

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

И. Захарова И.И.
подпись ФИО

« 1 » сентября 2021 г.

Протокол МС № 1 от 01.09 2021 г.

Утверждаю:

И.о. директора МАОУ «СОШ № 4»

Е.М. Вагина
подпись ФИО

« 1 » сентября 2021 г.

Приказ № 1 от 01.09 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для учащихся с задержкой психического развития
5 - 9 классы**

Разработана:

Вагиной Е.М.,

учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Завиславской Ю.И

учителем русского языка и литературы
первой квалификационной категории,

Карабалиновой К.К.,

учителем русского языка и литературы
первой квалификационной категории,

Котвицкой С.А.,

учителем русского языка и литературы,
первой квалификационной категории,

Кузьминой О.А.,

учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,

Тарасовой Л.В.,

учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,

Ширинкина М.И.,

учителем русского языка и литературы

село Курьи
ГО Сухой Лог
2021 - 2022 учебный год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета | 7 |
| 3. Содержание учебного предмета | 10 |
| 4. Тематическое планирование | 27 |

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку (далее Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку. Примерной программой основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (М.: Просвещение, 2016 г.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; тематическое планирование; перечень учебнометодического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся. **Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. N 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта (с изменениями от 18 июля, 10 ноября 2009 г., 8 ноября 2010 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Пункт 20 Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Пункт 9 статьи 58 Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Методические рекомендации по разработке рабочих программ по русскому языку для специальных (коррекционных) классов VII вида под редакцией Н.Е. Галеевой.
- Материалы по адаптации содержания обучения для детей с ЗПР 5-9 классов (разработанные НИИ дефектологии, опубликованные в журнале «Дефектология» №1,2,3 в 1993 г.).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако коррекционная школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности.

Например, правописание гласных в суффиксах причастий, степени сравнения наречий.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР.

Цели и задачи обучения

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования на современном этапе. Она подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании Программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности учащихся с ЗПР. В связи с этим определена **цель обучения** – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Данная цель обуславливает следующие **задачи**:

Познавательные задачи:

- **изучать** базовые основы таких разделов языка, как фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира;

- **формировать** у обучающихся научно-лингвистическое мировоззрение;

- **формировать** умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными.

- **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное овладение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; формировать потребность к речевому самосовершенствованию и взаимодействию; совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;

- **развивать** творческое и логическое мышление;

- **воспитывать** чувства гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

Ввиду вышеуказанных психофизических особенностей обучающихся проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

- развитие восприятия, памяти, внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), пространственных представлений и ориентаций, представлений о времени;

- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;

- развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму, планировать деятельность;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;
- развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; – формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

Принципы, на которых базируется программа

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ЗПР;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися учебного предмета «Русский язык»;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;

Роль программы в образовательном маршруте

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ЗПР заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик сможет:

- овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС;
- получить прочные орфографические, пунктуационные и грамматические умения и навыки;
- освоить общеучебные умения и компетенции в рамках информационнокоммуникативной деятельности: передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, использовать различные виды чтения, создавать письменные высказывания, составлять план, работать с разнообразной информацией.
- корректно выражать свое мнение по различным вопросам, и аргументировано доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Применение программы в процессе преподавания русского языка

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать ее выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучения базовых знаний и работы по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся аналогичные и смежные темы обобщенно (в виде «блоков»); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость

материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Структура программы

Содержание курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5-7 классах изучаются фонетика и графика, лексикология и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография, синтаксис (словосочетание, СП – первоначальное знакомство, ПП) и пунктуация. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8-9 классах.

Материал в Программе расположен с учетом возрастных возможностей и способностей учащихся с ЗПР, поэтому изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексикология», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» изучаются в 5-6 классах, сведения по стилистике и речеведению – в 5, 6 и 9 классах.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного материала. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка, истории и других).

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.

3. Владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; *говорение и письмо*:
- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.

4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

6. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.

7. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных **в практической деятельности ученика и его повседневной жизни**.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся с ЗПР. Программа создает условия для реализации деятельностного и разноуровневого подходов к изучению русского языка в школе.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки и способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

3. Содержание учебного материала

5 класс

1. Язык — важнейшее средство общения
2. Повторение пройденного в I—III (IV) классах

Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание: главное и зависимое слово 1 словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания; знаки препинания в конце предложения (повторение).

Главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Обращение; знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

4. Фонетика. Графика и орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Правописание безударных гласных; звонких, глухих и непроизносимых согласных (повторение)

5. Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь.

6. Словообразование. Орфография. Культура речи

Словообразование как раздел науки о языке. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в корне. Словарь строения слов. Орфография как раздел науки о языке. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся глас-

ных *о* и *а* в корнях *-лож-* — *-лаг-*, *-рос-* — *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Орфографические словари.

7. Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных; изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в их падежных окончаниях.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола на *-ть* {*-ться*}, *-ти* {*-тись*}, *-чь* {*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола. I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* — *-бир-*, *-дер---* *-дир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-тер---* *-тир-*. Правописание *не* с глаголами.

8. Повторение пройденного в V классе.

6 класс

1. Русский язык — один из развитых языков мира

2. Повторение пройденного в V классе

3. Лексика и фразеология. Культура речи

Повторение пройденного по лексике в V классе. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова, диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов, терминологический словарь.

Фразеология как раздел науки о языке. Понятие о фразеологизмах. Фразеологический словарь.

4. Словообразование. Орфография. Культура речи

Повторение пройденного по словообразованию в V классе. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* — *-гар-*, *-кос-* — *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных *о* и *е*. Сложносокращенные слова. Словообразовательный словарь.

1. Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*щик*).

Имя прилагательное

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

Словообразование имен прилагательных. *Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*ян*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложениях. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ъ* в середине слова и на конце. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Глагол

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова* (*ть*), *-ева* (*ть*) и *-ыва* (*ть*), *-ива* (*ть*).

