

## ИСТОРИЯ

### ЗАДАНИЕ № 1. РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ



Древнеримский писатель Луций Юний Колумелла в I веке н.э. писал: «Рабы приносят полям величайший вред. Они пасут скот плохо, дурно пашут землю. Они не заботятся о том, чтобы семена дали богатый урожай. Они и сами крадут зерно, и от других воров его плохо оберегают. При уборке зерна раб-управляющий неправильно показывает его количество в счётной записи».

Используйте этот отрывок из сочинения античного писателя для ответа на следующие

вопросы:

#### **Вопрос 1: РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ**

В чем заключается главная идея в данном отрывке из сочинения Колумеллы?

#### ***РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1***

- A Рабов не следует использовать в сельском хозяйстве
- B Необходимо строго следить за работой рабов
- C Рабовладельческие хозяйства находятся в упадке
- D Труд рабов не эффективен

#### **Вопрос 2: РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ**

Часть рабов в римских имениях I века н.э. умели читать и писать. Что в отрывке из сочинения Колумеллы подтверждает этот факт?

#### ***РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2***

***Ответ принимается полностью:***

- Раб-управляющий имением указывает количество зерна в счётной записи.
- В тексте упоминается использование рабами счетных записей
- Чтобы неправильно указать количество зерна надо уметь писать

***Ответ принимается частично:***

- В тексте упомянуто о счетных записях
- Управлять имением невозможно без знания грамоты

***Ответ не принимается:***

- Нет ответа

### **Вопрос 3: РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ**

Причиной низкой эффективности рабского труда в Древнем Риме и в других обществах была низкая заинтересованность раба в результате труда. Какая фраза в тексте подтверждает эту мысль?

#### ***РАБСКИЙ ТРУД В ДРЕВНЕМ РИМЕ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3***

***Ответ принимается полностью:***

Они не заботятся о том, чтобы семена дали богатый урожай.

***Ответ не принимается:***

- Другие ответы
- Нет ответа

## ЗАДАНИЕ № 2. ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

На приведенной ниже иллюстрации представлена фреска с острова Фера (Санториин) в Эгейском море. На Кикладских островах, включая остров Фера, в бронзовом веке возникли крупные поселения, процветала торговля. Кикладская цивилизация погибла в результате катастрофического извержения вулкана на острове Фера. Ранее ученые полагали, что это же извержение стало причиной упадка Мinoйской цивилизации на соседнем острове Крит. Исследования последних десятилетий показали, что извержение на о. Фера датируется 17 или началом 16 века до н.э. Упадок же Мinoйской цивилизации на Крите и захват Крита греками-ахейцами приходится на 15 век до н.э.



Используйте текст и иллюстрацию для ответа на следующие вопросы:

### Вопрос 1: ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Какая научная проблема обсуждается в тексте?

### **ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

**Ответ принимается полностью:**

- Проблема причин упадка Мinoйской цивилизации
- Проблема причин гибели (упадка) Кикладской и Мinoйской цивилизаций

**Ответ принимается частично:**

- Проблема датировки упадка Мinoйской цивилизации
- Проблема датировки извержения на о. Фера
- Проблема извержения на о. Фера
- Проблема гибели Кикладской цивилизации

**Ответ не принимается:**

Нет ответа

### Вопрос 2: ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Иллюстрация позволяет утверждать, что:

- А На Кикладских островах в эпоху бронзового века процветала живопись
- В Жители Кикладских островов в бронзовом веке были прекрасными мореплавателями
- С На Кикладских островах в эпоху бронзового века не было войн

D На Кикладских островах в эпоху бронзового века не использовали лошадей

**ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

**Ответ принимается полностью:**

- А На Кикладских островах в эпоху бронзового века процветала живопись

**Ответ не принимается:**

- Другие ответы
- Нет ответа

**Вопрос 3: ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Информация, приведенная в тексте, позволяет утверждать, что:

- A Извержение на о. Фера было не столь катастрофическим, как оно представлялось ранее.
- B Извержение на о. Фера не повлияло на жизнь минойского Крита
- C Извержение на о. Фера на прямую не связано с упадком Минойской цивилизации
- D В бронзовом веке Кикладские острова опережали в своем развитии Крит

**ГИБЕЛЬ КИКЛАДСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3**

**Ответ принимается полностью:**

- Извержение на о. Фера на прямую не связано с упадком Минойской цивилизации

**Ответ не принимается:**

- Другие ответы
- Нет ответа

### ЗАДАНИЕ № 3. МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА

Знаменитым боевым построением армии Александра Македонского была фаланга, изображенная на иллюстрациях, приведенных ниже. Македонская фаланга была вооружена длинными копьями около 5 метров в длину, которые держали двумя руками. Противника, который решался атаковать фалангу встречал целый лес копий. Длинные копья позволяли наносить урон врагу, не допуская его близко к себе. Однако у фаланги были недостатки: фаланга не могла быстро наступать, воинам с длинными копьями было сложно перестраиваться на поле боя.



