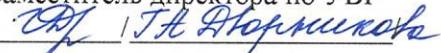


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР



подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
« 01 » 09 2021 г.

Протокол МС № 1 от 01.09.2021 г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
1-4 классы

Разработали:

Першина С.Н., учитель нач. классов  
Воронина Н.Н., учитель нач. классов  
Кузнецова В.В., учитель нач. классов  
Прокина Е.А., учитель нач. классов  
Плотникова Г.С., учитель нач. классов  
Попова Е.С., учитель нач. классов  
Хромых С.А., учитель нач. классов  
Дмитриева Ю.А., учитель нач. классов  
Потапова Т.В., учитель нач. классов  
Носова О.Н., учитель нач. классов  
Ставская А.Н., учитель нач. классов

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

	<b>стр.</b>
Пояснительная записка.....	3
Раздел 1 Содержание учебного предмета.....	4 - 5
Раздел 2 Планируемые результаты.....	5 - 11
Раздел 3 Тематическое планирование .....	.11 - 31

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» 1-4 классы, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

*Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- овладение обучающимися:
  - начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества;
  - способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
  - умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание:
  - трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
  - интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели обучения технологии будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: “Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться”.

Задача учителя – не столько помочь ребенку в осознании чего-либо или изготовлении изделия, сколько создать условия, при которых наиболее полно будет раскрыт его творческий потенциал. Учитель должен помнить о том, что деятельность ребенка на уроке труда включает в себя два равнозначных компонента: интеллектуальный и моторный, следовательно, урок должен быть поделен на две части:

- первая часть – теоретическая – должна обеспечить безусловное понимание ребенком сути и порядка выполнения практической работы;
- вторая часть – практическая – самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, оснащенная должным образом.

На теоретическую часть урока должно отводиться *втрое* меньше времени, чем на практические действия. Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в 1–2-х классах, элементы игры, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Учебный курс “Технология” также предусматривает в 3–4-х классах практическую работу обучающихся на компьютере.

## Раздел 1.

### Содержание учебного предмета.

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

## **Раздел 2.**

### **Планируемые результаты изучения предмета.**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия****Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*



– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных УУД* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных УУД* - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных УУД*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

*Выпускник научится:*

- описывать особенности наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслов и ремесел, современных профессий (в том числе профессий своих родителей);
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира: (соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность) в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты***

*Выпускник научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### ***Конструирование и моделирование***

*Выпускник научится:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

*Выпускник научится:*

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **Раздел 3. Тематическое планирование уроков технологии**

### **1 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Вводный	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1			
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Изучение нового материала	Общее понятие о материалах. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов). Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1			
3	Что такое технология.	Изучение ново-	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	1			

	Профессии.	го материала	человека				
4	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»	Изучение нового материала	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1			
5	Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна»	Изучение нового материала	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)	1			
6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова»	Изучение нового материала	Анализ задания. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах.	1			
7	Растения. Изделие «Получение и сушка семян»	Изучение нового материала	Подготовка материалов к работе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1			
8	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»	Изучение нового материала	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)	1			
9	Бумага. Изделие. «Волшебные фигуры»	Урок-проект	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1			
10	Бумага. Изделие. «Закладки из бумаги»	Изучение нового материала	Общее представление о технологическом процессе: экономная разметка. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону)	1			
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	Изучение нового материала	Общее представление о технологическом процессе: ; подбор материалов и инструментов. Сборка изделия (клеевое).	1			

12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»	Закрепление изученного материала	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей ( по шаблону)	1			
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие «Украшение на елку», «Украшение на окно»	Закрепление изученного материала	Несложные коллективные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (резание ножницами)	1			
14	Домашние животные. Изделие «Котенок»	Изучение нового материала	Виды условных графических изображений: рисунок. Чтение условных графических изображений.	1			
15	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»	Изучение нового материала	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность). Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов	1			
16	Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	Закрепление пройденного материала	Виды условных графических изображений: чертёж. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба)	1			
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	Урок-проект	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			
18	Свет в доме. Изделие «Торшер»	Изучение нового материала	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1			
19	Мебель. Изделие «Стул»	Изучение нового материала)	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий	1			

