

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литература Урала»  
4 класс**

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

## Раздел 1. Содержание учебного предмета

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- формирование умения владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Большой Урал.** Введение. Стихи Л. К. Татьяничевой. О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая». О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая».

**Сказки народов Урала.** Башкирские народные сказки. Татарская народная сказка. Удмуртские народные сказки. Сказки народа коми. Сказки народа манси. Сказки народа ханты.

**Легенды, мифы и сказки народов Урала.** Башкирские народные сказки. Удмуртские народные сказки. Мансийские народные сказки.

**Сказки уральских писателей.** Сказки Петра Павловича Ершова. Сказки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Сказки Павла Петровича Бажова. Произведение Н. П. Вагнера. Произведения С. Г. Георгиева.

**Мир вокруг нас.** Произведения Н. Г. Никонова. Уральские поэты. Произведения Б.С.Рябикина и В.П.Астафьева. Произведение В.П.Крапивина. Произведение Л.И.Давыдычева.

## Раздел 2. Планируемые результаты

Содержание курса литература Урала обеспечивает реализацию гармоничного развития личности участников учебно-воспитательного процесса на основе выработанных в социуме духовно-нравственных ценностей, формирование навыка чтения, развитие интереса ребенка к произведениям искусства слова, расширение его культурного кругозора. Литература Урала способствует нормальному развитию ребенка и настраивает не на потребительское отношение к литературе и жизни, а на активно-творческое сочетающее в себе и познавательные мотивы, и нравственные, и глубоко эстетические. Данный курс способствует воспитанию любви к своему краю – Уралу.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные универсальные учебные действия

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1	Л. К. Татьяничева «Урал»	Комбинированный урок	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
2	О. Коряков « Чудесная кладовая»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
3	Башкирские народные сказки «Лиса и петух»,» Медведь и пчёлы»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
4	Башкирские народные сказки «Два барсука»	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
5	Башкирские народные сказки « Кизбай и царские дочери»	Комбинированный урок	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; переска-	1			

			зывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы				
6	Башкирские народные сказки «Кизибай и царские дочери»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
7	Башкирские народные сказки «Мудрый старик и глупый царь»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
8	Башкирские народные сказки «Хан и Алдар»	Урок изучения нового материала	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
9	Татарские народные сказки «Гульчечек»	Комбинированный урок	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
10	Удмуртские народные сказки «Ласточка и комар», «Охотник и змея»	Урок чтения и анализа худо-	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности;	1			

		жественного произведения	характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части				
11	Удмуртские народные сказки « Как произошли медведи», «Зять солнца»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
12	Сказки народа коми «Кузьма – богатырь»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
13	Мансийские народные сказки «Воробушек», «Зайчик»	Комбинированный урок	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
14	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», Мышка»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
15	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», «Мышка»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
16	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлыки»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
17	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлыки»	Урок-игра	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку	1			



			от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части				
18	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
19	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Комбинированный урок	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
20	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок-игра	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
21	П.П.Бажов « Огневушка – Поскакушка»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
22	П.П.Бажов « Голубая змейка»	Комбинированный урок	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
23	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по	1			

			содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы				
24	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
25	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
26	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Комбинированный урок	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
27	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству В.П.Крапивина	1			
28	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
29	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Комбинированный урок	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству Л.И.Давыдычева	1			
30	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			

		жественного произведения					
31	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
32	Н.Г.Никонов « Берёзовый листок»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы	1			
33	В.П.Астафьев « Гуси в полынье»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
34	Б.С.Рябинин « На все фасоны»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству Б.С.Рябинина.	1			

