

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

И. В. Зверева И.А.  
подпись ФИО

« 1 » сентября 2021г.

Протокол МС № 1 от 01.09 2021г.

Утверждаю:  
И.О. директора «МАОУ СОШ №4» Е.М. Вагина  
подпись ФИО  
« 1 » сентября 2021г.  
Приказ № 100/01 от 01.09 2021г.



Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
«Чтение»  
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составлена:  
Поповой Е.С. –  
учителем начальных классов 1

село Куры  
ГО Сухой Лог  
2021 -2022 учебный год

село Курьи  
ГО Сухой Лог  
2021 -2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Чтению» разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011г.; программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида автора В.В. Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, выпущенной издательством «Просвещение» в 2008 году, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (I вариант), учебника «Чтение», 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 ч. (авт.-сост. С.Ю. Ильина), рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации, выпущенного издательством: Москва «Просвещение» в 2018 году и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021 – 2022 год;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 4 класса (Казанцева Дмитрия, Быкасова Кирилла).

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цель курса:** направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;

- развитие связной речи и обогащение словаря;
- развитие интереса к книгам, знакомство с доступными детскими книгами.

### **Основные направления коррекционной работы:**

#### *1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

#### *2. Развитие основных мыслительных операций:*

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

#### *3. Развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### *4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.*

#### *5. Развитие речи, овладение техникой речи.*

#### *6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.*

#### *7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.*

В процессе реализации образовательной программы по чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью входит в обязательную часть, в 4 классе из расчета 4 часа в неделю / 136 часов в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 4 классе**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;

- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

### **Предметные результаты :**

#### ***Минимальный уровень:***

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

#### ***Достаточный уровень:***

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **Содержание учебного предмета «Чтение» в 4 классе**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над

текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
<b>Школьная жизнь (11 часов)</b>				
1	По Н. Носову «Снова в школу» Э. Мошковская «Жил-был Учитель» М. Пляцковский «Чему учат в школе»	Слушание произведения. Беседа о 1 сентября. Беседа по сюжетной картинке. Определение времени и места событий. Умение участвовать в учебном диалоге. Выразительное чтение. Выборочное чтение.	1	
2	По Ю. Ермолаеву «Поздравление» По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила» По Е. Ильиной «Шум и Шумок»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	1	
3	В. Орлов «Почему	Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания.	1	



	<p>сороконожки опоздали на урок» По Л. Каминскому «Три желания Вити» В. Берестов «Читалочка»</p>	<p>Умение передавать голосом вопросительную и восклицательную интонации. Рассмотрение иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста, составление к ним предложений.</p>		
4	<p>По М. Бартенеу «Зарубите на носу» Н. Антонова «Желтой краской кто-то...»</p>	<p>Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.</p>	1	
5	<p>По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка» Е. Благинина «Подарки осени» По Л. Воронковой «Лесные подарки»</p>	<p>Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.</p>	1	
6	<p>А. Твардовский «Лес осенью» По В. Путилиной «В осеннем лесу» Н. Некрасов «Славная осень!»</p>	<p>Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	1	
7	<p>По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна» К. Бальмонт «Осень» По Ю. Ковалю «Три сойки»</p>	<p>Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами из текста. Выразительное чтение. Умение передавать голосом грусть, печальное настроение.</p>	1	

8	По Н. Сладкову «Холодная зимовка» А. Плещеев «Скучная картина!..» По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка»	Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.	1	
9	По К. Ушинскому «Пчелы и мухи» По Г. Граубину «Время листьям опадать...» Обобщение по теме: «Время листьям опадать»	Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.	1	
<b>Делу – время, потехе – час (8 часов)</b>				
10	«Пекла кошка пирожки...» Русская потешка. «Сенокос» Чешская потешка. По Л. Пантелееву «Карусели»	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1	
11	Проверка уровня сформированности навыков чтения. По Н. Носову «Прятки» Считалки.	Умение работать с учебной книгой. Навык осознанного правильного беглого чтения. Умение применять полученные знания на практике. Анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли.	1	

12	По М. Булатову «Жмурки»	Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.	1	
<b>В мире животных (12 часов)</b>				
13	По К. Ушинскому «Бодливая корова» По В. Бирюкову «Упрямый котенок» По В. Гаранжину «Пушок»	Называние животных, изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.	1	
14	По Е. Чарушину «Томка» По Б. Житкову «Охотник и собаки» По Л. Матвеевой «Чук заболел»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя.	1	
15	Г. Снегирев «Хитрый бурундук» По Б. Житкову «Охотник и собаки» По Л. Матвеевой «Чук заболел»	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы.	1	
16	Г. Корольков «Игрушки лисят» По Ю. Дмитриеву «Лиса» Обобщение по разделу «В мире	Ответы на вопросы словами из текста. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.	1	