Используйте этот текст и иллюстрации для ответа на следующие вопросы:

#### Вопрос 1: МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА

Однажды в присутствии Александра Македонского греческий атлет, вооружённый дубиной, одолел в поединке полностью вооружённого македонского фалангита: он сломал дубиной копье македонца, а затем стремительно повалил его на землю. Почему в условиях большого сражения с участием фаланги такое было невозможно?

#### МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

##### *Ответ принимается полностью:*

- Фаланга состояла из множества воинов, которые поддерживали друг друга. Сломав копье одного из них, было невозможно пробиться через частокол копий других.
- Фаланга двигалась, оцетинившись частоколом копий. Они не давали приблизиться врагу, даже если некоторые копья были сломаны.
- Дубиной можно было сломать одно копье, когда атлету никто не мешал. Множество копий фаланги сильно осложняли такую задачу

##### *Ответ принимается частично:*

- Греческий атлет был не рядовым воином. Не каждый обладал нужной силой и ловкостью для того, чтобы повторить его действия в сражении.
- В условиях боя фалангиты поддерживали друг друга

##### *Ответ не принимается:*

- В сражении фалангит мог нанести ранение противнику даже сломанным копьем



- В сражении было невозможно повалить македонского фалангита: его поддерживали соседние воины
- Победа атлета в поединке была одержана благодаря эффекту неожиданности. В сражении это невозможно.
- Нет ответа

## **Вопрос 2: МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА**

В битве при Пидне в 168 г. до н.э. римляне разгромили македонцев. Важную роль в победе сыграла конница, атаковавшая македонскую фалангу во фланг. Какой недостаток фаланги был использован конницей римлян?

### ***МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2***

***Ответ принимается полностью:***

- Воинам с длинными копьями было сложно перестраиваться на поле боя
- Фаланге было сложно развернуться, чтобы отразить атаку с фланга
- Медлительность фаланги при перестроении

***Ответ принимается частично:***

- Фаланга не могла быстро двигаться  Фаланга была уязвима при атаке с фланга

***Ответ не принимается:***

- Фаланга не могла быстро наступать
- Фаланга была уязвима для атаки конницы
- Длинные копья были не эффективны при отражении удара конницы  Нет ответа

## **Вопрос 3: МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА**

Македонские фалангиты проходили обучение для того, чтобы не терять строй и действовать слаженно в бою. Солдаты-македонцы получали жалование от царя. В Персии и в Средней Азии в древности большая часть войска состояла из ополчения, собиравшегося в случае войны. Почему в Персии и в Средней Азии не могли заимствовать македонскую тактику фаланги с длинными копьями?

### ***МАКЕДОНСКАЯ ФАЛАНГА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3***

***Ответ принимается полностью:***

- В Средней Азии в древности большая часть войска состояла из ополчения, собиравшегося в случае войны, тогда как фаланга формировалась из хорошо обученных воинов, прошедших подготовку.

- Для эффективного использования македонской фаланги требовалось обучение и длительный срок службы воинов, чего не было в Персии и в Средней Азии.

- Без создания постоянной армии, состоящей из хорошо обученных солдат, в Персии и Средней Азии было невозможно использование македонской фаланги.

- Не получавшие жалования и не обученные ополченцы были не готовы использовать тактику фаланги

***Ответ принимается частично:***

- Тактика фаланги была сложна для ополченцев

***Ответ не принимается:***

- Воины в Персии и в Средней Азии не получали жалования.
- Войска Персии и Средней Азии не могли слаженно действовать в бою.
- Воины Персии и Средней Азии не привыкли пользоваться длинными копьями.
- Тактика применения фаланги была слишком сложной
- Нет ответа.

