

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

И.А. Дармикова

подпись

ФИО

« 01 » 09 2021 г.

Протокол МС № 1 от 01.09.2021 г.



Утверждаю:

И.о. директора MAOU COШ № 4

Е.М. Вагина /Е.М. Вагина/

подпись

ФИО

« 09 » 2021 г.

Приказ № 64-10 от 01.09.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном(русском) языке»  
1-4 классы

Разработали:

Першина С.Н., учитель нач. классов

Воронина Н.Н., учитель нач. классов

Кузнецова В.В., учитель нач. классов

Прокина Е.А., учитель нач. классов

Плотникова Г.С., учитель нач. классов

Попова Е.С., учитель нач. классов

Хромых С.А., учитель нач. классов

Дмитриева Ю.А., учитель нач. классов

Потапова Т.В., учитель нач. классов

Носова О. Н., учитель нач. классов

Ставская А.Н., учитель нач. классов

село Курьи  
городской округ Сухой Лог  
2021-2022 учебный год

## Структура рабочей программы

	<b>стр.</b>
Пояснительная записка.....	3
Раздел 1 Планируемые результаты предмета.....	3 - 8
Раздел 2 Содержание учебного .....	9 - 12
Раздел 3 Тематическое планирование .....	12 - 22

---

---

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 года N 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года N 1241, от 22 сентября 2011 года N 2357, от 18 декабря 2012 года N 1060, от 29 декабря 2014 года N 1643, от 18 мая 2015 года N 507, от 31 декабря 2015 года N 1576), основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта обучение на ступени начального общего образования направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Основными задачами реализации содержания предметной области литература являются:

- Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получил возможность для формирования:**

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научился:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получил возможность научиться:**

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научился:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получил возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научился:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получил возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные результаты освоения литературного чтения**

Учащиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся формируется



потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники с интересом читают художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогают им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получили возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получили возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомились с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научились соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся овладевают навыком чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Учатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащийся научился:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получил возможность научиться:

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Учащийся научился:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

–вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

–составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

Учащийся получил возможность научиться:

–*работать с тематическим каталогом;*

–*работать с детской периодикой;*

–*самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Учащийся научился:

–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получил возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Учащийся научился:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получил возможность научиться:

–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).



## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

### Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности Основной формой организации образовательного процесса является урок.

Большую роль в достижении результата на уроке играют используемые формы уроков, поэтому применяются различные формы организации учебной деятельности на уроке: урок-игра, урок-путешествие, комбинированный урок, урок-исследование, урок-презентация и др.

Для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, реализации в

образовательном процессе системнодеятельностного подхода в работе используются следующие образовательные технологии: ИКТ, проблемное обучение, развивающее обучение, дистанционное обучение, т.е. педтехнологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей учащихся, их природных и потенциальных возможностей.

Для достижения поставленных целей и получения планируемых результатов необходимо организовать различные формы деятельности учащихся на уроке: индивидуальную, парную, групповую работу.

Для обеспечения качества образовательного процесса, предупреждения возможной неуспеваемости и возникновения учебных дефицитов планируется использовать следующие методы обучения:

*Словесные метод*: изложение материала учителем (рассказ, объяснение), беседа, работа с книгой (учебники и учебные пособия, справочная и другая литература).

*Наглядные методы*: демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц, рисунков, чертежей), демонстрация учебных фильмов.

*Практические методы*: практические работы учащихся, работа с раздаточным материалом, упражнения.

По характеру познавательной деятельности учащихся по усвоению знаний и умений планируется применять: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемный, частично-поисковый (или эвристический), исследовательский.

При выборе методов обучения учитываются цели и задачи урока, содержание учебного материала, характер изложения его в учебнике, возрастные особенности учащихся, особенности состава класса (уровень подготовки и др.).

### 1 класс.

№ п/п	Раздел Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количес во часов	Дата проведе ния	Коррект ировани е даты	Причина корректи ровки
<b>Раздел 1 МИР ДЕТСТВА. (10 ч.)</b>							
1.	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	Урок формирования новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова Прогнозировать содержание раздела. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	1			
2.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	Комбинированный урок	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку	1			
3.	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	Урок формирования новых знаний		1			

4.	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	Контроль знаний	<p>подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации</p>	1				
5.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	Урок формирования новых знаний		1				
6.	В. А.Осеева. «Почему?»	Урок формирования новых знаний		1				
7.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	Урок формирования новых знаний		1				
8.	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	Урок формирования новых знаний		1				
9.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».			1				
10.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	Урок формирования новых знаний		1				
<b>РАЗДЕЛ 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 6 ч )</b>								
11.	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	Урок формирования		Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать	1			

	П. А. Синявский. «Рисунок».	ания новых знаний	<p>прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>					
12.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	Урок формиров ания новых знаний		1				
13.	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	Урок формиров ания новых знаний		1				
14.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	Урок формиров ания новых знаний		1				
15.	С. В. Востоков. «Два яблока».	Урок формиров ания новых знаний		1				
16.	В. М. Катанов. «Жар- птица».	Урок формиров ания новых знаний		1				
17.	А. Н. Толстой. «Петушки».	Урок формиров ания новых знаний		1				

2 класс.