Повторение изученного в 6 классе.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Повторение пройденного в V—VI классах

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Текстобразующая роль причастий.

Причастный оборот; выделение причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *к* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Деепричастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями.

Наречие

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

2. Служебные части речи. Культура речи

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы соединительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия с частицей.

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Междометие

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Категория состояния как часть речи. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Повторение изученного в VII классе.

8 класс

3. Функции русского языка в современном мире.

4. Повторение пройденного в V—VII классах.

5. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание (ознакомление).

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении.

Особенности связи подлежащего и сказуемого (ознакомление). Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Обращения, вводные слова и междометия

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Знаки препинания при обращении. Вводные слова. Вводные предложения. Междометия в предложении. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге.

Слова автора внутри прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

6. Повторение пройденного в VIII классе.

9 класс

1. Международное значение русского языка
2. Повторение пройденного в V—VIII классах
3. Сложное предложение. Культура речи

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; знаки препинания в них.

4. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Русский литературный язык и его стили.

Русский язык в современном мире. Место русского языка среди языков мира.

5. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

Место предмета в базисном учебном плане

Базисный учебный план для учащихся с задержкой психического развития предусматривает обязательное изучение русского языка в следующем объеме с учетом часов, предусмотренных на развитие речи обучающихся и контрольные работы.

Расписание учебного времени

| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество |
|-------|---------------------------|------------------|
| 5 | 5 | 170 |
| 6 | 6 | 204 |
| 7 | 4 | 136 |
| 8 | 3 | 102 |
| 9 | 3 | 102 |
| Всего | 21 | 714 |

Индивидуально-коррекционные занятия по русскому языку дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков по предмету. В программе предусмотрены резервные часы.

Объем контрольных работ по русскому языку по классам

| Класс | Количество слов | | | Объем творческих работ | |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|-------------------|
| | в контрольном диктанте | в подробных изложениях | в словарном диктанте | на уроке | страниц сочинений |
| 5 | 80-90 | 90-140 | 10-15 | 40-70 | 0,5-1,0 |
| 6 | 90-100 | 140-190 | 15-20 | 70-80 | 1,0-1,5 |
| 7 | 100-110 | 190-240 | 20-25 | 80-90 | 1,5-2,0 |
| 8 | 110-120 | 240-290 | 25-30 | 90-120 | 2,0-2,5 |
| 9 | 120-130 | 290-340 | 30-35 | 120-150 | 2,5-3,0 |

Количество орфограмм и пунктограмм

| Класс | Орфограммы (различные) | Пунктограммы (различные) | Орфограммы по конкретно изученной теме |
|-------|------------------------|--------------------------|--|
| 5 | 12 | 2-3 | 5 |
| 6 | 16 | 3-4 | не более 7 |
| 7 | 20 | 4-5 | не более 7 |
| 8 | 24 | 10 | не более 10 |
| 9 | 24 | 15 | не более 10 |

Основные направления работы по русскому языку

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ЗПР. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.

2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.

4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ЗПР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. 5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков в соответствии с ФГОС:

| Тип урока | Основные цели |
|--|---|
| уроки «открытия» нового знания | Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия. Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов. |
| уроки рефлексии | Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д. |
| Урок общеметодологической направленности | Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно- методических линий курсов. |
| Урок развивающего контроля | Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов. |

Следует, что теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

1) предъявление контролируемого варианта;

- 2) наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;
- 3) сопоставление проверяемого варианта с эталоном по согласованному алгоритму;
- 4) критериальную оценку результата сопоставления.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- 1) написание учащимися варианта контрольной или творческой работы (тест, диктант, изложение, сочинение и др.);
- 2) сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- 3) оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Однако разделение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при организации уроков разных типов сохраняется деятельностный метод обучения и обеспечивается соответствующая система дидактических принципов.

Методы и формы обучения

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;
- элементы развивающего обучения;
- диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой...), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

Технологии обучения

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как традиционная, коррекционная, эвристическая, социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, лингвистические справочники и словари.

Виды и формы контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

Диагностические, письменные и контрольные работы Оценка письменных работ по русскому языку для учащихся с ЗПР

| Тип работы | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» | Примечание |
|-----------------------------------|---|---|--|--|-------------------|---|
| Диктант | 1-1 (негрубая орфограф. или пункт.) | 2-2 1-3 0-4 3- 0однотип | 4-4 3-5 0-7 5-4 6- 2однотип | 7-7 6-8 5-9 8-6 | более | Оценка «3» в 5-х классах ставится при наличии 5-4 |
| Дополнительное задание к диктанту | верно выполнено всё задание | не менее 3/4 задания | не менее половины | не более половины | ни одного задания | |
| Словарный диктант | 0 | 1-2 | 3-5 | До 7 | более | |
| Изложение или сочинение | С – 1 Р – 1,2 О – 1 или П – 1 или Гр – 1 Ф – 0 Л – 0 | С – 2 Р 3-5 О-П – 2-2 1-3 0-4 Гр – 2 Ф – 0-1 Л – 0-1 | С – 4 Р – 5 О-П – 4-4 3-5 0-7 5-4 6-2 – однотип. Гр – не более 4 Ф – 0-1 Л – 0-1 | С – 6 Р – 7 О-П – 7-7 6-8 5-9 Гр – не более 7 | более | С – ошибки по содержанию Р – речевые ошибки О – орфограф. ошибки П – пунктуац. ошибки Гр – грамматические ошибки Ф – фактические ошибки Л – логические ошибки |

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

- а) первая ставится за содержание и речевое оформление
- б) вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми:

| Логопедические ошибки | Грамматические ошибки |
|--|--|
| Пропуск слов; Замена букв; Перестановка букв; | Ошибочное словообразование (пондравился, каждый); |
| Недописывание; Наращивание слов; Разделение слов (нас тупила); Нарушение смягчения (василки); Не чувствует конца предложения; Повторы слов; Замена ударной гласной а на о и наоборот (застовила вместо заставила); Недописывание сложных пол элементам написания букв (лехал вместо лежал). | Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм); Ошибки в согласовании и управлении; Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; Ошибки в построении сложных предложений; Смешение прямой и косвенной речи. |

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что ученик не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Речевые ошибки делятся на семантические и стилистические.