## ЗАДАНИЕ № 4. ПИСЬМА С ФРОНТА

### *Неизвестный камикадзе. Письмо матери*

Знаешь, мама, завтра я стану ветром,  
По священной воле разящим свыше.  
Я прошу тебя о любви и вере,  
И прошу - сажайте у дома вишни,  
Я увижу, мама - я стану ветром.

Я не стою, мама, твоей слезинки,  
Я вернусь - мы вечно идем по кругу.  
И я буду видеть твои морщинки,  
И на плечи лягут родные руки  
В самом высшем, славой слепящем миге.

Не грусти, я жизнью своей доволен,  
И смотри на небо - мою обитель.  
Я проснулся, мама - мне было больно,  
Что во сне последнем тебя не видел.  
Ты прости - тебя забывал невольно.

Завтра утром встречу тебя за дверью,  
Седины коснусь, унесу усталость.  
Десять раз бы умер с улыбкой, верь мне,  
Чтобы видеть гордость твою и радость.

...Я увижу, мама, - я стану ветром.

### *С. Смоляков. Письмо матери*

В ранний час, когда полны дороги  
Чуткой предрассветной тишиной,  
Образ твой, задумчивый и строгий,  
Неотступно следует за мной.

Ты меня под сердцем не носила,  
Не качала, к зыбке наклонясь.  
Но твоя испытанная сила  
В кровь мою горячую влилась.



Где теперь ты? Под седым туманом  
Черной степью на восток идешь  
Или в горы смелым партизанам  
Ленты пулеметные несешь?

Ветер мне донес твою молитву.  
Ты меня родимым назови  
И, как сына верного, на битву,  
На кровавый бой благослови.

Я за все врагам твоим отвечу,  
И вернется в дом твоя семья.  
Сквозь огонь, сквозь яростную сечу,  
Сквозь бои — идут к тебе навстречу  
Все твои родные сыновья

**ВОПРОС 1.** Как соотносятся друг с другом тексты двух посланий матерям с фронта?

- A. В них использованы разные образы для того, чтобы прийти к схожему общему заключению.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены разным темам.
- C. Они выражают одну и ту же точку зрения, но приходят к разным выводам.
- D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

### ***ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1***

#### **ЦЕЛЬ ВОПРОСА**

Обобщение и интерпретация: углубленное понимание

Определить отношения между двумя текстами

#### ***Ответ принимается полностью***

A. В них использованы разные образы для того, чтобы прийти к схожему общему заключению.

#### ***Ответ не принимается***

Другие ответы

Ответ отсутствует

**ВОПРОС 2.** Каково отношение матерей к своим сыновьям-солдатам?

### ***ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2***

#### **ЦЕЛЬ ВОПРОСА**

Размышление и оценка: оценка содержания текста.

Использовать контекстные метапредметные знания для того, чтобы привести требуемый пример из текста.

***Ответ принимается полностью***

Названы все стихотворные строки, в которых описывается отношения матерей к своим сыновьям. Приводится обоснованное объяснение, чем отличаются семейные отношения в Японии от семейных отношений в советской России: тихая грусть, гордость и радость в первом случае и суровое, требовательное воспитание, направленное на формирование защитника родины (и, соответственно, ожидание от него мужества и героизма) – во втором.

***Ответ не принимается***

Не приведены должные объяснения к цитатам или же приведены объяснения, не относящиеся к поставленному вопросу.

Получен не полный или не точный ответ.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 3.** С каким утверждением согласились бы как японский, так и советский поэт?