			(бытовых).				
20	Одежда, Ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»	Изучение нового материала	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (ниточное).	1			
21	Учимся шить. Изделие «Строчка прямых стежков»	Изучение нового материала	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Инструменты и приспособления для обработки ткани, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1			
22	Учимся шить. Изделие «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»	изучение нового материала	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей вышивкой)	1			
23	Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»	Изучение нового материал	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (ниточное). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.	1			
24	Передвижение по земле. Изделие «Санки»	Закрепление изученного	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	1			
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»	Закрепление изученного материала	Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий.	1			
26	Питьевая вода. Изделие «колодец»	Изучение нового материала	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу.	1			
27	Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги»	Изучение нового материала	Экономное расходование материалов. Изготовление изделий по простейшему чертежу.	1			
28	Использование ветра. Изделие «Вертушка»	Изучение нового материала	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием). Изго-	1			

			товление изделий по рисунку.				
29	Полеты птиц. Изделие «Попугай»	Изучение нового материала	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	1			
30	Полеты человека. Изделие «Самолет»	Изучение нового материала		1			
31	Способы сообщения. Изделие «Зашифрованное письмо»	Изучение нового материала	Несложные групповые проекты. Результат проектной деятельности – праздник.	1			
32	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера»	Изучение нового материала	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст): создание, сохранение.	1			
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Урок-проект	Несложные индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.	1			

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия.	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1.	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Теоретический	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготов-	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего	1			

	ление квадрата. Оригами «Рыбка».		времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, формообразование деталей (сгибание)				
3.	Новые формы оригами «Бабочка, лягушка». Композиция с фигурками оригами.	Комбинированный		1			
4.	Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент	Комбинированный	1				
5.	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Комбинированный	1				
6.	Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. Композиция с лилией	Комбинированный	1				
7.	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Комбинированный	1				
8.	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	практический	1				
9.	Объемно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов.	Комбинированный	1				



10.	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	Комбинированный	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж	1			
11.	Развертка. Построение прямоугольных разверток. Подставка для кисти.	Комбинированный	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	1			
12.	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	Комбинированный	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1			
13.	Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Коробка - упаковка для подарка.	Комбинированный	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1			
14.	Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Коробка - упаковка для подарка.	Практический		1			
15.	Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик - ёлочное украшение.	Комбинированный	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1			
16.	Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка.	Комбинированный		1			
17.	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки».	Комбинированный	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1			
18.	Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	Комбинированный		1			
19.	Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	Комбинированный		1			

20.	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	Комбинированный	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. отделка изделия или его деталей : вышивка</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	1			
21.	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	Практический		1			
22.	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой.	Комбинированный		1			
23.	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы.	Комбинированный		1			
24.	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы.	Практический		1			
25.	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Комбинированный		1			
26.	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Практический		1			
27.	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». Декоративная игольница; завершение работы.	Комбинированный		1			
28.	Мозаика на пластилине. Технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный		<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых ин-</p>	1		
29.	Мозаика из бумаги. Технология, декоративно-художественные особенно-	Комбинированный	1				

	сти, композиция.		струментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.				
30.	Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина.	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1			
31.	Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина.	Практический		1			
32.	Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина.	Комбинированный		1			
33.	Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь.	Контрольно-проверочный урок		1			
34.	Проект «Чашка для сказочного героя». Итоговая выставка.	Практический		1			

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>							
1	<b>Вспомним и обсудим. Творческая работа.</b> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	Вводный	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	1			

2	<b>Знакомимся с компьютером.</b> <i>Исследование.</i>	Комбинированный	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1			
3	<b>Компьютер – твой помощник.</b> <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.	Комбинированный	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.	1			
<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>							
4	<b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i> План местности.	Комбинированный,	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.	1			
5	<b>Скульптуры разных времен и народов.</b> <i>Лепка.</i>	комбинированный	Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	1			
6	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка.</i> <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	комбинированный	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.	1			

7	<b>Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.</b>	комбинированный	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание). Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.	1			
8	<b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	комбинированный	Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1			
9	<b>Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Проверь себя</b>	Контроль знаний	Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	1			
<b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b>							
10	<b>Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом</b>	Урок приобретения новых знаний	вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).  Закрепление нитки вначале и конце работы(узелковое и без узелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.	1			

			Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки				
11	<b>Строчка петельного стежка.</b> <i>Сердечко из флис.</i>	Комбинированный, систематизация знаний	ведение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	1			
12	<b>Пришивание пуговиц.</b> <i>Браслет с пуговицами</i>	Практическая работа	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	1			
13	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	Практическая работа	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	1			
14	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	Практическая работа		1			
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролон и три-</i>	Урок приобретения новых	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о	1			

	<i>котажа</i>	знаний	профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей				
16	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	Урок приобретения новых знаний	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	1			
17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Проверь себя.</b>	Урок приобретения новых знаний	геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.  Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	1			
<i>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11ч.)</i>							

