

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования**

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
2 - 4 классы**

село Курьи
городской округ Сухой Лог

Раздел 1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел 3. Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
Как и чем работает художник? -8 ч.							
1.	«Цветочная поляна», Три основные краски, троящие многоцветье мира.	Урок введения в новую тему	Практическое овладение основами цветоведения. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.	1			
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	Комбинированный	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Смешение цветов.	1			
3.	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Живописные материалы.	1			
4.	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла аппликации. Овладение основами художественной грамоты: композицией,	1			

			формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.				
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1			
6.	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Комбинированный	Приёмы работы с различными графическими материалами. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, набор объёма, вытягивание формы).	1			
7.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	Комбинированный	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумаги).	1			
8.	«Композиции из сухих трав и цветов». Любой материал может стать выразительным.	Комбинированный	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1			
Реальность и фантазия (7 часов)							
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья птицы»	Комбинированный	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, фломастеров.	1			
10.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	Урок-фантазия	Сказочные образы в декоративно прикладном искусстве. Смешение цветов.	1			
11.	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутиной».	Комбинированный	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1			
12.	Украшение и фантазия. Кокошник	Урок-фантазия	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1			

13.	Постройка и реальность. «Подводный мир»	Комбинированный	Приёмы работы с различными графическими материалами. Объём в пространстве и объём на плоскости.	1			
14.	Постройка и фантазия «Фантастический замок»	Урок-фантазия	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла художественном конструировании.	1			
15.	Братья-Мастера. Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Комбинированный	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Красота и разнообразие зданий. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта и труда.	1			
О чём говорит искусство? 11 ч.							
16.	Изображение природы в различных состояниях. «Море»	Комбинированный	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Эмоциональные возможности цвета.	1			
17.	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	Комбинированный	Изображение животных: общие и характерные черты. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
18.	Изображение характера животных. Четвероногий герой»	Комбинированный	Изображение животных: общие и характерные черты. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.				
19.	Изображение характера человека: женский образ. «Женский образ в русских сказках»	Комбинированный	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1			
20.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека.	Комбинированный	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			

21.	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.	Комбинированный	Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1			
22.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Комбинированный	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом. Понятие о синтетическом характере народной культуры (музыка, песни, хороводы)	1			
23.	Человек и его украшения. Выражение характера через украшения.	Комбинированный	Образ человека в традиционной культуре. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	1			
24.	О чем говорят украшения? «Морской бой Салтана и пиратов».	Урок-фантазия	Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
25.	Образ здания. «Дом сказочного героя»	Урок-фантазия	Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками	1			
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Урок-обобщения	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; уметь работать в коллективе.	1			
Как говорит искусство? 8 ч.							
27.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные. «Замок Снежной королевы».	Урок-фантазия	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла художественном конструировании. Тёплые и холодные цвета.	1			
28.	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	Комбинированный	Эмоциональные возможности цвета. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин,	1			

			Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).				
29.	Ритм и движение пятен «Птички» (коллективное панно)	Комбинированный	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, пастели, восковых мелков, туши. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
30.	Что такое ритм линий. «Ветка».	Комбинированный	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
31.	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	Комбинированный	Влияние формы предмета на представление о его характере. Красота и разнообразие человека, выраженные средствами рисунка.	1			
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. «Весна. Шум птиц».	Комбинированный	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна. Изображение птиц: общие и характерные черты.	1			
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. «Весенние первоцветы».	Комбинированный	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Смещение цветов.	1			
34.	Резервный урок. Оценка достижений. Выставка и защита работ.	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации.	1			

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия.	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причины корректировки
1	Воплощение замысла в искусстве.	Урок формирования новых знаний	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1			
Искусство в твоём доме – 6 часов							
2	Твои игрушки.	Урок формирования новых знаний	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Художественное конструирование и оформление игрушек.	1			
3	Посуда у тебя дома.	Урок формирования новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: ,граттажа. Художественное конструирование и оформление посуды.	1			
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора.	Урок обучения умениям и навыкам	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Основные и составные цвета. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1			
5	Обои и шторы у тебя дома	Применение знаний на практике.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Художественное конструирование и оформление одежды.	1			
6	Иллюстрация твоей книжки.	Применение знаний на практике.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1			

			Художественное конструирование и оформление книг.				
7	Труд художника для твоего дома.	Урок формирования новых знаний	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами живописи. Художественное конструирование и оформление мебели.	1			
Искусство на улицах твоего города – 7 часов							
8	Памятники архитектуры.	Урок формирования новых знаний	Освоение основ культуры. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами живописи.	1			
9	Парки, скверы, бульвары.	Урок формирования новых знаний	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	1			
10	Ажурные ограды.	Урок формирования новых знаний	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное. Представление о возможностях использования навыков художественного моделирования в жизни человека	1			
11	Волшебные фонари.	Применение знаний на практике.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа и туши. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1			