A. У каждой матери своя любовь к своему сыну.

B. Материнская любовь – самое дорогое, что есть в жизни человека.

C. Матери заранее оплакивают сыновей, ушедших на войну.

D. На войне лучше не вспоминать о родных и близких.

***ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3***

**ЦЕЛЬ ВОПРОСА**

Обобщение и интерпретация: развитие интерпретации

Определить общую позицию между двумя текстами

***Ответ принимается полностью***

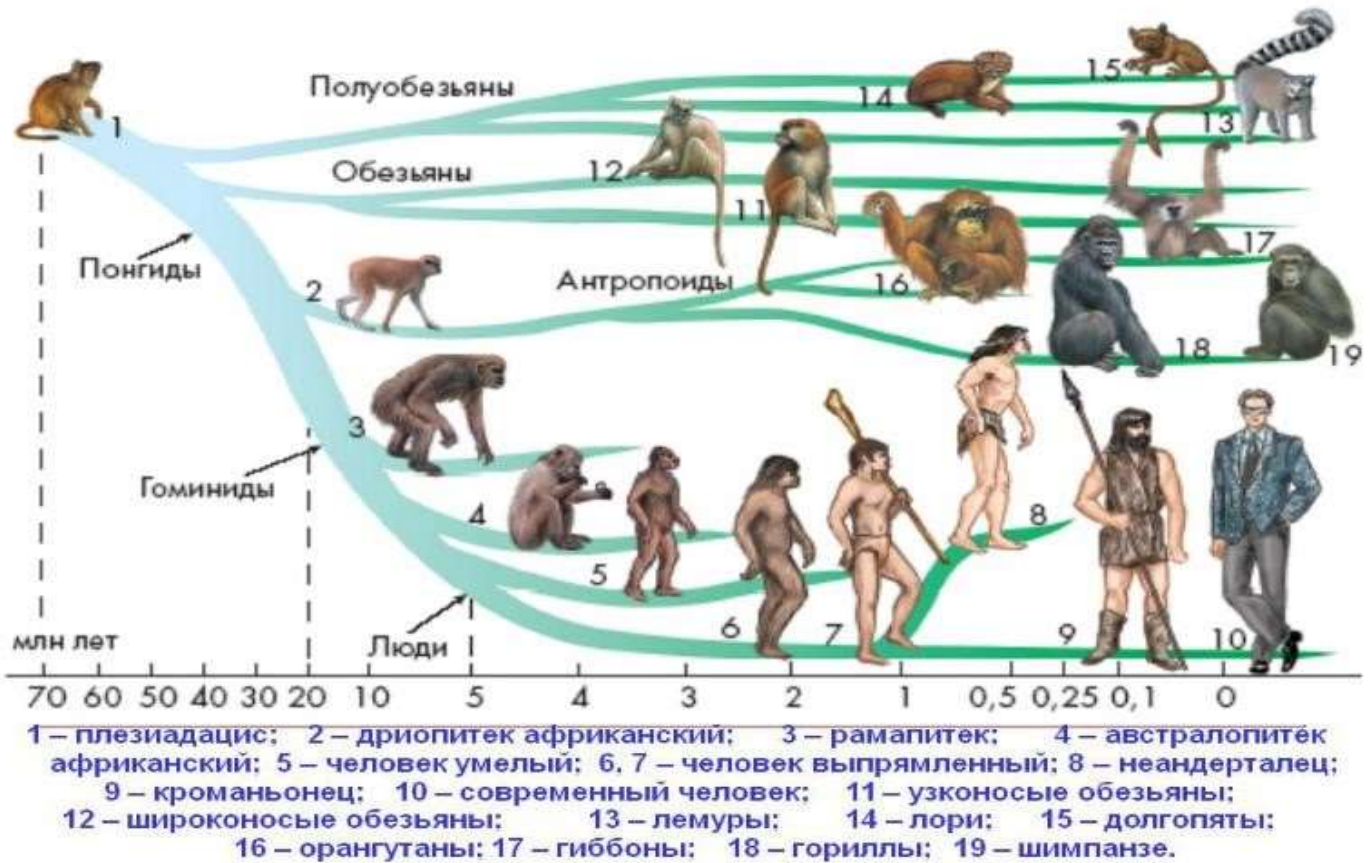
B. Материнская любовь – самое дорогое, что есть в жизни человека.

***Ответ не принимается***

Другие ответы

Ответ отсутствует

**ЗАДАНИЕ № 5. СХЕМА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**



Используя материал «Схема эволюции человека», дайте ответы на следующие вопросы.

**ВОПРОС 1.** В чем состоит главная идея представленной информации?

- A. Современный человек – результат длительной и сложной эволюции
- B. Между гиббонами и неандертальцем не было существенных различий
- C. Современный человек – тупиковая ветвь развития
- D. В ходе эволюции отсутствовали любые закономерности.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

ЦЕЛЬ ВОПРОСА:

Обобщение и интерпретация: углубленное понимание

Определить главную идею схематического текста.

**Ответ принимается полностью**

Современный человек – результат длительной и сложной эволюции

**Ответ не принимается**

Другие ответы

Ответ отсутствует

**ВОПРОС 2.** У современного человека было два ближайших предка. Назовите их.

---



---

## **ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

ЦЕЛЬ ВОПРОСА:

Поиск и извлечение информации: нахождение информации.

