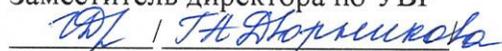


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР



подпись ФИО

« 01 » 09 2021 г.

Протокол МС № 1 от 01.09.2020 г.



Утверждаю:

И.о. директор МАОУ СОШ № 4

 Е.М. Вагина/

подпись ФИО

« 01 » 09 2021 г.

Приказ № 62/10 от 01.09.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство» 1 - 4 классы

Разработали:

Першина С.Н., учитель нач. классов  
Воронина Н.Н., учитель нач. классов  
Кузнецова В.В., учитель нач. классов  
Прокина Е.А., учитель нач. классов  
Плотникова Г.С., учитель нач. классов  
Попова Е.С., учитель нач. классов  
Хромых С.А., учитель нач. классов  
Дмитриева Ю.А., учитель нач. классов  
Носова О.Н., учитель нач. классов  
Ставская А.Н., учитель нач. классов  
Потапова Т.В., учитель нач. классов

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

## Структура рабочей программы

стр

Пояснительная записка.....	3
Раздел 1. Содержание учебного предмета.....	4-6
Раздел 2. Планируемые результаты.....	6-13
Раздел 3. Тематическое планирование.....	13-32

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.А.Неменской, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Цели изучения курса изобразительное искусство в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»: воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

- развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

Данный курс реализует идею междисциплинарного проблемно-творческого обучения современного ребёнка на основе полихудожественного подхода. Дети знакомятся с многообразием видов, жанров и средств выразительности изобразительного искусства на лучших образцах отечественной и зарубежной культуры, осваивают приёмы и техники работы различными художественными материалами и инструментами.

Раздел «Компьютерный проект», представленный образовательным циклом с последовательной структурой, направлен на получение школьниками практического художественного опыта в работе с графическими программами. Материал данного раздела позволяет развивать у детей желание заниматься изобразительным творчеством и поддерживать устойчивый интерес к разным видам искусства.

## Раздел 1. Содержание учебного предмета

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоратив-

но-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Раздел 2. Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Выпускник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Раздел 3. Тематическое планирование 1 класс**

№ П/П	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1	<b>1 четверть</b> Введение в предмет. Все дети любят рисовать	УИНМ	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.	1			
2	Мы знакомимся с волшебными красками.	Комбинированный урок	Основные и составные цвета. Приёмы работы с различными графическими материалами. Искусство вокруг нас.	1			
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве».	Комбинированный урок	Тёплые и холодные цвета. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев: общие и характерные черты.	1			

4	Осенний букет.	Комбинированный урок	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.	1			
5	Ветер в осеннем лесу.	Комбинированный урок	Изображение деревьев: общие и характерные черты. Основные и составные цвета. Жанр пейзажа.	1			
6	Осень – пора плодородия. Овощи.	Комбинированный урок	Объём - основа языка скульптуры.	1			
7-8	Осень – пора плодородия. Фрукты.	Комбинированный урок	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Простые природные формы.	2			
9	<b>2 четверть</b>  Мы готовимся к зиме.	УИНМ	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
10	Коллективная работа «первый снег».	Комбинированный урок	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Холодные цвета.	1			
11-12	Наши зимние забавы.	Комбинированный урок	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	2			
13	Морозные узоры	УИНМ	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Трансформация форм. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (морозные узоры)	1			
14-	Мы готовимся к новому	Комбинированный урок	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного об-	2			

15	году.	ванный урок	раза в соответствии с поставленными задачами. Освоение основ живописи.				
16	<b>3 четверть</b> Мы в цирке.	УИНМ	Эмоциональные возможности цвета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества.	1			
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	Комбинированный урок	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Постройки в природе: панцирь черепахи, домик улитки.	1			
18	Мир нашего аквариума. Красивые рыбки.	Комбинированный урок	Приёмы работы с различными графическими материалами. Объём в пространстве и объём на плоскости.	1			
19	Домик для собачки.	Комбинированный урок	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Способы передачи объёма.	1			
20	Учимся делать из бумаги собачку.	Комбинированный урок	Изображение животных. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1			
21	Подарок папам.	Комбинированный урок	Овладение элементарными навыками бумагопластики. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, объёма, фактуры материала.	1			
22	Портрет «Мамина улыбка».	Комбинированный урок	Симметрия и асимметрия. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. Красота и разнообразие человека, выраженные средствами рисунка. Жанр портрета.	1			

