

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение».
Обновленный ФГОС начального общего образования. 1 класс**

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена

года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование

| № урока | Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1. | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3. | Слово и предложение. | 1 |
| 4. | Слово и слог. | 1 |
| 5. | Слог. Ударение. | 1 |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 7. | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8. | Слог-слияние. | 1 |
| 9. | Как образуется слог? | 1 |
| 10. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 11. | Азбука – к мудрости ступенька. | 1 |
| 12. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 13. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 14. | Составление текста сказки по картинкам. | 1 |
| 15. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 16. | Составление текста сказки по картинкам. | 1 |
| 17. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 18. | Составление текста сказки по картинкам. | 1 |
| 19. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 20. | Составление текста сказки по картинкам. | 1 |
| 21. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 22. | Чтение слов и предложений. | 1 |
| 23. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 |
| 24. | Составление текста сказки по картинкам. | 1 |
| 25. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 |
| 26. | Упражнение в чтении слов и предложений. Невосклицательная и восклицательная интонация. | 1 |
| 27. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 |
| 28. | Многозначные слова. | 1 |
| 29. | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| 30. | Имена людей пишутся с заглавной буквы. | 1 |
| 31. | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 |
| 32. | Составление рассказа о дне рождения. | 1 |
| 33. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 |
| 34. | Главная мысль текста. Заголовок. | 1 |
| 35. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 |
| 36. | Чтение слов и предложений. | 1 |
| 37. | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 38. | Слова, отвечающие на вопрос <i>какие?</i> | 1 |
| 39. | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 |
| 40. | Многозначные слова. Составление предложений. | 1 |
| 41. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 |
| 42. | Кто кем станет? | 1 |
| 43. | Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
| 44. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 |
| 45. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |
| 46. | Мои любимые сказки. | 1 |
| 47. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 |
| 48. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 49. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 |
| 50. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 51. | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 52. | Чтение слогов, слов и предложений с буквой я. | 1 |
| 53. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 |
| 54. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 55. | Ребусы и загадки. | 1 |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| 56. | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 |
| 57. | Пословицы и поговорки. | 1 |
| 58. | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 59. | Чтение слов с буквой ь. | 1 |
| 60. | Звуко-буквенный анализ слов с буквой ь. | 1 |
| 61. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |
| 62. | Сочетание ши. | 1 |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |
| 64. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 65. | Русская народная сказка «Мужик и медведь». | 1 |
| 66. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 67. | Загадки. | 1 |
| 68. | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |
| 69. | Правила дорожного движения. Дорожные знаки. | 1 |
| 70. | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| 71. | Хлеб – всему голова. | 1 |
| 72. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| 73. | Конкурс на лучшую загадку. | 1 |
| 74. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| 75. | «Есть слова, где ц в начале, есть слова, где ц в конце» | 1 |
| 76. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| 77. | Выразительное чтение стихов и рассказов. | 1 |
| 78. | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 |
| 79. | Л.Н. Толстой «Два товарища». Кто настоящий друг? | 1 |
| 80. | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 |
| 81. | Правила дорожного движения для машин и пешеходов. | 1 |
| 82. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 83. | Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка». | 1 |
| 84. | Русский алфавит. | 1 |
| 85. | Стихи С. Маршака, В.Берестова о чтении. | 1 |
| 86. | Чтение по ролям. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 87. | Чтение рассказов о Родине. | 1 |
| 88. | Сказки А.С.Пушкина. | 1 |
| 89. | Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. | 1 |
| 90. | Стихи для детей. | 1 |
| 91. | Рассказы о природе. | 1 |
| 92. | Праздник Прощания с Азбукой. | 1 |
| 93. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | 1 |
| Жили – были буквы (6 ч.) | | |
| 94. | Героев произведений В.Данько, И.Токмаковой | 1 |
| 95. | Выразительное чтение. Г.Сапгир «Про Медведя». | 1 |
| 96. | Рифма в стихах И.Гамзковой, Е. Григорьевой. | 1 |
| 97. | Юмор в стихах С.Маршака. | 1 |
| 98. | Средства выразительности в произведениях С.Чёрного, | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 99. | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» | 1 |
| 100. | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | 1 |
| Загадки. Сказки. Небылицы (7 ч.) | | |
| 101. | Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди». | 1 |
| 102. | Сравнение авторской и народной сказки «Теремок» | 1 |
| 103. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 104. | Главная мысль русской народной сказки «Петух и собака» | 1 |
| 105. | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |
| 106. | Знакомство с английскими народными песенками | 1 |
| 107. | Главная мысль в сказках К.Ушинского | 1 |
| 108. | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | 1 |
| Апрель, апрель! Звенит капель...(4 ч.) | | |
| 109. | Сравнение стихотворений А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова. | 1 |
| 110. | Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Е.Трутнева. | 1 |
| 111. | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Разноцветные страницы. | 1 |
| 112. | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» | 1 |
| И в шутку и всерьёз (6 ч.) | | |
| 113. | Жанр произведений И.Токмаковой, И. Пивоваровой | 1 |
| 114. | Чтение сингацей произведений Г.Кружкова, К.Чуковского. | 1 |
| 115. | К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. | 1 |
| 116. | Анализ поступков героев. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 117. | Из старинных книг. Работа над смыслом произведений К.Ушинского. | 1 |
| 118. | Главная мысль рассказа М.Пляцковского «Помощник». | 1 |
| 119. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| Я и мои друзья (6 ч.) | | |
| 120. | Ценность дружбы в произведениях Ю.Ермолаева, Е.Благиной. | 1 |
| 121. | Поступки героев в произведениях В. Орлова, С.Михалкова. | 1 |
| 122. | Главная мысль произведений Р.Сефа, И.Пивоваровой. | 1 |
| 123. | Настоящие друзья в произведениях С.Маршака, М.Пляцковского. | 1 |
| 124. | Поступки героев в рассказах Ю.Энтина «Про дружбу», Д.Тихомирова. «Находка». | 1 |
| 125. | Обобщающий урок. Проект «Наш класс - дружная семья» | 1 |
| О братьях наших меньших (5 ч.) | | |

| | | |
|------|--|---|
| 126. | Любовь к животным в произведениях С.Михалкова, Р.Сеф, И. Токмаковой. | 1 |
| 127. | Поведение животных в рассказе Н.Сладкова. | 1 |
| 128. | Оценка поступка героев. В. Осеева «Плохо». | 1 |
| 129. | Особенности научно-познавательного и художественного текстов. | 1 |
| 130. | Особенности научно-познавательного и художественного текстов. | 1 |
| 131. | Отношение к животным в произведениях С. Аксакова, В.Лунина. | 1 |
| 132. | Обобщающий урок. | 1 |