

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

подпись                      ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол МС № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2021 г.

Утверждаю:

и.о. директор МАОУ СОШ № 4

\_\_\_\_\_/Е.М. Вагина/

подпись                      ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа  
Учебный предмет «Изобразительное искусство» 4 класс  
(для обучающихся с задержкой психического развития Вариант 7.1, Вариант 7. 2)**

Разработала Дмитриева Юлия Андреевна,

учитель начальных классов

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» .....	5
3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане. ....	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» .....	5
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».....	6
6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».....	10
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся .....	12
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса .....	16

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ПООП НОО обучающихся с ЗПР). Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся.

Данная адаптированная программа составлена по итогам психолого-медико-педагогической диагностики на основе индивидуального образовательного маршрута учащихся и с учетом рекомендаций ПМПК, а также с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, а именно потребностей:

- в побуждении познавательной активности для формирования устойчивой познавательной мотивации;
- в расширении кругозора, формировании разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- в совершенствовании психических процессов (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и др.)
- в формировании/развитии у детей целенаправленной деятельности, функций программирования и контроля собственной деятельности;
- в совершенствовании общих интеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов);
- в развитии личностной сферы – развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании социального одобряемого поведения, максимально расширении социальных контактов;
- в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому общению, в частности, в сопровождении речью выполненных действий;
- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Для достижения планируемых результатов важен **учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ** – это

- замедленность темпа обучения;
- упрощение структуры учебного материала в соответствии с
- психофизическими возможностями ученика;
- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- дробление большого задания на этапе;

- поэтапное разъяснение задач;
- последовательное выполнение этапов задания с контролем / самоконтролем каждого этапа;
- осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
- повторение учащимся инструкций к выполнению задания;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- сокращенные тесты, направленные на отработку правописания работы;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение диктантов в индивидуальном режиме; максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика; опора на более развитые способности ребенка.

Для реализации данной программы используются следующие дополнительные **вспомогательные приёмы и средства**:

- памятки;
- образцы выполнения заданий;
- алгоритмы деятельности;
- печатные копии заданий, написанных на доске;
- использование упражнений с пропущенными словами / предложениями;
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;
- предоставление краткого содержания глав учебников;
- использование учетных карточек для записи главных тем;
- предоставление учащимся списка вопросов для обсуждения до чтения текста;
- указание номеров страниц для нахождения верных ответов;
- предоставление альтернативы объемным письменным заданиям (например, напишите несколько небольших сообщений; представьте устное сообщение по обозначенной теме);
- альтернативные замещения письменных заданий (лепка, рисование, панорама).

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство», издательство «Просвещение», УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

**Цели** изучения курса изобразительное искусство в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;

- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Основные задачи реализации содержания:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
- Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть с временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: - изобразительная художественная деятельность; - декоративная художественная деятельность; - конструктивная художественная деятельность.

#### **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом для учащихся с ОВЗ (вариант 7.1, 7.2) МАОУ СОШ № 4 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа; формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой; развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
    - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
    - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;
    - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
    - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
    - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Вариант 7.1	Вариант 7.1
<b>Личностные результаты</b>	
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение</p>	<p>1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 6)</p>

<p>начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира,</p>
--	---

**Метапредметные результаты**

<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему</p>
--	--

практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

художественных текстов и научнопопулярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.



<p>объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	
<p><b>Предметные результаты</b></p>	
<p>1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</p>	<p>1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.); 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.</p>

## Содержание учебного предмета

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

**Живопись.** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве.

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

**Цвет.** Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Влияние формы предмета на представление о его характере.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости.

**Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

**Искусство дарит людям красоту.** Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России).

**Опыт художественнотворческой деятельности.** Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности учащихся.	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причины корректировки
<b>Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8часов)</b>							
1	Пейзаж родной земли	Урок повторения и закрепления.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Урок сообщения нового материала.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
4	Образ традиционного русского дома.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Урок сообщения нового материала.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Урок сообщения нового материала.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
7	Народные праздники. Коллективное панно	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
8	Обобщение по разделу «Истоки родного	Урок выявления	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			

	искусства»	ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.					
--	------------	--	--	--	--	--	--

**Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (8 часов)**

9	Древнерусский город-крепость.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
10	Древние соборы.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
11	Древний город и его жители.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
12	Древнерусские воины-защитники.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
13	Города Русской земли	Урок повторения и закрепления	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
14	Узорочье теремов.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания	1			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			

**Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (10 часов)**

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок сообщения нового материала.	Выполнение задания с использованием подготовленных шаблонов	1			
----	--	----------------------------------	---	---	--	--	--

17	Изображение японок в национальной одежде.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
18	Искусство народов гор и степей	Урок повторения и закрепления.	Выполнение задания с использованием подготовленных шаблонов	1			
19	Города в пустыне.	Комбинированный урок	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1			
20	Образ художественной культуры Древней Греции	Урок сообщения нового материала.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			
21	Древнегреческие праздники.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1			
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	Комбинированный урок	Выполнение задания с использованием подготовленных шаблонов	1			
23 - 24	Знание сословий - разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	2			
25	Обобщение темы.	Урок выявления ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1			

		навыков.					
<b>Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)</b>							
26	Материнство	Урок повторения и закрепления	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1	.		
27	Мудрость старости.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1	.		
28	Сопереживание.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1	.		
29	Герои- защитники.	Урок смешанного типа.	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя	1		.	
30	Юность и надежды.	Урок смешанного типа.	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	.			
				1			
31	Искусство народов мира.	Урок повторения .	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1			
32	Искусство народов мира. Обобщение темы	Урок смешанного типа	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1			
33	Каждый человек художник.	Урок повторения и закрепления	Выполнять работу по вопросному плану под руководством учителя. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.	1			
34	Урок – выставка рисунков.	Урок обобщения и систематизации знаний .Урок выставка.		1			

## **Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебное пособие.**

Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

### **Технические средства обучения:**

- 1.Мультимедийная доска.
- 2.Проектор.
- 3.Компьютер.