23	Коллективная работа «Чудо-букет»	Комбинированный урок	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека. Тёплые и холодные цвета.	1			
24	Ох уж эти кошки. Лепим любимых животных.	Комбинированный урок	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.	1			
25	Мы рисуем своих друзей.	Комбинированный урок	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Человек в реальной жизни: образ человека в искусстве. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.	1			
26	<b>4 четверть.</b> Какого цвета небо?	УИНМ	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1			
27	Деревья проснулись.	Комбинированный урок	Образы природы в живописи. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев). Пейзажи родной природы.	1			
28	Деревья любят себя своим отражением.	Комбинированный урок	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1			

29	Птицы прилетели.	УИНМ	Постройки в природе: птичьи гнёзда. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.	1			
30	Мы изображаем весенние цветы.	Комбинированный урок	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1			
31	Аппликация «Разноцветные букашки».	Комбинированный урок	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, , фотографии, бумажной пластики, восковых мелков, карандаша.	1			
32	Коллективная работа «Танец бабочек - красавиц».	Комбинированный урок	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, бумажной пластики, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, подручных и природных материалов. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек)	1			
33	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры – путешествия.	Комбинированный урок	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Изображение по памяти и воображению (пейзаж, растения).	1			

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
<b>Как и чем работает художник? -8 ч.</b>							
1.	«Цветочная поляна», Три основные краски, троящие многоцветье мира.	Урок введения в новую тему	Практическое овладение основами цветведения. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.	1			
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	Комбинированный	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Смешение цветов.	1			
3.	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Живописные материалы.	1			
4.	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла аппликации. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1			
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1			
6.	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Комбинированный	Приёмы работы с различными графическими материалами. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, набор объёма, вытягивание формы).	1			
7.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	Комбинированный	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумаги).	1			
8.	«Композиции из сухих	Комбинированный	Композиционный центр (зрительный	1			

	трав и цветов». Любой материал может стать выразительным.	ванный	центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.				
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>							
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья птицы»	Комбинированный	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, фломастеров.	1			
10.	Изображение и фантазии. Сказочная птица	Урок-фантазия	Сказочные образы в декоративно-прикладном искусстве. Смешение цветов.	1			
11.	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с розой и паутинкой».	Комбинированный	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1			
12.	Украшение и фантазия. Кокошник	Урок-фантазия	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1			
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир»	Комбинированный	Приёмы работы с различными графическими материалами. Объём в пространстве и объём на плоскости.	1			
14.	Постройка и фантазия «Фантастический замок»	Урок-фантазия	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла художественном конструировании.	1			
15.	Братья-Мастера. Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Комбинированный	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Красота и разнообразие зданий. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта и труда.	1			
<b>О чём говорит искусство? 11 ч.</b>							
16.	Изображение природы в различных состояниях. «Море»	Комбинированный	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Эмоциональные возможности цвета.	1			
17.	Изображение характера	Комбинированный	Изображение животных: общие и харак-	1			

	животных. «Четвероногий герой»	ванный	терные черты. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.				
18.	Изображение характера животных. Четвероногий герой»	Комбинированный	Изображение животных: общие и характерные черты. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.				
19.	Изображение характера человека: женский образ. «Женский образ в русских сказках»	Комбинированный	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1			
20.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека.	Комбинированный	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
21.	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.	Комбинированный	Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1			
22.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Комбинированный	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом. Понятие о синтетичном характере народной культуры (музыка, песни, хороводы)	1			
23.	Человек и его украшения. Выражение характера через украшения.	Комбинированный	Образ человека в традиционной культуре. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	1			
24.	О чем говорят украшения? «Морской бой Салтана и пиратов».	Урок-фантазия	Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
25.	Образ здания. «Дом сказочного героя»	Урок-фантазия	Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками	1			
26.	В изображении, украшении и постройке чело-	Урок-обобщения	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека;	1			