№п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Количество часов	Дата проведения	Корректировка даты	Причины корректировки
1	Рассказы И. Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	Комбинированный урок	Уметь определять тему текста и озаглавить его, составлять рассказ по опорным словам	1			
2	В. Осеева «Плохо». Заголовок текста.	Комбинированный урок	Уметь определять тему текста и озаглавить его, составлять рассказ по опорным словам	1			
3	Л. Толстой «Два товарища». Опорные слова.	Комбинированный урок	Уметь определять тему текста и озаглавить его, составлять рассказ по опорным словам	1			
4	Рассказы В. Бурлакова о природе. План текста.	Комбинированный урок	Знакомство с произведением; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
5	С. Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	Комбинированный урок	Знакомство с произведением; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
6	И. Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	Комбинированный урок	Уметь составлять вопросы по прочитанному произведению	1			
7	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге».	Комбинированный урок	Знакомство с произведением; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
8	Загадки, их художественные особенности. Русские народные	Комбинированный урок	Уметь придумывать загадку, отгадывать загадки	1			



	загадки.						
9	Пословицы. Употребление в речи образных выражений. Русские народные пословицы.	Комбинированный урок	Уметь употреблять в речи образные выражения	1			
10	Л. Яхтин «Силачи».	Комбинированный урок	Уметь определять тему текста и озаглавить его, составить рассказ по опорным словам	1			
11-12	К.У шинский «Играющие собаки».	Комбинированный урок	Умение делить текст на части. Составлять текст по плану. Познакомиться с видами плана.	2			
13	А Тихонов «Сороки»	Комбинированный урок	Знакомство с произведением; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
14	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Аленушки сказки.	Комбинированный урок	Знакомство с биографией автора и его произведениями; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
15	П.П.Бажов. Синюшкин колодец.	Комбинированный урок	Знакомство с биографией автора и его произведениями; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному.	1			
16	А.П. Гайдар. Совесть.	Комбинированный урок Комбинированный урок	Знакомство с биографией автора и его произведениями ; определение авторского замысла и формулирование своего отношения к прочитанному	1			
17	Л.М. Квитко. Бабушкины руки	Комбинированный урок	Обучение осмысленному прочтыванию текста.	1			

**3 класс.**

№ п/п	Раздел Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата прове дения	Корре кти- рован ие даты	Причина корректи ровки
<b>Книги – мои друзья. 3 ч.</b>							
1.	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха.	Урок формирования новых знаний	Жанровое разнообразие произведений. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.	1			
2.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный урок		1			
3.	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Комбинированный урок		1			
<b>Жизнь дана на добрые дела. 3 ч.</b>							
4.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок формирования новых знаний	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	1			
5.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Комбинированный урок		1			
6.	Притчи.	Урок формирования новых знаний		1			
<b>Волшебная сказка. 5 ч.</b>							

7.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	Комбинированный урок	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.  Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1			
8.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок формирования новых знаний		1			
9.	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок формирования новых знаний		1			
10.	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок формирования новых знаний		1			
11.	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	Урок формирования новых знаний		1			
<b>Картины русской природы. 6 ч.</b>							
12.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Урок комплексного применения знаний и умений.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности, творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1			
13.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	Комбинированный урок		1			
14.	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Комбинированный урок		1			

15.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Комбинированный урок		1			
16.	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	Комбинированный урок		1			
17.	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок комплексного применения знаний и умений.		1			

4 класс

№ п/п	Раздел Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Корректирование даты	Причина корректировки
<b>Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)</b>							
1.	С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	Урок формирования новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
2.	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	Комбинированный урок		1			

**Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)**

3.	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	Урок формирования новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	1			
4.	Славянский миф. Особенности мифа.	Контроль знаний		1			
5.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Урок формирования новых знаний		1			
6.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	Урок формирования новых знаний		1			
7.	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	Урок формирования новых знаний		1			

**Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)**

8.	Е.И. Носов. Хитрюга	Урок формирования новых знаний	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.</p>	1			
9.	В.В. Бианки. Сумасшедшая птица.	Урок формирования новых знаний		1			
10.	В.П. Астафьев. Зорькина песня	Урок формирования новых знаний		1			
11.	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	Урок формирования новых знаний		1			
12.	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».	Урок формирования новых знаний		1			
<b>Раздел 4 «Времена года» (5 часов)</b>							
13.	В.Бианки «Лесная газета»	Урок формирования новых знаний	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи,</p>	1			
14.	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег	Урок формирования новых знаний		1			
15.	М.М.Пришвин. Рассказы о весне	Урок формирования новых знаний		1			

16.	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	Урок формирования новых знаний	музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
17.	Проект «Любимое время года»	Урок формирования новых знаний		1			