Семантические ошибки:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами она шлепала себя по лицу; устав ждать, он опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; родители не должны потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;*
- нарушение лексической сочетаемости: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Ольгой случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца.* (О стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

Стилистические ошибки:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Маши Мироновой было два парня: Швабрин и Гринев;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;* – смешение лексики разных исторических эпох; – употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Петя закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные: *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.*

Морфологические: связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи: *Писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; ихний ребенок; ложит и др.* **Синтаксические:**

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; заведующий библиотеки.*
- б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце грела; это было моей единственной книгой в дни войны;*
 - нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след лисы. И стали гонять её по вырубке;*
 - разрушение ряда однородных членов, например: *Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще машина и кухонный комбайн;*
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами: *причалившая лодка к берегу; На репродукции картины «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*
- пропуски необходимых слов, например: *Ваня выучил уроки и побежал в футбол.*
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
 - отрыв придаточного предложения от определяемого слова: *Остан и Андрий слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе.*
 - г) смешение прямой и косвенной речи: *Катя сказала: «Что она не пойдет в кино».*
 - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная; села в лужу*

3. Тематическое планирование (возможна корректировка часов)

5 класс

| п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | В том числе контрольных | | | |
|--------------|---|--------------|---------------|---------------------------|-------|-----------|-----------|
| | | | Развитие речи | Диктанты с грам. заданием | Тесты | Изложения | Сочинения |
| 1 | Язык и общение | 3 | 1 | | | | |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 24 | 6 | 2 | | 1 | 1 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 31 | 4 | 2 | | 2 | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 18 | 5 | 1 | | 1 | 1 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 11 | 2 | 1 | | 1 | |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 24 | 5 | 1 | | 1 | 1 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи | 54 | 10 | 4 | | 3 | 1 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного | 5 | | | | | |
| Итого | | 170 | 33 | 11 | | 9 | 4 |

6 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | В том числе контрольных | | | |
|--------------|---|-----------------|------------------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|
| | | | Развитие речи | Диктанты с грам. заданием | Тесты | Изложения | Сочинения |
| 1 | Язык, речь, общение | 3 | 2 | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 16 | 3 | 2 | | | |
| 3 | Лексика. Культура речи | 13 | 2 | 1 | | | 1 |
| 4 | Фразеология. Культура речи | 4 | | | 1 | | |
| 5 | Словообразование . Орфография. Культура речи | 31 | 7 | 2 | | 1 | 2 |
| 6 | Морфология. Орфография. Культура речи | 126 | 17 | 7 | | 3 | 5 |
| 7 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | 1 | | | | | |
| Итого | | 204 | 31 | 12 | 1 | 4 | 8 |

7 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | В том числе контрольных | | |
|--------------|---|-----------------|------------------|---------------------------------|-----------|-----------|
| | | | Развитие речи | Диктанты с грам. заданием | Изложения | Сочинения |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | | | | |
| 2 | Повторение изученного материала в 5-6 классах | 11 | 3 | 1 | | |
| 3 | Морфология. Орфография. Культура речи | 78 | | | | |
| 3.1 | Причастие | 38 | 7 | 2 | 2 | 1 |
| 3.2 | Деепричастие | 12 | 2 | 1 | | 1 |
| 3.3 | Наречие | 22 | 3 | 1 | | 1 |
| 3.4 | Учебно- научная речь | 2 | | | | |
| 3.5 | Категория состояния | 4 | 1 | | 1 | |
| 4 | Служебные части речи. | 36 | | | | |
| 4.1 | Предлог | 10 | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1 | Союз | 11 | 2 | | 1 | |
| 4.2 | Частица | 14 | 2 | 1 | 1 | |
| 4.3 | Междометие | 1 | | | | |
| 5 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 10 | 1 | 1 | | |
| Итого | | 136 | 23 | 8 | 6 | 3 |

8 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них Развитие речи | В том числе контрольных | | | |
|--------------|--|--------------|-------------------------|---------------------------|----------|-----------|-----------|
| | | | | Диктанты с грам. заданием | Тесты | Изложения | Сочинения |
| 1 | Введение. Русский язык в современном мире. | 1 | | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах. | 7 | 2 | 1 | | 1 | |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 6 | | 1 | | | |
| 4 | Простое предложение | 3 | 1 | | | | |
| 5 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 8 | 2 | 1 | | 1 | |
| 6 | Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения | 9 | 2 | 1 | | 1 | |
| 7 | Односоставные предложения. | 11 | 2 | 1 | | | 1 |
| 8 | Простое осложненное предложение. | 1 | | | | | |
| 9 | Однородные члены предложения. | 13 | 2 | 1 | | 1 | |
| 10 | Обособленные члены предложения. | 14 | 2 | 1 | | | 1 |
| 11 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | 13 | 2 | 1 | 1 | | |
| 12 | Предложения с чужой речью. | 9 | 1 | 1 | | | |
| 13 | Повторение и обобщение изученного в 8 классе. | 7 | 2 | | | 1 | |
| Итого | | 102 | 18 | 9 | 1 | 5 | 2 |

9 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | В том числе контрольных | | |
|--------------|--|-----------------|------------------|---------------------------------|-----------|-----------|
| | | | Развитие речи | Диктанты с грам. заданием | Изложения | Сочинения |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 11 | 3 | 2 | | |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи | 11 | 2 | 1 | | 1 |
| 4 | Сложносочиненные предложения | 8 | | 1 | | |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | 11 | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Основные группы сложноподчиненных предложений | 27 | 6 | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения | 12 | 2 | 1 | | 1 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 11 | 3 | 1 | 1 | |
| 9 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 10 | | | | |
| Итого | | 102 | 18 | 8 | 3 | 4 |

