

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____/_____/

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2021 г.

Протокол МС № ____ от ____ 2021 г.

Утверждаю:

и.о. директор МАОУ СОШ № 4

_____/Е.М. Вагина /

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2021 г.

Приказ № ____ от ____ 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
Учебный предмет «Литература Урала». 4 класс
(для учащихся с задержкой психического развития Вариант 7.1, Вариант 7.2.)**

Разработала Дмитриева Юлия Андреевна,
учитель начальных классов.

село Курьи
городской округ Сухой Лог
2021-2022 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Литература Урала»	5
3. Описание места учебного предмета «Литература Урала» в учебном плане.	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литература Урала»	5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература Урала».....	6
6. Содержание учебного предмета «Литература Урала».....	5
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	7
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	11

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ПООП НОО обучающихся с ЗПР). Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся.

Данная адаптированная программа составлена по итогам психолого-медико-педагогической диагностики на основе индивидуального образовательного маршрута учащихся и с учетом рекомендаций ПМПК, а также с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, а именно потребностей:

- в побуждении познавательной активности для формирования устойчивой познавательной мотивации;
- в расширении кругозора, формировании разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- в совершенствовании психических процессов (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и др.)
- в формировании/развитии у детей целенаправленной деятельности, функций программирования и контроля собственной деятельности;
- в совершенствовании общих интеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов);
- в развитии личностной сферы – развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании социального одобряемого поведения, максимально расширении социальных контактов;
- в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому общению, в частности, в сопровождении речью выполненных действий;
- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Для достижения планируемых результатов важен **учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ** – это

- замедленность темпа обучения;
- упрощение структуры учебного материала в соответствии с
- психофизическими возможностями ученика;
- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- дробление большого задания на этапе;
- поэтапное разъяснение задач;
- последовательное выполнение этапов задания с контролем / самоконтролем каждого этапа;

- осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
- повторение учащимся инструкций к выполнению задания;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- сокращенные тесты, направленные на отработку правописания работы;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение диктантов в индивидуальном режиме; максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика; опора на более развитые способности ребенка.

Для реализации данной программы используются следующие дополнительные **вспомогательные приёмы и средства**:

- памятки;
- образцы выполнения заданий;
- алгоритмы деятельности;
- печатные копии заданий, написанных на доске;
- использование упражнений с пропущенными словами / предложениями;
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;
- предоставление краткого содержания глав учебников;
- использование учетных карточек для записи главных тем;
- предоставление учащимся списка вопросов для обсуждения до чтения текста;
- указание номеров страниц для нахождения верных ответов;
- предоставление альтернативы объемным письменным заданиям (например, напишите несколько небольших сообщений; представьте устное сообщение по обозначенной теме);
- альтернативные замещения письменных заданий (лепка, рисование, панорама).

Цель: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей законом художественной формы, как средства выражения мыслей и чувств автора.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- понять произведение так, как понимал его сам автор, постараться увидеть картину мира «глазами» автора;
- включить в произведение свой, чужой для автора жизненный и культурный контекст, т.е. выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, согласиться с ним или вступить в спор и увидеть условный мир произведения своими «глазами» – «глазами» читателя.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей,

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету «Литературное чтение»,
- воспитание любви к родине,
- расширение коммуникативных способностей детей.

Это освоение осуществляется путём работы с целостной структурой художественного текста, постепенно усложняющегося. А рабочим материалом служат малые жанры народного творчества: считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица, побасёнка.

Общая характеристика учебного предмета

Предполагаемый курс отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому преподавание данного предмета предполагает сочетание различных видов деятельности учеников и учителя. Это уроки различных типов, в том числе: элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по уральской земле и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом МАОУ СОШ№4. На изучение литературы Урала в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- формирование умения владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Содержание учебного предмета

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- формирование умения владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Большой Урал. Введение. Стихи Л. К. Татьяничевой. О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая». О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая».

Сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. Татарская народная сказка. Удмуртские народные сказки. Сказки народа коми. Сказки народа манси. Сказки народа ханты.

Легенды, мифы и сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. Удмуртские народные сказки. Мансийские народные сказки.

Сказки уральских писателей. Сказки Петра Павловича Ершова. Сказки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Сказки Павла Петровича Бажова. Произведение Н. П. Вагнера. Произведения С. Г. Георгиева.

