

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР



подпись ФИО

« 01 » 09 2021 г.

Протокол МС № 1 от 01.09.2021 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Литература Урала»
4 класс

Разработали:

Першина С.Н., учитель нач. классов
Воронина Н.Н., учитель нач. классов
Кузнецова В.В., учитель нач. классов
Прокина Е.А., учитель нач. классов
Плотникова Г.С., учитель нач. классов
Попова Е.С., учитель нач. классов
Хромых С.А., учитель нач. классов
Дмитриева Ю.А., учитель нач. классов
Потапова Т.В., учитель нач. классов
Носова О.Н., учитель нач. классов
Ставская А.Н., учитель нач. классов

село Куры
городской округ Сухой Лог
2021-2022 учебный год

Структура рабочей программы

	Стр.
Пояснительная записка.....	3
Раздел 1. Содержание учебного предмета.....	3-4
Раздел 2. Планируемые результаты.....	4-7
Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.....	8-14

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литература Урала» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная задача предлагаемой программы – это воспитание эстетически развитого читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении литературы Урала и жизненных явлениях, в ней отражённых.

В основе всей программы лежит исходное отношение «автор – художественный текст – читатель». Освоение этого отношения – непрерывный процесс практической литературной деятельности самих школьников то в авторской, то в читательской позиции.

Цель: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей законом художественной формы, как средства выражения мыслей и чувств автора.

Основные задачи программы:

Обучающие:

– понять произведение так, как понимал его сам автор, постараться увидеть картину мира «глазами» автора;

– включить в произведение свой, чужой для автора жизненный и культурный контекст, т.е. выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, согласиться с ним или вступить в спор и увидеть условный мир произведения своими «глазами» – «глазами» читателя.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей,

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету «Литературное чтение»,

- воспитание любви к родине,

- расширение коммуникативных способностей детей.

Это освоение осуществляется путём работы с целостной структурой художественного текста, постепенно усложняющегося. А рабочим материалом служат малые жанры народного творчества: считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица, побасёнка.

Раздел 1. Содержание учебного предмета

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- формирование умения владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Большой Урал. Введение. Стихи Л. К. Татьяничевой. О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая». О.Ф. Коряков «Чудесная кладовая».

Сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. Татарская народная сказка. Удмуртские народные сказки. Сказки народа коми. Сказки народа манси. Сказки народа ханты.

Легенды, мифы и сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. Удмуртские народные сказки. Мансийские народные сказки.

Сказки уральских писателей. Сказки Петра Павловича Ершова. Сказки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Сказки Павла Петровича Бажова. Произведение Н. П. Вагнера. Произведения С. Г. Георгиева.

Мир вокруг нас. Произведения Н. Г. Никонова. Уральские поэты. Произведения Б.С.Рябинина и В.П.Астафьева. Произведение В.П.Крапивина. Произведение Л.И.Давыдычева.

Раздел 2. Планируемые результаты

Содержание курса литература Урала обеспечивает реализацию гармоничного развития личности участников учебно-воспитательного процесса на основе выработанных в социуме духовно-нравственных ценностей, формирование навыка чтения, развитие интереса ребенка к произведениям искусства слова, расширение его культурного кругозора. Литература Урала способствует нормальному развитию ребенка и настраивает не на потребительское отношение к литературе и жизни, а на активно-творческое сочетающее в себе и познавательные мотивы, и нравственные, и глубоко эстетические. Данный курс способствует воспитанию любви к своему краю – Уралу.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные:

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1	Л. К. Татьяничева «Урал»	Комбинированный урок	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
2	О. Коряков « Чудесная кладовая»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
3	Башкирские народные сказки «Лиса и петух»,» Медведь и пчёлы»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
4	Башкирские народные сказки «Два барсука»	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
5	Башкирские народные сказки « Кизибай и царские дочери»	Комбинированный урок	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
6	Башкирские народные сказки « Кизибай и царские дочери»	Урок чтения и анализа худо-	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку	1			

		жественного произведения	от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части				
7	Башкирские народные сказки «Мудрый старик и глупый царь»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
8	Башкирские народные сказки «Хан и Алдар»	Урок изучения нового материала	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
9	Татарские народные сказки «Гульчечек»	Комбинированный урок	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
10	Удмуртские народные сказки «Ласточка и комар», «Охотник и змея»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
11	Удмуртские народные сказки «Как произошли медведи», «Зять солнца»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
12	Сказки народа коми «Кузьма – богатырь»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			

13	Мансийские народные сказки «Воробушек», «Зайчик»	Комбинированный урок	Уметь слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы	1			
14	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», Мышка»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
15	Хантыйские народные сказки «Идэ», «Медвежья трава», «Мышка»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
16	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлыки»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
17	Н.П.Вагнер « Сказки Кота- Мурлыки»	Урок-игра	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
18	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			

19	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Комбинированный урок	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
20	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Урок-игра	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части	1			
21	П.П.Бажов « Огневушка – Поскакушка»	Урок изучения нового материала	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
22	П.П.Бажов « Голубая змейка»	Комбинированный урок	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
23	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы	1			
24	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			

25	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
26	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Комбинированный урок	Развивать интерес к чтению. Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать уверенность в своих способностях	1			
27	В.П.Крапивин «Брат, которому семья»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству В.П.Крапивина	1			
28	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;	1			
29	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Комбинированный урок	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству Л.И.Давыдычева	1			
30	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Познакомить учащихся с понятиями «композиция», «кольцевая композиция». Отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.	1			
31	Л.И.Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова...»	Урок изучения нового материала	Развивать умение читать выразительно, делить произведение на смысловые части.	1			
32	Н.Г.Никонов « Берёзовый листок»	Урок изучения нового материала	Развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки; читать по ролям; отличать автор-	1			

			скую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы				
33	В.П.Астафьев « Гуси в полынье»	Комбинированный урок	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя.	1			
34	Б.С.Рябинин « На все фасоны»	Урок чтения и анализа художественного произведения	Развивать любознательность; развивать интерес творчеству Б.С.Рябинина.	1			