	век выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		уметь работать в коллективе.				
<b>Как говорит искусство? 8 ч.</b>							
27.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные. «Замок Снежной королевы».	Урок-фантазия	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла художественном конструировании. Тёплые и холодные цвета.	1			
28.	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	Комбинированный	Эмоциональные возможности цвета. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).	1			
29.	Ритм и движение пятен «Птички» (коллективное панно)	Комбинированный	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, пастели, восковых мелков, туши. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
30.	Что такое ритм линий. «Ветка».	Комбинированный	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
31.	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	Комбинированный	Влияние формы предмета на представление о его характере. Красота и разнообразие человека, выраженные средствами рисунка.	1			
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. «Весна. Шум птиц».	Комбинированный	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, простран-	1			

			ства, линии, штриха, пятна. Изображение птиц: общие и характерные черты.				
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. «Весенние первоцветы».	Комбинированный	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Смешение цветов.	1			
34.	Резервный урок. Оценка достижений. Выставка и защита работ.	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации.	1			

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия.	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причины корректировки
1	Воплощение замысла в искусстве.	Урок формирования новых знаний	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1			
<b>Искусство в твоём доме – 6 часов</b>							
2	Твои игрушки.	Урок формирования новых знаний	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Художественное конструирование и оформление игрушек.	1			
3	Посуда у тебя дома.	Урок формирования новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: ,граттажа. Художественное конструирование и оформление посуды.	1			
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора.	Урок обучения умениям и навыкам	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Основные и составные цвета. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1			
5	Обои и шторы у тебя дома	Применение знаний на практике.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Художественное конструирование и оформление одежды.	1			
6	Иллюстрация твоей книжки.	Применение знаний на практике.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма,	1			

			фактуры материала. Художественное конструирование и оформление книг.				
7	Труд художника для твоего дома.	Урок формирования новых знаний	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами живописи. Художественное конструирование и оформление мебели.	1			
<b>Искусство на улицах твоего города – 7 часов</b>							
8	Памятники архитектуры.	Урок формирования новых знаний	Освоение основ культуры. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами живописи.	1			
9	Парки, скверы, бульвары.	Урок формирования новых знаний	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	1			
10	Ажурные ограды.	Урок формирования новых знаний	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное. Представление о возможностях использования навыков художественного моделирования в жизни человека	1			
11	Волшебные фонари.	Применение знаний на практике.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа и туши. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1			

12	Витрины.	Урок обучения умениям и навыкам	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1			
13	Удивительный транспорт.	Применение знаний на практике.	Художественное конструирование и оформление транспорта. Использование различных художественных материалов и средств для создания Выразительность объёмных композиций. видов транспорта.	1			
14	Труд художника на улицах твоего города.	Урок обучения умениям и навыкам	Основные темы скульптуры. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1			
<b>Художник и зрелище – 10 часов</b>							
15	Художник в цирке. Изготовление эскиза, макетов, декорации	Применение знаний на практике.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон).	1			
16	Художник в театре. Эскиз занавеса к спектаклю.	Применение знаний на практике.	Участие в художественно конструкторской деятельности. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии и подручных материалов.	1			
17	Художник в театре.	Применение знаний на практике.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1			
18	Образ театрального героя.	Урок формирования новых знаний	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Образ человека в живописи.	1			
19	Театр кукол. Создание костюма куклы.	Урок обучения умениям и навыкам	Понятие о синтетичном характере народной культуры (костюма)	1			
20	Театр кукол. Создание куклы.	Урок формирования новых знаний	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1			

21	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	Урок формирования новых знаний	Ритм линий, пятен, цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Урок обучения умениям и навыкам	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией. Практическое овладение основами цветоведения.	1			
23	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок формирования новых знаний	Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1			
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Урок обучения умениям и навыкам	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
<b>Художник и музей – 10 часов</b>							
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Урок формирования новых знаний	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1			
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Урок формирования новых знаний	Изображение с натуры (натюрморт). Природные формы.	1			
27	Рисование натюрморта.	Применение знаний на практике.	Изображение с натуры (натюрморт). Практическое овладение основами цветоведения.	1			
28	Рисование пейзажа.	Применение знаний на практике.	Изображение по памяти (пейзаж). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1			
29	Картина-портрет. Рисование портрета.	Урок обучения умениям	Жанр портрета. Красота человека. Передача с помощью линии эмоционального со-	1			