	животных». Загадки.			
<b>Жизнь дана на добрые дела (8 часов)</b>				
17	Г. Ладонщиков «Миша – мастер» По Е. Пермяку «Пичугин мост» В. Хомченко «Михаськин сад»	Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.	1	
<b>Зима наступила (22 часа)</b>				
18	По Л. Воронковой «Снег идет» А. Слащев «Снегурочка» И Суриков «Зима» (отрывок) С Маршак «Декабрь» (отрывок)	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Графическое иллюстрирование.	1	
19	По В. Сутееву «Елка» По Л. Клавдиной «Вечер под рождество» Р. Тимершин «Где лежало «спасибо»? По Н. Носову «На горке»	Пересказ отдельных частей текста с порой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.	1	
20	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». А.	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характеров героев. Рассказывание сказки	1	

	Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились» П. Головкин «Зимняя сказка» Г. Скребицкий «Митины друзья»	по картинному плану.		
21	Г. Скребицкий «Митины друзья» В. Бирюков «Снежная шапка» По А. Тумбасову «В шубах и шапках» Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.	1	
22	По В. Бианки «Находчивый медведь» По А. Спирина «Зимние приметы» Обобщение по разделу «Зима наступила»	Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.	1	
<b>Весёлые истории (9 часов)</b>				
23	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» Г. Остер	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассмотрение иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».	1	

	«Одни неприятности» М. Пляцковский «Однажды утром»			
24	В. Бирюков «Почему комары кусаются» С. Маршак «Вот какой рассеянный» (Отрывок). По О. Кургузову «Две лишние коробки»	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.	1	
<b>Полюбуйся, весна наступает... (13 часов)</b>				
25	В. Алферов «Март» С. Маршак «Вот какой рассеянный» (Отрывок). По О. Кургузову «Две лишние коробки»	Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.	1	
26	По М. Фроловой «Восьмое марта» Е. Благинина «Забота»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	1	
27	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка» По В.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла	1	

	Бианки «Последняя льдина» А. Плещеев «Весна»	понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.		
28	По А. Баркову «Скворцы прилетели» По Э. Шиму «Всеми свой срок» И. Никитин «Полубуйся, весна наступает...»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.	1	
<b>В мире волшебной сказки (10 часов)</b>				
29	«Хаврошечка» Русская народная сказка.	Обобщение знаний о литературном жанре сказка. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Нравственный смысл сказки.	1	
30	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» Русская народная сказка. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Элементарная оценка поступков героев сказки. Определение волшебного и реального в сказке. Умение ориентироваться в тексте.	1	
31	По Ш. Перро «Подарки феи» Братья Гримм «Горшочек каши»	Ответы на вопросы словами текста. Сравнение поступков героев, основных черт характеров героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Объяснение нравственного смысла пословицы.	1	

		Соотнесение пословицы с содержанием сказки.		
<b>Родная земля (10 часов)</b>				
32	М. Ильин «Царь – колокол» С. Васильева «Город на Неве» Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле»	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».	1	
<b>Лето пришло (11 часов)</b>				
33	С. Козлов «Ливень» Г. Граубин «Тучка» Н. Павлова «Хитрый одуванчик» Е. Благинина «Одуванчик»	Рассматривание сюжетной картинки, определение ее содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображенным в сказке, и эмоциональным состоянием ее персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.	1	
34	По А. Спирину «Летние приметы» А. Бродский «Летний снег» В. Голявкин «После зимы будет лето»	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.	1	



## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Чтение» в 4 классе**

Материально – техническое обеспечение:

1. Ноутбук влаго и ударозащищенный
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор с потолочным креплением
4. Документ-камера
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

### **Демонстрационное оборудование**

1. Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита».
2. Комплект портретов писателей демонстрационный
3. Магнитная азбука демонстрационная
4. Магнитная касса слогов
5. Магнитная азбука «Буквы русского алфавита, цифры, математические знаки»
6. Касса-веер гласных
7. Касса-веер согласных
8. Репродукции картин в соответствии с тематикой
9. изучаемых произведений,

10.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме

Игры и игрушки,

настольное литературное лото, настольные литературные игры; викторины.

**Учебно-методическое обеспечение (для учащихся):**

- 1) Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.1/ (авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богдагова) – М.: Просвещение, 2020г. –112с.
- 2) Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.2/ (авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богдагова) – М.: Просвещение, 2020г. – 110с.