Мир вокруг нас. Произведения Н. Г. Никонова. Уральские поэты. Произведения Б.С.Рябинина и В.П.Астафьева. Произведение В.П.Крапивина. Произведение Л.И.Давыдычева.

Планируемые результаты

Содержание курса литература Урала обеспечивает реализацию гармоничного развития личности участников учебно-воспитательного процесса на основе выработанных в социуме духовно-нравственных ценностей, формирование навыка чтения, развитие интереса ребенка к произведениям искусства слова, расширение его культурного кругозора. Литература Урала способствует нормальному развитию ребенка и настраивает не на потребительское отношение к литературе и жизни, а на активно-творческое сочетающее в себе и познавательные мотивы, и нравственные, и сугубо эстетические. Данный курс способствует воспитанию любви к своему краю – Уралу.

Личностные:

- владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.

Метапредметные:

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватить, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, фактами и доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.

Предметные:

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1	Л. К. Татьяничева «Урал»	Комбинированный урок	Работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
2	О. Коряков « Чудесная кладовая»	Урок изучения нового материала		1			
3	Башкирские народные сказки «Лиса и петух»,» Медведь и пчёлы»	Урок чтения и анализа художественного произведения		1			
4	Башкирские народные сказки «Два барсука»	Урок изучения нового материала		1			
5	Башкирские народные сказки « Кизибай и царские дочери»	Комбинированный урок		1			
6	Башкирские народные сказки « Кизибай и царские дочери»	Урок чтения и анализа художественного произведения		1			
7	Башкирские народные сказки « Мудрый старик и глупый царь»	Урок изучения нового	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их по-	1			

		вого материала	ступки; делить текст на смысловые части Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.				
8	Башкирские народные сказки «Хан и Алдар»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.	1			
9	Татарские народные сказки «Гульчечек»	Комбинированный урок	Работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; Слушать сказку и работать с ее содержанием;	1			
10	Удмуртские народные сказки «Ласточка и комар», «Охотник и змея»	Урок чтения и анализа художественного произведения	отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
11	Удмуртские народные сказки «Как произошли медведи», «Зять солнца»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
12	Сказки народа коми «Кузьма – богатырь»	Урок изучения нового материала	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
13	Мансийские народные сказки «Воробушек», «Зайчик»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
14	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», Мышка»	Урок изучения нового материала	Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения, строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях	1			
15	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», «Мышка»	Комбинированный урок		1			
16	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлы-	Урок чтения		1			

	ки»	ния и анализа художественного произведения	чатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях), участвовать в литературных играх (инсценирование), оценивать события, героев произведения;				
17	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлыки»	Урок-игра		1			
18	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности;	1			
19	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Комбинированный урок	характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
20	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок-игра		1			
21	П.П.Бажов « Огневушка – Поскакушка»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
22	П.П.Бажов « Голубая змейка»	Комбинированный урок	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности;	1			
23	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок чтения и анализа художественного произведения	характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части Воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.	1			
24	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала		1			
25	В.П.Крапивин «Брат, которому	Урок изу-	Читать выразительно, делить произведение	1			

	семь»	чения нового материала	на смысловые части. Воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.				
26	В.П.Крапивин «Брат, которому семь»	Комбинированный урок		1			
27	В.П.Крапивин «Брат, которому семь»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.	1			
28	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала	Читать выразительно, делить произведение на смысловые части. Воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.	1			
29	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Комбинированный урок		1			
30	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.	1			
31	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала		1			
32	Н.Г.Никонов « Берёзовый листок»	Урок изучения нового материала	Слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к геро-	1			
33	В.П.Астафьев « Гуси в полынье»	Комбинированный урок		1			

34	Б.С.Рябинин « На все фасыны»	Урок чтения и анализа художественного произведения	ям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя. Развивать любознательность;	1			
----	------------------------------	--	--	---	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Литература:

Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы. С методическими подсказками для педагогов и родителей / Сост. М.А.Литовская, Е.К.Созина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2002. – 624 с. с ил.

2. Наглядные пособия:

Изобразительные наглядные пособия (портреты авторов произведений рисунки).

3. Технические средства обучения:

1.Мультимедийная доска.

2.Проектор.

3.Компьютер.