Тематическое планирование 5 класс

| № | Тема урока |
|----|---|
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке |
| 3 | Р/р Стили речи |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и написание. |
| 5 | Орфограмма |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 9 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова |
| 10 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова |
| 11 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| 12 | Буквы И, У, А после шипящих. |
| 13 | Разделительные Ъ и Ь |
| 14 | Раздельное написание предлогов с другими словами . |
| 15 | Диктант / повторение части изученного в начальных классах / |
| 16 | <u>Р/р Текст. Его признаки. Обучающее изложение /по Г.А.Скребицкому. «Хитрый заяц». упр. 66</u> |
| 17 | Части речи. |
| 18 | Глагол. –Тся и -ться в глаголах. НЕ с глаголами. |
| 19 | Личные окончания глаголов. |
| 20 | <u>Р/р Тема текста. Редактирование текста.</u> |
| 21 | Классификация ошибок в сочинениях и изложениях. |
| 22 | Имя существительное |
| 23 | Имя прилагательное |
| 24 | <u>Р/р Сочинение по картине. Устное описание картины/ А.А.Пластов. «Летом»/</u> |
| 25 | Местоимение. |
| 26 | <u>Р/р Основная мысль текста. Редактирование текста. Сочинение-заметка повествовательного характера</u> |
| 27 | Повторение материала по разделу. Словарный диктант |
| 28 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Повторение изученного в начальных классах |

| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | |
|---|---|
| 29 | Синтаксис. Пунктуация |
| 30 | Словосочетание |
| 31 | Словосочетание. |
| 32 | Разбор словосочетания. Подготовительный диктант(№126) |
| 33 | Предложение |
| 34 | Р/р.Сжатое изложение / В.П.Катаев.№ 137. Озаглавливание текста. Определение основной мысли Способы сжатия текста. |
| 35 | Виды предложений по цели высказывания. |
| 36 | Восклицательные предложения и невосклицательные |
| 37 | Р/р Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему /№ 153. |
| 38 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |
| 39 | Сказуемое |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 41 | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 42 | Второстепенные члены предложения. Дополнение |
| 43 | Определение. |
| 44 | Обстоятельство. Словарный диктант |
| 45 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 46 | Анализ диктанта. |
| 47 | Предложения с однородными членами |
| 48 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 49 | Предложения с обращениями. |
| 50 | Р/р Письмо |
| 51 | Синтаксический разбор простого предложения |
| 52 | Основная мысль в сочинении по картине (В.П.Решетников. «Опять двойка». Упр.№ 218) |
| 53 | Пунктуационный разбор простого предложения |
| 54 | Простые и сложные предложения |
| 55 | Простые и сложные предложения |
| 56 | Синтаксический разбор сложного предложения. Составление плана на грамматическую тему (№ 235) |
| 57 | Р/р Заголовок и основная мысль текста / № 233 / Выборочное изложение / № 254 / |
| 58 | Прямая речь. |
| 59 | Прямая речь. Диалог |

| | |
|---|---|
| 60 | Повторение. Зачет по теме « Синтаксис и пунктуация». |
| 61 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Синтаксис и пунктуация. |
| 62 | Фонетика. Гласные звуки |
| 63 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Словарный диктант |
| 64 | Согласные твердые и мягкие |
| 65 | Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания / К.Г.Паустовский. « Шкатулка» (№275) |
| 66 | Согласные звонкие и глухие |
| 67 | Графика. Алфавит |
| 68 | Р/р Описание предмета. Сочинение – описание или сочинение с элементами описания / № 295 / |
| 69 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. |
| 70 | Двойная роль букв Е, Е ,Ю ,Я. |
| 71 | Орфоэпия |
| 72 | Фонетический разбор слова. |
| 73 | Р/р Описание предметов, изображенных на картине /Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица. № 317 / |
| 74 | Повторение. Фонетика. Словарный диктант |
| 75 | Контрольный диктант. Фонетика |
| 76 | Анализ диктанта |
| Лексика. Культура речи | |
| 77 | Слово и его лексическое значение |
| 78 | Однозначные и многозначные слова |
| 79 | Прямое и переносное значение слов |
| 80 | Омонимы |
| | Синонимы |
| 81 | Р/р Сочинение по картине / И.Э.Грабарь. Февральская лазурь . № 358 / |
| 82 | Антонимы. |
| 83 | Р/р Подробное изложение-описание с элементами повествования /№367 |
| 84 | Контрольный диктант за I-ое полугодие |
| 85 | Анализ диктанта. |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | |
| 86 | Морфемика – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |

| | |
|---|---|
| 87 | Основа и окончание в самостоятельных частях речи. |
| 88 | Корень слова. |
| 89 | Р.р. Рассуждение. Сочинение. «Дни недели рассказывают о себе» |
| 90 | Суффикс – значимая часть слова. |
| 91 | Суффиксы имен прилагательных и глаголов. |
| 993 2 | Приставка. |
| 94 | Р.р. Изложение с изменением лица («Последний лист орешника». Упр. № 407) |
| 95 | Чередование звуков (согласных). |
| 96 | Чередования гласных. Беглые гласные. |
| 97 | Варианты морфем. Морфемный разбор. |
| 98 | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 99 | Буквы <i>З</i> и <i>С</i> на конце приставок. |
| 100 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>лаг-лож</i> . |
| 101 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>раст – рос</i> . |
| 102 | Буквы <i>е-о</i> после шипящих в корне. |
| 103 | Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> . |
| 104 | Закрепление. Подготовка к диктанту. Словарный диктант |
| 105- 106 | РР. Сбор материала к сочинению-описанию. Сочинение - описание «поэтических» предметов. Описание картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». |
| 107 | Контрольный диктант. |
| 108 | Анализ контрольного диктанта и сочинения. |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | |
| 109 | Самостоятельные части речи. |
| 110 | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного. |
| 111 | Р.р. Доказательство и рассуждения. Сочинение-рассуждение. |
| 112 | Существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 113 | Существительные собственные и нарицательные. Морфологический разбор имени существительного. |
| 114 | Род имён существительных. |
| 115 | Имена существительные только множественного числа. |
| 116 | Имена существительные только единственного числа. |
| 117 | Три склонения имени существительного. |