		и навыкам	стояния природы, человека, животного.				
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок формирования новых знаний	Образ защитника Отечества. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1			
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Урок формирования новых знаний	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре.	1			
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Применения знаний на практике.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1			
33	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	Урок применения знаний и умений	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1			
34	Каждый человек художник.	Урок применения знаний и умений	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1			

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причины корректировки
-------	------------	-----------	------------------------------------	------------------	-----------------	------------------------	-----------------------

#### Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	Урок повторения и закрепления.	Красота и разнообразие природы. Пейзажи родной природы. Пропорции и перспектива.	1			
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Урок сообщения нового материала.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	1			
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного	Урок смешанного типа.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Истоки декоративно-прикладного ис-	1			

	русского дома.		куства и его роль в жизни человека.				
4	Образ традиционного русского дома.	Урок смешанного типа.	Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Урок сообщения нового материала.	Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека.	1			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Урок сообщения нового материала.	Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека.	1			
7	Народные праздники. Коллективное панно	Урок смешанного типа.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России).	1			
8	Обобщение по разделу «Истоки родного искусства»	Урок выявления ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъёмки, пастели, карандаша, подручных материалов	1			

**Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (8 часов)**

9	Древнерусский город-крепость.	Урок смешанного типа.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя	1			
---	-------------------------------	-----------------------	--	---	--	--	--

			Греция). Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.				
10	Древние соборы.	Урок смешанного типа.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1			
11	Древний город и его жители.	Урок смешанного типа.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1			
12	Древнерусские воины-защитники.	Урок смешанного типа.	Образ защитника Отечества. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
13	Города Русской земли	Урок повторения и закрепления	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1			
14	Узорочье теремов.	Урок смешанного типа.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Эмоциональные возможности цвета.	1			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	Урок смешанного типа.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.	1			

**Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (10 часов)**

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок сообщения нового материала.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония) Влияние формы предмета на представле-	1			
----	--	----------------------------------	---	---	--	--	--

			ние о его характере.				
17	Изображение японок в национальной одежде.	Урок смешанного типа.	Силуэт. Образ человека в искусстве разных народов.	1			
18	Искусство народов гор и степей	Урок повторения и закрепления.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
19	Города в пустыне.	Комбинированный урок	Сходство и контраст форм. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Пропорции и перспектива.	1			
20	Образ художественной культуры Древней Греции	Урок сообщения нового материала.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	1			
21	Древнегреческие праздники.	Урок смешанного типа.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	Комбинированный урок	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа)	1			
23 - 24	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	Урок смешанного типа.	Образ человека в разных культурах мира. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.	2			
25	Обобщение темы.	Урок выявления ЗУН учащихся путем их проверки и оценки этих	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Использование в коллективной деятельности	1			

		знаний, умений и навыков.	различных художественных техник компьютерной анимации, натурной мультипликации.				
--	--	---------------------------	---	--	--	--	--

**Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)**

26	Материнство	Урок повторения и закрепления	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ современника.	1	.		
27	Мудрость старости.	Урок смешанного типа.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу. Жанр портрет	1	.		
28	Сопереживание.	Урок смешанного типа.	Человек в реальной жизни: образ человека. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	.		
29	Герои- защитники.	Урок смешанного типа.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: сострадание, поддержку, героизм, бескорыстие. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пластилина, глины, подручных и природных материалов.	1	.		
30	Юность и надежды.	Урок смешанного типа.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	.		
31	Искусство народов мира.	Урок повторения .	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1			
32	Искусство народов мира. Обобщение темы	Урок смешанного типа	Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1			
33	Каждый человек художник.	Урок повторения и за-	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного за-	1			

		крепления	мысла в рисунке, живописи. Эмоциональные возможности цвета.				
34	Урок – выставка рисунков.	Урок обобщения и систематизации знаний .Урок выставка.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению	1			