18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	Комбинированный	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1			
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> <i>Моделирование</i>	Практическая работа	Введение понятий «раз-вёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа раз-вёртки, последовательность построения раз-вёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	1			
20	<b>Подарочные упаковки.</b> <i>Коробочка для подарка</i>	Практическая работа	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей раз-вёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток.  Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	1			
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для по-</i>	Урок приобретения новых знаний	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее осво-	1			



	<i>дарка</i>		енными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки				
22	<b>Конструирование из сложных развёрток. Машина</b>	Урок приобретения новых знаний, систематизация	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	1			
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	Урок приобретения новых знаний	ведение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	1			
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	Практическая работа	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1			
25	<b>Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля</b>	практическая работа	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чер-	1			

			тежам				
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	комбинированный	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1			
27	<b>Изонить</b> . <i>Весенняя птица</i>	Практическая работа	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1			
28	<b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	Практическая работа	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1			
<b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>							
29	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>	Изучение нового материала	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	1			

30	<b>Театральные куклы. Марионетки</b>	Изучение нового материала	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1			
31	<b>Игрушка из носка</b>	комбинированный	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	1			
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	практическая работа	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование втор-сырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1			
33	<b>Кукла-неваляшка</b>	практическая работа		1			
34	<b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений.	Контроль знаний	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	1			

#### 4 класс

№ П/П	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1.	Вспомним, обсудим!	Вводный	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.	1			
2.	Информация. Интернет.	Урок комплексного использования	Формирование умения работать с информа-	1			

		знаний	цией (учебником).					
3.	Входная контрольная работа. Создание текста на компьютере.	Урок комплексного использования знаний	Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение. Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.	1				
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint. <i>Проверим себя</i> по разделу «Информационный центр».	Урок формирования новых знаний		1				
5.	Презентация класса.	Урок формирования новых знаний		1				
6.	Эмблема класса.	Урок комплексного использования знаний		1				
7.	Папка «Мои достижения». <i>Проверим себя</i> по разделу «Проект "Дружный класс"».	Урок комплексного использования знаний		1				
8.	Реклама.	Урок формирования новых знаний		1				
9.	Упаковка для мелочей.	Урок формирования новых знаний		1				
10.	Коробочка для подарка	Урок формирования новых знаний		1				
11.	Упаковка для сюрприза. <i>Проверим себя</i> по разделу «Студия "Реклама"».	Урок формирования новых знаний		1				
12.	Интерьеры разных времён. Художественная техника	Урок формирования но-		1				
				Творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание). Изготовление изделий по эскизу.				
				Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного				

	«декупаж».	вых знаний	мира (предметы декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение). Изготовление изделий по схеме.				
13.	Плетёные салфетки.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки).	1			
14.	Цветы из креповой бумаги.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1			
15.	Сувениры на проволочных кольцах.	Урок формирования новых знаний		1			
16.	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»».	Урок формирования новых знаний		1			
17.	Новогодние традиции.	Применение знаний на практике	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность, гармония предметов и окружающей среды). Общее представление о технологическом процессе: экономная разметка.	1			

18.	Игрушки из трубочек для коктейля.	Урок формирования новых знаний	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Виды условных графических изображений: развертка (их узнавание). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).	1			
19.	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».	Применение знаний на практике		1			
20.	История одежды и Текстильных материалов.	Урок формирования новых знаний	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (ниточное).	1			
21.	Исторический костюм. Одежда народов России.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение).	1			
22.	Синтетические ткани.	Урок формирования новых знаний	Изготовление изделий по схеме.	1			
23.	Твоя школьная форма.	Урок формирования новых знаний		1			
24.	Объёмные рамки.	Применение знаний на практике	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы декоративно-прикладного	1			

25.	Аксессуары одежды.	Урок формирования новых знаний	искусства) разных народов России. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение). Изготовление изделий по схеме.	1			
26.	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия "Мода"».	Урок формирования новых знаний		1			
27.	Плетёная открытка.	Урок формирования новых знаний	Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1			
28.	День защитника Отечества	Урок формирования новых знаний		1			
29.	Открытка с лабиринтом.	Применение знаний на практике		1			
30.	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия "Подарки"».	Урок формирования новых знаний		1			
31.	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.	Урок формирования новых знаний	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по трафарету). Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1			
32.	Качающиеся игрушки.	Урок формирования новых знаний		1			
33.	Подвижная игрушка щелкунчик.	Урок формирования новых знаний		1			
34.	Игрушка с рычажным механизмом.	Урок формирования новых знаний		1			