

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

подпись

ФИО

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол МС № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждаю:

и.о. директор МАОУ СОШ № 4

\_\_\_\_\_/Е.М. Казанцева/

подпись

ФИО

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению**

**Учебный предмет «Литературное чтение». 4 класс**

**(для обучающихся с задержкой психического развития Вариант 7.1, Вариант 7.2)**

Разработала Дмитриева Юлия Андреевна,  
учитель начальных классов

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» .....	6
3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане. ....	7
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение» .....	7
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» .....	7
6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	11
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся .....	13
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса .....	23

### Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ПООП НОО обучающихся с ЗПР). Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся.

Данная адаптированная программа составлена по итогам психолого-медико-педагогической диагностики на основе индивидуального образовательного маршрута учащихся и с учетом рекомендаций ПМПК, а также с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, а именно потребностей:

- в побуждении познавательной активности для формирования устойчивой познавательной мотивации;
- в расширении кругозора, формировании разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- в совершенствовании психических процессов (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и др.)
- в формировании/развитии у детей целенаправленной деятельности, функций программирования и контроля собственной деятельности;
- в совершенствовании общих интеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов);
- в развитии личностной сферы – развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании социального одобряемого поведения, максимально расширении социальных контактов;
- в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому общению, в частности, в сопровождении речью выполненных действий;
- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Для достижения планируемых результатов важен **учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ**

– это

- замедленность темпа обучения;
- упрощение структуры учебного материала в соответствии с
- психофизическими возможностями ученика;
- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- дробление большого задания на этапы;
- поэтапное разъяснение задач;

- последовательное выполнение этапов задания с контролем / самоконтролем каждого этапа;
- осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
- повторение учащимся инструкций к выполнению задания;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- сокращенные тесты, направленные на отработку правописания работы;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение диктантов в индивидуальном режиме; максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика; опора на более развитые способности ребенка.

Для реализации данной программы используются следующие дополнительные **вспомогательные приёмы и средства**:

- памятки;
- образцы выполнения заданий;
- алгоритмы деятельности;
- печатные копии заданий, написанных на доске;
- использование упражнений с пропущенными словами / предложениями;
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;
- предоставление краткого содержания глав учебников;
- использование учетных карточек для записи главных тем;
- предоставление учащимся списка вопросов для обсуждения до чтения текста;
- указание номеров страниц для нахождения верных ответов;
- предоставление альтернативы объемным письменным заданиям (например, напишите несколько небольших сообщений; представьте устное сообщение по обозначенной теме);

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. «Русский язык», издательство «Просвещение», УМК «Школа России».

**Цель и задачи курса** - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам

начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

#### **Коррекционные задачи**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения); – способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному,

способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков

Познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

#### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №4 учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 68 часов в год – 2 часа в неделю.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и нагляднообразного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности. 9 Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

<b>Вариант 7.1</b>	<b>Вариант 7.1</b>
<b>Личностные результаты</b>	
1) формирование основ российской гражданской идентичности,	1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства

<p>чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира,</p>
---	--

**Метапредметные результаты**

<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3)</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2) формирование умения</p>
---	--



формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научнопопулярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11) овладение

различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений,

эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
<b>Летописи, былины, жития (4 часа)</b>							
1.	"Ильины три поездочки" «Три поездки Ильи Муромца»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1			
2.	Летописи. Былины. Жития." И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"	Комбинированный урок	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	1			
3.	"Житие Сергия Радонежского"	Урок чтения и анализа художественного произведения		1			
4.	"Житие Сергия	Комбинированный		1			

	Радонежского". "Проверь себя"	ванный урок					
<b>Чудесный мир классики (12 часов)</b>							
5	А. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	Урок изучения нового материала	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	1			
6	А. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Урок изучения нового материала		1			
7	А. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Урок изучения нового материала		1			
8	А. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	Комбинированный урок		1			
9	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Комбинированный урок	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	1			
10	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Комбинированный урок		1			
11	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	Урок-игра		1			

12	Л. Толстой "Детство".	Комбинированный урок		1			
13	Л. Толстой "Детство»	Комбинированный урок		1			
14	А. П. Чехов «Мальчики».	Семейное чтение. Контрольный обобщающий урок		1			
15	А. П. Чехов «Мальчики».	Семейное чтение. Контрольный обобщающий урок		1			
16	А. П. Чехов «Мальчики». Проверь себя.	Урок изучения нового материала		1			
<b>Поэтическая тетрадь (2 часа)</b>							
17	Ф. Тютчев "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко...". А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка" А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра-	1			