**Ответ принимается полностью**

указаны оба ближайших предка: человек прямоходящий и кроманьонец

**Ответ не принимается**

получен не полный или неточный ответ

ответ отсутствует

**ВОПРОС 3.** С какой целью на схеме изображен плезиадацис?

---

## **ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3**

ЦЕЛЬ ВОПРОСА:

Размышление и оценка: размышления и оценка формы подачи информации. Определить назначение рисунка в ряду ему подобных.

**Ответ принимается полностью**

Говорится о плезиадацисе как общем предке гоминид и указывается время его существования – 70 млн. лет назад.

**Ответ не принимается**

Получен не полный или неточный ответ

Ответ отсутствует

**ВОПРОС 4.** Зачем на схеме присутствуют изображения тех ветвей развития обезьян, которые не относятся к гоминидам?

А. Чтобы дать наглядную картину сложности эволюционных процессов.

В. Чтобы подчеркнуть неразвитость остальных обезьян по сравнению с гоминидами.

С. Чтобы подчеркнуть случайность эволюционных процессов

Д. Чтобы продемонстрировать тупиковые ветви эволюции

## **ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 4**

ЦЕЛЬ ВОПРОСА:

Размышление и оценка: размышление и оценка формы получаемой информации.

Определить связь иллюстраций в схематическом тексте

**Ответ принимается полностью**

А. Чтобы дать наглядную картину сложности эволюционных процессов.

**Ответ не принимается**

Другие ответы

Ответы отсутствуют

**ЗДАНИЕ № 6. ВНЕШНОСТЬ НИКОЛАЯ I**

«Он был красив, но красота его обдавала холодом; нет лица, которое так беспощадно обличало характер человека, как его лицо. Лоб, быстро бегущий назад, нижняя челюсть, развитая за счет черепа, выражали непреклонную волю и слабую мысль, больше жестокости, нежели чувственности. Но главное – глаза, без всякого милосердия».

*А. Герцен*

«Это необыкновенно обворожительный юноша; он не очень худ и прям как сосна. Его лицо юношеской белизны с необыкновенно правильными чертами, красивым открытым лбом, красиво изогнутыми бровями, необыкновенно красивым носом, изящным маленьким ртом и выточенным подбородком. Его манера держать себя полна оживления, без принужденности и натянутости, и тем не менее полна достоинства. Он говорит по-французски свободно и хорошо, сопровождая слова свои грациозными жестами. Если все сказанное им не отличалось изысканностью, зато он, во всяком случае, был чрезвычайно занимателен и, по-видимому, обладал несомненным талантом ухаживать за женщинами. В нем проглядывает большая самонадеянность при совершенном отсутствии претенциозности».

*Барон К.Ф. Стокмар*

**ВОПРОС 1.** Как соотносятся между собой тексты А. Герцена и К. Стокмара?

- A. В них используются разные аргументы, для того, чтобы прийти к одинаковому заключению.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- C. Они приводят схожие аргументы, но приходят к разным выводам.
- D. Они выражают прямо противоположные взгляды на одну и ту же тему.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

**ЦЕЛЬ ВОПРОСА:**

Обобщение и интерпретация: углубленное понимание.

Определить отношения между двумя аргументированными текстами.

**Ответ принимается полностью**

D. Они выражают прямо противоположные взгляды на одну и ту же тему.

**Ответ не принимается:**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 2.** Какие черты внешности Николая I указывают на авторитарность (властность) его характера? Приведите два примера. Обоснуйте свой ответ.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

**ЦЕЛЬ ВОПРОСА:**

Размышление и оценка: оценка содержания текста.

Использовать контекстные знания, чтобы привести пример, соответствующий категории, описанной в тексте.

***Ответ принимается полностью***

Названы черты внешности и дано обоснование того, почему они указывают на властность характера их обладателя.

- «Лоб, быстро бегущий назад, нижняя челюсть, развитая за счет черепа, выражали непреклонную волю и слабую мысль, больше жестокости, нежели чувственности». - «Его лицо юношеской белизны с необыкновенно правильными чертами, красивым открытым лбом, красиво изогнутыми бровями, необыкновенно красивым носом, изящным маленьким ртом и выточенным подбородком... В нем проглядывает большая самонадеянность».

***Ответ не принимается***

Приведены черты портрета, не определяющие характер Николая I.

Получен неполный или неточный ответ.

Демонстрируется неточное восприятие материала или дан неполный или неподходящий ответ.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 3.** С каким утверждением согласились бы как А. Герцен, так и К. Стокмар?