| | |
|-----|---|
| 118 | Падеж имени существительного. |
| 119 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
| 120 | Р.р. Элементы рассуждения в повествовании .Сжатое изложение. Е.А.Пермяк. «Перо и чернильница» (упр . № 540) |
| 121 | Множественное число имени существительного. Словарный диктант |
| 123 | Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. |
| 124 | Повторение. Подготовка к диктанту. |
| 125 | Контрольный диктант |
| 126 | Анализ контрольного диктанта. |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи. |
| 128 | Контрольный диктант за III четверть. |
| 129 | Анализ диктанта. |
| 130 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
| 131 | Прилагательные полные и краткие. Синтаксическая роль кратких прилагательных. |
| 132 | Сочинение-описание местности (упр. № 583). |
| 133 | Морфологический разбор прилагательного. |
| 134 | Р.р. Сбор материала к написанию сочинения описание животного по картине А. Н. Комарова «Заяц на дереве» |
| 135 | Обобщение изученного по теме. |
| 136 | Урок-зачет по теме: «Имя прилагательное». |
| 137 | Глагол как часть речи. |
| 138 | <i>Не</i> с глаголами. |
| 139 | Неопределённая форма глагола. |
| 140 | Р.р. Рассказ. Устный рассказ «Однажды» |
| 141 | <i>ТСЯ и ТЬСЯ</i> в глаголах. |
| 142 | Виды глагола. |
| 143 | Правописание чередующихся гласных <i>е-и</i> в корнях глаголов. |
| 144 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения. Невыдуманный рассказ о себе.(сочинение). |
| 145 | Время глагола. |
| 146 | Прошедшее время. |
| 147 | Настоящее время. |
| 148 | Будущее время. |
| 149 | Спряжение глаголов. |
| 150 | Спряжение глаголов с безударным личным окончанием. |

| | |
|---|---|
| 151 | Морфологический разбор глаголов. |
| 152 | Р.р.Сжатое изложение. (А.Ф.Савчук. «Шоколадный торт» Упр. № 699) |
| 153 | Подготовка к диктанту. |
| 154 | Контрольный диктант. |
| 155 | Анализ диктанта. |
| 156 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. |
| 157 | Употребление времён. |
| 158 | Р.р. Сочинение-рассуждение по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку». Упр. № 713) |
| 159 | Повторение по теме "Глагол". |
| 160 | Контрольный диктант по теме "Глагол". |
| Повторение и систематизация изученного | |
| 161 | Анализ диктанта. |
| 162 | Повторение. Фонетика. Фонетический разбор. |
| 163 | Словообразование. |
| 164 | Орфограммы в приставках, корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. |
| 165 | Употребление <i>Б</i> и <i>Ь</i> . Раздельное написание |
| 166 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 167 | Итоговый контрольный диктант. |
| 168 | Анализ диктанта |
| 169 | Итоговый урок. |
| 170 | Резервные уроки |

Тематическое планирование 6 класс

| № ур | Тема урока |
|-------|---|
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира. |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография. |
| 3-4 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слов. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 5 | Части речи. Морфологический разбор слова. |
| 6 | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 7 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. |
| 8-9 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуацион. разбор. |
| 10-11 | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 12-13 | Контрольный диктант по повторению. Анализ контрольного диктанта. |
| 14 | Р.р. Текст. |
| 15 | Р.р. Официально-деловой стиль речи. |
| 16 | Лексикология. Повторение изученного в 5 классе. |
| 17 | Повторение. Лексическое значение слов. |
| 18 | Р.р. Собираание материалов к сочинению |
| 19 | Общепотребительные слова и профессионализмы. |
| 20 | Диалектизмы. |
| 21 | Р.р. Сжатое изложение. |
| 22 | Жаргонизмы. |
| 23 | Эмоционально окрашенные слова. |
| 24 | Устаревшие и новые слова. |
| 25 | Исконно русские и заимствованные слова. |

| | |
|-------|--|
| 26-27 | Фразеология. Фразеологизмы. Словарный диктант. |
| 28 | Повторение изученного по теме «Лексика» (урок-игра). |
| 29 | Контрольная работа (тест). |
| 30-31 | Повторение изученного по теме «Морфемика» в 5 классе. |
| 32 | Р.р. Описание помещения. |
| 33-34 | Основные способы образования слов в русском языке |
| 35 | Этимология слов. |
| 36 | Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |
| 37 | Р.р. Сочинение-описание помещения. |
| 38 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-кос- -кас-</i> . |
| 39 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-кос- -кас-</i> . |
| 40 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-гор- -гар-, -зор- -зар-</i> . |
| 41 | Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-гор- -гар-, -зор- -зар-</i> . |
| 42 | Правописание корней с чередованием. Тест. |
| 43 | Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок. |
| 44-46 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . |
| 47-49 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . |
| 50-51 | Контрольный диктант и его анализ. |
| 52-53 | Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро». |
| 54 | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. |
| 55-56 | Сложносокращенные слова. |
| 57 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
| 58-59 | Повторение изученного по теме «Словообразование». Тест. |
| 60-61 | Контрольный диктант по теме «Словообразование» и его анализ. |
| 62-63 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе |
| 64 | Разносклоняемые имена существительные |
| 65-66 | Буква <i>Е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> сущ-х на <i>-мя</i> . |