18	Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот...". И.Никитин "В синем небе плывут облака". Н.Некрасов "Саша» И.Бунин "Листопад" Обобщение.		зительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста	1			
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>							
19	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации	1			
20	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала		1			
21	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала		1			
22	П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала		1			
23	П. Бажов «Серебряное копытце».	Урок изучения нового материала		1			



24	П. Бажов «Серебряное копытце». Проверь себя	Урок изучения нового материала	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;	1			
25	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок		1			
26	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок		1			
27	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок		1			
28	Обобщение по теме. Проверь себя.	Комбинированный урок		1			
<b>Делу время – потехе час (5 часов)</b>							
29	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Урок изучения нового	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения Прогнозировать содержание раздела.	1			
30	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	Урок обобщения и систематизации		1			
31.	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"			1			

32	В Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"	Комбинированный урок	Планировать работу на уроке. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	1			
33	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	Урок изучения нового материала	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;	1			
<b>Страна Детства (6 часов)</b>							
34	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок	Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли.	1			
35	Б. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок	Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли.	1			
36	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Комбинированный урок	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
37	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Урок изучения нового материала	Подбирать книги по теме, рассказывать о их содержании. Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить	1			

38	М. Зощенко "Ёлка". Обобщение.	Комбинированный урок	смешные эпизоды в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)	1			
39	М. Зощенко "Ёлка". Обобщение.	Комбинированный урок	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения	1			
<b>Поэтическая тетрадь (2 часа)</b>							
40	М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства". Проверь себя.	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	1			
41	С. Есенин «Бабушкины рассказы»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Определять особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение.	1			
<b>Природа и мы (9 часов)</b>							
42	Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	Урок чтения и анализа художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.  Анализировать заголовок произведения Характеризовать героя произведения на	1			

43	Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	Комбинированный урок	основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста	1			
44	С. Есенин "Лебёдушка".	Комбинированный урок	Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова.	1			
45	М. Пришвин "Выскочка". Е. Ч	Урок формирования умений и навыков	Определять нравственный смысл произведения. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.	1			
46	М. Пришвин "Выскочка". Е. Ч	Урок формирования умений и навыков	Определять нравственный смысл произведения. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.	1			
47	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Урок изучения нового материала	Делить текст на часть, пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	1			
48	А. Куприн "Барбос и Жулька".	Урок изучения нового материала	Развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению	1			
49	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок внеклассного чтения	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Природа и мы».	1			
50	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверь себя.	Урок обобщения		1			
<b>Родина (2 часа)</b>							
51	И. Никитин "Русь"	Урок чтения и анализа	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за	1			

		художественного произведения	своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.				
52	С. Дрожжин "Родине", А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в работе группы при подготовке проекта. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника.	2			
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>							
53	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1			
54	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи. Определять особенности фантастического жанра.	1			
55	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	Урок чтения и анализа художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи. Определять особенности фантастического жанра.	1			
56	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	Урок чтения и анализа художественного произведения	Сравнивать и характеризовать героев произведений. Самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
57	Обобщение по теме. Проверь себя.	Урок чтения и анализа		1			

		художественного произведения					
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>							
58	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Урок формирования умений и навыков	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	1			
59	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Уроки внеклассного чтения	Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1			
60	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	Уроки внеклассного	Характеризовать поступки героев произведения.	1			
61	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки чтения и анализа художественного произведения	Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1			
62	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Урок формирования умений и навыков	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1			
63	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки внеклассного чтения	Проверять и самостоятельно оценивать свои	1			

64	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	Уроки чтения и анализа художественного произведения	достижения при работе с текстом.	1			
65	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков		1			
66	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков		1			
67	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	Урок формирования умений и навыков		1			
68	Обобщающие уроки по разделу: «Наша страна»	Уроки обобщения и систематизации	Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в четвертом классе.	1			

#### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

##### Учебники.

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.:Просвещение, 2021г.

##### Технические средства обучения:

- 1.Мультимедийная доска.
- 2.Проектор.
- 3.Компьютер.