12	Витрины.	Урок обучения умениям и навыкам	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1			
13	Удивительный транспорт.	Применение знаний на практике.	Художественное конструирование и оформление транспорта. Использование различных художественных материалов и средств для создания Выразительность объёмных композиций. видов транспорта.	1			
14	Труд художника на улицах твоего города.	Урок обучения умениям и навыкам	Основные темы скульптуры. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1			
Художник и зрелище – 10 часов							
15	Художник в цирке. Изготовление эскиза, макетов, декорации	Применение знаний на практике.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон).	1			
16	Художник в театре. Эскиз занавеса к спектаклю.	Применение знаний на практике.	Участие в художественно конструкторской деятельности. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии и подручных материалов.	1			
17	Художник в театре.	Применение знаний на практике.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1			
18	Образ театрального героя.	Урок формирования новых знаний	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Образ человека в живописи.	1			
19	Театр кукол. Создание костюма куклы.	Урок обучения умениям и навыкам	Понятие о синтетичном характере народной культуры (костюма)	1			
20	Театр кукол. Создание куклы.	Урок формирования новых знаний	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1			

21	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	Урок формирования новых знаний	Ритм линий, пятен, цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Урок обучения умениям и навыкам	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией. Практическое овладение основами цветоведения.	1			
23	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок формирования новых знаний	Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1			
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Урок обучения умениям и навыкам	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
Художник и музей – 10 часов							
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Урок формирования новых знаний	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1			
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Урок формирования новых знаний	Изображение с натуры (натюрморт). Природные формы.	1			
27	Рисование натюрморта.	Применение знаний на практике.	Изображение с натуры (натюрморт). Практическое овладение основами цветоведения.	1			
28	Рисование пейзажа.	Применение знаний на практике.	Изображение по памяти (пейзаж). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1			

29	Картина-портрет. Рисование портрета.	Урок обучения умениям и навыкам	Жанр портрета. Красота человека. Задача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1			
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок формирования новых знаний	Образ защитника Отечества. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1			
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Урок формирования новых знаний	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре.	1			
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Применения знаний на практике.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1			
33	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	Урок применения знаний и умений	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1			
34	Каждый человек художник.	Урок применения знаний и умений	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причины корректировки
-------	------------	-----------	------------------------------------	------------------	-----------------	------------------------	-----------------------

Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	Урок повторения и закрепления.	Красота и разнообразие природы. Пейзажи родной природы. Пропорции и перспектива.	1			
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Урок сообщения нового материала.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	1			

3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Урок смешанного типа.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	1			
4	Образ традиционного русского дома.	Урок смешанного типа.	Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Урок сообщения нового материала.	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека.	1			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Урок сообщения нового материала.	Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека.	1			
7	Народные праздники. Коллективное панно	Урок смешанного типа.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1			
8	Обобщение по разделу «Истоки родного искусства»	Урок выявления ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъёмки, пастели, карандаша, подручных материалов	1			

Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (8 часов)

9	Древнерусский город-крепость.	Урок смешанного типа.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция). Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1			
10	Древние соборы.	Урок смешанного типа.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1			
11	Древний город и его жители.	Урок смешанного типа.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1			
12	Древнерусские воины-защитники.	Урок смешанного типа.	Образ защитника Отечества. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
13	Города Русской земли	Урок повторения и закрепления	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1			
14	Узорочье теремов.	Урок смешанного типа.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Эмоциональные возможности цвета.	1			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	Урок смешанного типа.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.	1			

Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (10 часов)

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок сообщения нового материала.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония) Влияние формы предмета на представление о его характере.	1			
17	Изображение японок в национальной одежде.	Урок смешанного типа.	Силуэт. Образ человека в искусстве разных народов.	1			
18	Искусство народов гор и степей	Урок повторения и закрепления.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
19	Города в пустыне.	Комбинированный урок	Сходство и контраст форм. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Пропорции и перспектива.	1			
20	Образ художественной культуры Древней Греции	Урок сообщения нового материала.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	1			
21	Древнегреческие праздники.	Урок смешанного типа.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	Комбинированный урок	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа)	1			
23 - 24	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	Урок смешанного типа.	Образ человека в разных культурах мира. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.	2			

25	Обобщение темы.	Урок выявления ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник компьютерной анимации, натурной мультипликации.	1			
----	-----------------	---	---	---	--	--	--

Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)

26	Материнство	Урок повторения и закрепления	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ современника.	1	.		
27	Мудрость старости.	Урок смешанного типа.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу. Жанр портрет	1	.		
28	Сопереживание.	Урок смешанного типа.	Человек в реальной жизни: образ человека. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	.		
29	Герои- защитники.	Урок смешанного типа.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: сострадание, поддержку, героизм, бескорыстие. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пластилина, глины, подручных и природных материалов.	1	.		
30	Юность и надежды.	Урок смешанного типа.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	.		
31	Искусство народов мира.	Урок повторения .	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1	.		

32	Искусство народов мира. Обобщение темы	Урок смешанного типа	Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1			
33	Каждый человек художник.	Урок повторения и закрепления	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Эмоциональные возможности цвета.	1			
34	Урок – выставка рисунков.	Урок обобщения и систематизации знаний .Урок выставка.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению	1			