| | |
|-------|--|
| 67 | Несклоняемые имена существительные. |
| 68 | Род несклоняемых имен существительных. |
| 69 | Имена существительные общего рода. |
| 70 | Урок-конференция «Имя в реке времени». Р/Р |
| 71 | Морфологический разбор имени существительного. |
| 72 | Свободный диктант (упр. 234) и его анализ. |
| 73 | Р/р. Сочинение (упр.236). |
| 74 | Анализ сочинений. НЕ с существительными |
| 75 | НЕ с существительными |
| 76 | Буквы ч и щ в суффиксах существительных -чик и -щик . |
| 77 | Буквы ч и щ в суффиксах существительных -чик и -щик . Тест. |
| 78 | Контрольный словарный диктант. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик . |
| 79 | Гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 80-81 | Изложение. |
| 82-84 | Повторение изученного об имени существительном. Итоговый тест. |
| 85-86 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» и его анализ. |
| 87-88 | Повторение изученного в 5 классе. |
| 89 | Р.р. Сочинение-описание |
| 90-91 | Степени сравнения прилагательных. |
| 92 | Контрольная работа по теме «Степени сравнения имён прилагательных» по вариантам. |
| 93 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 94 | Относительные прилагательные. |
| 95 | Р.р. Выборочное изложение по отрывку из романа А.С.Пушкина «Дубровский». |
| 96 | Анализ изложений. Притяжательные прилагательные. |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Степени сравнения имён прилагательных» |
| 98 | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 99 | НЕ с прилагательными. |

| | |
|---------|---|
| 100 | НЕ с прилагательными |
| 101 | Букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |
| 102 | Р.р. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» |
| 103-104 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных |
| 105 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных |
| 106 | Р.р. Сочинение-описание игрушки (упр. 326) |
| 107 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- . |
| 108 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 109-110 | Повторение по теме «Имя прилагательное». |
| 111-112 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» и его анализ. |
| 113 | Р/р. Конференция. Публичное выступление уч-ся на одну из тем д/з Упр. 343-344 |
| 114 | Имя числительное как часть речи. |
| 115 | Простые и составные числительные. |
| 116 | Мягкий знак на конце и в середине числительных.. |
| 117 | Разряды количественных числительных. |
| 118-119 | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 120-121 | Дробные и собирательные числительные. |
| 122 | Р.р. Выборочное изложение |
| 123 | Р/Р Анализ изложения |
| 124 | Порядковые числительные. |
| 125 | Морфологический разбор числительного. |
| 126 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». |
| 127-128 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» и его анализ |
| 129-130 | Р.р. Урок-конференция на тему «Берегите природу». |
| 131 | Местоимение как часть речи. |
| 132 | Личные местоимения. |
| 133 | Личные местоимения. |
| 134 | Возвратное местоимение СЕБЯ. |
| 135 | Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам. (Упр. 405 |

| | |
|---------|---|
| 136 | Вопросительные местоимения. |
| 137 | Относительные местоимения |
| 138 | Неопределенные местоимения. |
| 139 | Неопределенные местоимения. |
| 140 | Отрицательные местоимения. |
| 141-142 | Отрицательные местоимения. Тест. |
| 143 | Притяжательные местоимения |
| 144 | Притяжательные местоимения |
| 145-146 | Р.р. Сочинение-рассуждение. Упр. 436. |
| 147 | Анализ сочинения. Указательные местоимения. |
| 148 | Указательные местоимения. |
| 149 | Определительные местоимения. |
| 150 | Определительные местоимения. |
| 151 | Р.р. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 447). |
| 152 | Анализ сочинения. Морфологический разбор местоимения. |
| 153-154 | Повторение изученного по теме «Местоимение». Тест. |
| 155-156 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» и его анализ. |
| 157-159 | Повторение изученного в 5 классе. |
| 160-161 | Р.р. Сочинение-рассказ на тему «Степа дрова колет» (упр.465). |
| 162 | Разноспрягаемые глаголы. |
| 163 | Глаголы переходные и непереходные. |
| 164 | Глаголы переходные и непереходные. |
| 165-166 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. |
| 167 | Р.р. Изложение по теме «Витькина гайка» (упр.484). |
| 168 | Анализ изложения. Условное наклонение. |
| 169 | Условное наклонение. |
| 170 | Повелительное наклонение. |
| 171-172 | Повелительное наклонение. |
| 173 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени |
| 174 | Р.р. Рассказ по рисункам (упр.502). |

| | |
|---------|--|
| 175-176 | Контрольный диктант и его анализ. |
| 177-178 | Употребление наклонений. |
| 179 | Безличные глаголы. |
| 180 | Безличные глаголы. |
| 181 | Морфологический разбор глагола. |
| 182-183 | Р.р. Рассказ на основе услышанного (параграф 89; упр. 519-520) |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 185 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 186-188 | Систематизация и обобщение изученного о глаголе. |
| 189-190 | Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ. |
| 191 | Разделы науки о языке. |
| 192-193 | Орфография. Орфографический разбор. |
| 194 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 195-196 | Р.р. Сочинение (упр. 549). |
| 197 | Лексика и фразеология. |
| 198 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. |
| 199 | Морфология. Морфологический разбор слова. |
| 200-201 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 202-203 | Итоговый контрольный диктант. |
| 204 | Итоговый урок. Анализ тестов. |

