комбинированный урок	Анализировать заголовок произведения Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста	1			
44	С. Есенин "Лебёдушка".	Комбинированный урок	Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова.	1			
45	М. Пришвин "Выскочка". Е. Ч	Урок формирования умений и навыков	Определять нравственный смысл произведения. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.	1			
46	М. Пришвин "Выскочка". Е. Ч	Урок формирования умений и	Определять нравственный смысл произведения. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную	1			



		навыков	мысль темы.				
47	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Урок изучения нового материала	Делить текст на часть, пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.	1			
48	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Урок изучения нового материала	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
49	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок внеклассного чтения	Развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению	1			
50	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверь себя.	Урок обобщения	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Природа и мы».	1			
<b>Родина (2 часа)</b>							
51	И. Никитин "Русь"	Урок чтения и анализа художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	1			
52	С. Дрожжин "Родине", А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	Урок формирования умений и навыков	Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы при подготовке проекта. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника.	1			
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>							
53	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1			

54	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	Комбинированный урок	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	1			
55	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	Урок чтения и анализа художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи. Определять особенности фантастического жанра.	1			
56	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	Урок чтения и анализа художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи. Определять особенности фантастического жанра.	1			
57	Обобщение по теме. Проверь себя.	Урок чтения и анализа художественного произведения	Сравнивать и характеризовать героев произведений Самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>							
58	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Урок формирования умений и навыков	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	1			
59	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Уроки внеклассного чтения	Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев.	1			
60	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Уроки внеклассного	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	1			
61	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки чтения	Составлять рассказ о герое, используя ав-	1			

		ния и анализа художественного произведения	торский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.				
62	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Урок формирования умений и навыков	Характеризовать поступки героев произведения.	1			
63	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки внеклассного чтения	Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев.	1			
64	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки чтения и анализа художественного произведения	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	1			
65	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1			
66	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1			
67	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	1			

68	Обобщающие уроки по разделу: «Наша страна»	Уроки обобщения и систематизации	Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в четвертом классе.	1			
----	--	----------------------------------	--	---	--	--	--