Тематическое планирование 7 класс

| № | Тема урока |
|-------|---|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4 | Лексика и фразеология. |
| 5 | Фонетика и орфография. |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова. |
| 7 | Контрольная работа (входной контроль) |
| 8-9 | Морфология и орфография морфологический разбор слов. |
| 10 | Орфография .Урок – практикум |
| 11 | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах». |
| 12 | Анализ контрольной работы. Работа на ошибками |
| 13 | Р/р. Текст. Стили русского литературного языка. |
| 14-15 | Р/р Стили литературного языка |
| 16 | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского « Летний сад осенью» |
| 17 | Понятие о причастии |
| 18 | Р/Р Публицистический стиль |
| 19 | Склонение причастий. |
| 20 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Сочинение о природе родного края |
| 21 | Р/р. Описание внешности человека. |
| 22-23 | Р/р. Сочинение- описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы» |
| 24-25 | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 28-29 | Р.р. Изложение по тексту от 3 го лица |
| 30 | Страдательные причастия настоящего времени. |
| 31 | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 32 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях |
| 33 | Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов |

| | |
|-----------|---|
| 34 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных |
| 35 | Отличие причастий от отглагольных прилагательных |
| 36 | Морфологический разбор причастия. |
| 37 | Диктант по теме «Причастие». |
| 38-39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 40-41 | Р.р. Выборочное изложение по упражнению 130 М.А.Шолохов « Судьба человека» |
| 42 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 43 | Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные. |
| 44-45 | Повторение темы «Причастие» Тестирование по теме « Причастие» |
| 46 | Контрольная работа по теме «Причастие». |
| 47 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| 48 | Понятие о деепричастии |
| 49 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 50 | НЕ с деепричастиями |
| 51-52 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| 53-54 | Р.Р.Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» |
| 55 | Морфологический разбор деепричастия |
| 56 | Повторение по теме «Деепричастие» |
| 57 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». |
| 58 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| 59 | Наречие как часть речи. |
| 60-61 | Смысловые группы наречий. |
| 62-63 | Степени сравнения наречий |
| 64 | Морфологический разбор наречия. Диктант по теме «Наречие» |
| 65-66 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е |
| 67 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |
| 68-69 | Р.Р.Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни» |
| 70-71 | Н и НН в наречиях на –о и –е. |
| 72-73 | Р/р. Сочинение-описание «Учимся работать» |

| | |
|---------|---|
| 74 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. |
| 75 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С |
| 76-77 | Р.Р.Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья» |
| 78-79 | Дефис между частями слова в наречиях |
| 80 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных отсуществительных и количественных числительных |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |
| 82 | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». |
| 83-84 | Контрольная работа по теме Наречие». Работа над ошибками |
| 85-86 | Категория состояния (2+2Р.Р.) |
| 87-88 | Сжатое изложение с описанием состояния природы |
| 89-90 | Самостоятельные и служебные части речи |
| 91 | Предлог как часть речи. |
| 92 | Употребление предлогов. |
| 93 | Непроизводные и производные предлоги. |
| 94-95 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. |
| 96-97 | Р/р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| 98-99 | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| 100 | Повторение по теме «Предлог» |
| 101-102 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. |
| 103 | Сочинительные и подчинительные союзы. |
| 104 | Запятая перед союзами в сложном предложении. |
| 105 | Сочинительные союзы. |
| 106 | Подчинительные союзы. |
| 107 | Морфологический разбор союза. |
| 108-109 | Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения |
| 110-111 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. |
| 112 | Обобщение сведений о предлогах союзах. |
| 113 | Контрольная работа по темам «Предлог. Союз». |
| 114 | Частица как часть речи. |
| 115 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |

| | |
|----------|---|
| 116-117 | Смысловые частицы. |
| 118 | Р.Р. Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом?» |
| 119-120 | Раздельное и слитное написание частиц. |
| 121-122 | Р.Р.Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень» |
| 123 | Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы. |
| 124 | Различение на письме частиц НЕ и НИ. |
| 125- 126 | Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету. |
| 127 | Различение на письме частицы НИ и приставки НИ |
| 128 | Обобщение и систематизация по теме «Частица» |
| 129 | Годовая контрольная работа |
| 130 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| 131 | Контрольное изложение с элементами сочинения |
| 132 | Р/р. Текст. Стили речи |
| 133 | Фонетика. Графика. Лексика Лексические нормы. |
| 134 | Морфемика Словообразование. Орфография Интонационные нормы. |
| 135 | Морфология. Нормы построения текста. |
| 136 | Синтаксис и пунктуация. |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Темы урока |
|-------|---|
| 1 | Русский язык в современном мире |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. |
| 4 | Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |
| 5 | Закрепление и обобщение изученного материала. |
| 6 | Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 |
| 7 | Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи |
| 8 | Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе» |
| 9 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. |
| 10 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |
| 12 | Синтаксический разбор словосочетания |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. |
| 15 | Диктант «Царица лета» |
| 16-17 | Р/Р Описание памятника культуры |
| 18 | Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. |
| 20-21 | Составное глагольное сказуемое. |
| 22-23 | Составное именное сказуемое. |
| 24-25 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 26 | Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения». |
| 27-28 | Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни». |
| 29 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. |
| 30-31 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения |
| 32 | Приложение. Знаки препинания при нём. |
| 33 | Обстоятельство. |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. |
| 35 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». |
| 36-37 | Р/Р Изложение «Характеристика человека» |
| 38 | Главный член односоставного предложения. |
| 39 | Определённо-личные предложения. |
| 40 | Неопределённо-личные предложения. |
| 41 | Р/Р Инструкция |
| 42 | Безличные предложения. |
| 43 | Безличные предложения. |
| 44-45 | Р/Р Составление текста-рассуждения |
| 46 | Назывные предложения. |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения. |
| 48 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения» |
| 49 | Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения» |
| 50 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении |

| | |
|-------|--|
| 51 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения |
| 52 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения |
| 53 | Однородные и неоднородные определения. |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. |
| 55-56 | Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242) |
| 57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. |
| 58 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. |
| 59 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |
| 60 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |
| 61 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. |
| 62 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. |
| 63 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» |
| 64 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» . |
| 65-66 | Р/Р. Контрольное сочинение-отзыв №2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» |
| 67 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении) |
| 68 | Употребление обращений |
| 69 | Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма |
| 70 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. |
| 71 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. |
| 72 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |
| 73-74 | Р/Р Контрольное сжатое изложение №1 «Как раньше выросли» |
| 75 | Вставные слова, словосочетания и предложения |
| 76 | Междометия в предложении |
| 77 | Контрольный диктант №4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия» |
| 78 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания. |
| 79 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. |
| 80 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. |
| 81 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. |
| 82 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
| 83-84 | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. |
| 85 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |
| 86 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |
| 87 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК |
| 88 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
| 89 | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств» |
| 90 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. |
| 91 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов |
| 92 | Обособление дополнений с предлогами |
| 93 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |
| 94 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» |
| 95 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» |

| | |
|-------|---|
| 97-96 | Р/Р Контрольное изложение №2 на тему «Как я покупал собаку». Написание изложения |
| 98 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. |
| 99 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 100 | Цитата и знаки препинания при ней. |
| 101 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». |
| 102 | Итоговый контрольный тест за курс 8 класса |

Тематическое планирование 9 класс

| Темы урока | |
|------------|--|
| 1 | Международное значение русского языка. |
| 2 | Фонетика. |
| 3 | Произношение и правописание. |
| 4 | Лексика. Фразеология. |
| 5 | Лексика и фразеология. |
| 6 | Морфемика и словообразование. |
| 7 | Подготовка к диктанту. |
| 8 | Контрольный диктант (входной). |
| 9-10. | РР. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Баян». |
| 11. | Морфология. |
| 12. | Морфология. |
| 13 | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. |
| 14 | Пунктуация простого предложения. (Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений). |
| 15. | РР. Изложение. |
| 16. | Основные виды сложных предложений. |
| 17 | РР. Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект). |
| 18. | Союзные сложные предложения. Основные группы ССП по значению и союзам. |
| 19-20. | Сложносочинённые предложения. |
| 21 | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения». |
| 22 | Анализ диктанта. Сложносочинённые предложения. |
| 23-24 | Рр. Изложение. (Упр.69) |
| 25. | Рр. Рецензия. |
| 26 | Сложноподчинённые предложения. |
| 27. | Строение сложноподчинённого предложения и пунктуация в нём. |
| 28. | Контрольный диктант за I четверть. |
| 29. | Основные группы СПП по их значению. |
| 30. | СПП с придаточными определительными. |
| 31. | СПП с придаточными определительными и местоимённо-определительными. |
| 32 -33. | РР. Изложение (упр.102). |
| 34. | СПП с придаточными изъяснительными. |
| 35. | СПП с придаточными изъяснительными. |
| 36. | Закрепление изученного о придаточных изъяснительных. |
| 37. | Контрольный диктант. |
| 38 | СПП с придаточными обстоятельственными. |
| 39. | СПП с придаточными степени и образа действия. |
| 40. | СПП с придаточными места |
| 41. | СПП с придаточными времени. |
| 42 | СПП с придаточными условными. |
| 43. | Р.р. Сочинение-рассуждение о родном крае. |
| 44. | СПП с придаточными причины. |
| 45. | СПП с придаточными цели. |
| 46. | СПП с придаточными сравнительными. |
| 47. | СПП с придаточными уступительными. |
| 48. | РР. Сочинение-рассуждение. |
| 49. | СПП с придаточными следствия, присоединительные. |
| 50. | Контрольный диктант за полугодие. |
| 51 | Анализ диктанта. Виды придаточных. |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. |
| 53. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. |

| | |
|----------|---|
| 54. | РР. Сравнительный анализ портретов А.С.Пушкина (Кипренского иТропинина). |
| 55 | РР. Деловые бумаги. |
| 56. | РР. Сочинение. О роли книги в вашей жизни. «Почему необходимо много и внимательно читать». |
| 57. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. |
| 58 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |
| 59 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |
| 60. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 61. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 62 | Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 63 | Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 64. | РР. Свободное изложение с описанием «Портрета Н.В.Кочубей» Кипренского. |
| 65. | Подготовка к диктанту. |
| 66. | Контрольный диктант. |
| 67. | Повторение орфографии. |
| 68. | РР. Реферат. |
| 69. | Сложные предложения с разными видами связи. |
| 70. | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связью и пунктуация в них. |
| 71. | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связью и пунктуация в них. |
| 72. | Сложные предложения с разными видами связи. |
| 73. | РР. Сочинение о выборе профессии. |
| 74. | Подготовка к диктанту. |
| 75. | Контрольный диктант за III четверть.. |
| 76. | Анализ контрольного диктанта. |
| 77. | Авторские знаки препинания. |
| 78. | Роль языка в жизни общества. |
| 79 | Язык как исторически развивающееся явление. |
| 80-81 | Русский литературный язык и его стили. |
| 82 | Практическое занятие: Применение официально-делового стиля речи на практике. |
| 83 | Контрольный тест. |
| 84. | Подготовка к диктанту. |
| 85 | Контрольный диктант. |
| 86. | Анализ контрольного диктанта. |
| 87. | Повторение: Фонетика. Графика. Орфография. |
| 88. | Повторение: Фонетика. Графика. Орфография. |
| 89. | Повторение: Лексика. Фразеология. Орфография. |
| 90. | Повторение: Морфемика. Словообразование. Орфография. |
| 91. | Повторение: Морфология. Именные части речи. Орфография. |
| 92-93 | РР. Изложение с использованием картины И.Левитана «Весна. Большая вода». |
| 94. | Повторение: Морфология. Глагол. Орфография. |
| 95. | Повторение: Морфология. Наречие, категория состояния. Орфография. |
| 96. | Повторение: Морфология. Предлог. Союз. Частица. Орфография. |
| 97 | РР. Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?» |
| 98. | Итоговый контрольный диктант. |
| 99 | Повторение: Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение |
| 100-101. | РР. Изложение с творческим заданием. |
| 102. | Обобщающий урок. Повторение изученного в VIII классе. Подведение итогов. |