A. Внешность не свидетельствует о чертах характера ее обладателя.

B. Николай I был красив, но это была холодная красота.

C. Николай I был замкнут и закомплексован.

D. Внутренний мир императора был закрыт для окружающих.

***ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3***

**ЦЕЛЬ ВОПРОСА:**

Обобщение и интерпретация: развитие интерпретации.

Определить общую позицию между двумя аргументированными текстами.

***Ответ принимается полностью***

B. Николай I был красив, но это была холодная красота.

***Ответ не принимается***

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

### ЗАДАНИЕ № 7.

Прочтите отрывок из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и выполните задания.

...Зато зимы порой холодной  
Езда приятна и легка.  
Как стих без мысли в песне модной,  
Дорога зимняя гладка.  
Автомедоны наши бойки,  
Неутомимы наши тройки,  
И версты, теща праздный взор,  
В глазах мелькают, как забор.  
К несчастью, Ларина тащилась,  
Боясь прогонов дорогих,  
Не на почтовых, на своих,  
И наша дева насладились  
Дорожной скукою вполне:  
Семь суток ехали оне.

1) В чем состоит основная идея данного текста?

- А) Езда на лошадях зимой весьма затруднительна и неудобна для путешественника
- Б) Это поездка для Татьяны Лариной прошла очень быстро, у нее была возможность развлечь себя
- В) Зима более подходила для поездок на дальние расстояния, чем лето, но все равно путь занимал много времени
- Г) Татьяне Лариной постоянно приходилось менять лошадей

2) Какие четыре понятия, связанные с использованием лошади в качестве транспорта, используются в тексте? \_\_\_\_\_

3) Какой вид транспорта, помимо лошадей, был распространен в эпоху, к которой относится данный текст? \_\_\_\_\_

4) Деревня, из которой ехала в Москву Татьяна Ларина, располагалась в районе современной Псковской области. Путь до Москвы оттуда составлял примерно 650 км. Рассчитайте, сколько километров в день в среднем проезжала Татьяна и с какой средней скоростью она передвигалась. Учтите, что зимой передвигались в светлое время суток, то есть долгота дня составляла примерно 7 часов.

Ответы: 1) В, 2) автомедон, тройка, прогон, почтовые; 3) водный/речной транспорт; 4) 93 км. в день со скоростью примерно 13 км/ч.



### ЗАДАНИЕ № 8.

Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы.



- 1) Как соотносятся между собой данные изображения?
    - А) Изображенные здесь сооружения являются монастырями
    - Б) Оба сооружения возводились при участии иностранных мастеров
    - В) Эти иллюстрации созданы в разное время
    - Г) Данные иллюстрации созданы одним автором
  
  - 2) В чем состояло основное назначение указанных на иллюстрациях сооружений?  
Опираясь на изображения, приведите два аргумента в пользу своей точки зрения.  

---
  
  - 3) Из предложенного списка выберите утверждение, которое подходит к обеим иллюстрациям:
    - А) Такое занятие как торговля не имело важного значения для возникновения данных сооружений
    - Б) В эпоху возведения данных сооружений основным строительным материалом в городах был кирпич
    - В) На иллюстрациях изображен один и тот же город
    - Г) Данные сооружения относятся к XIV в.
- Ответы: 1) Г; 2) Крепость (крепкие стены, река как оборонительный рубеж); 3) В

### ЗАДАНИЕ № 9.

Рассмотрите иллюстрацию 1916 г. и выполните задания.



- 1) В чем основная идея данного плаката?
- 2) Выплаты по заёму проводились два раза в год: 1 апреля и 1 октября. Полностью заём должен был оказаться погашенным к 1 октября 1926 г. Какой была бы прибыль по данному заёму к 1920 г., если изначально было куплено его облигаций на сумму 500 рублей?
- 3) Почему на данном плакате изображена женщина?

Ответы:

- 1) Агитацию в пользу материальной поддержки армии/призыв пожертвовать деньги на содержание армии;
- 2) 110 рублей;
- 3) Мужчин с заводов часто мобилизовали на фронт, поэтому трудиться у станка приходилось женщинам.

## ЗАДАНИЕ № 10. Япония в XIX в.

**ЖУРНАЛ «ИСКРЫ», ГОД ДВЕНАДЦАТЫЙ**  
**Выходит еженедельно при газете «Русское Слово».**  
**№ 28, Воскресенье, 22 июля 1912 г.**



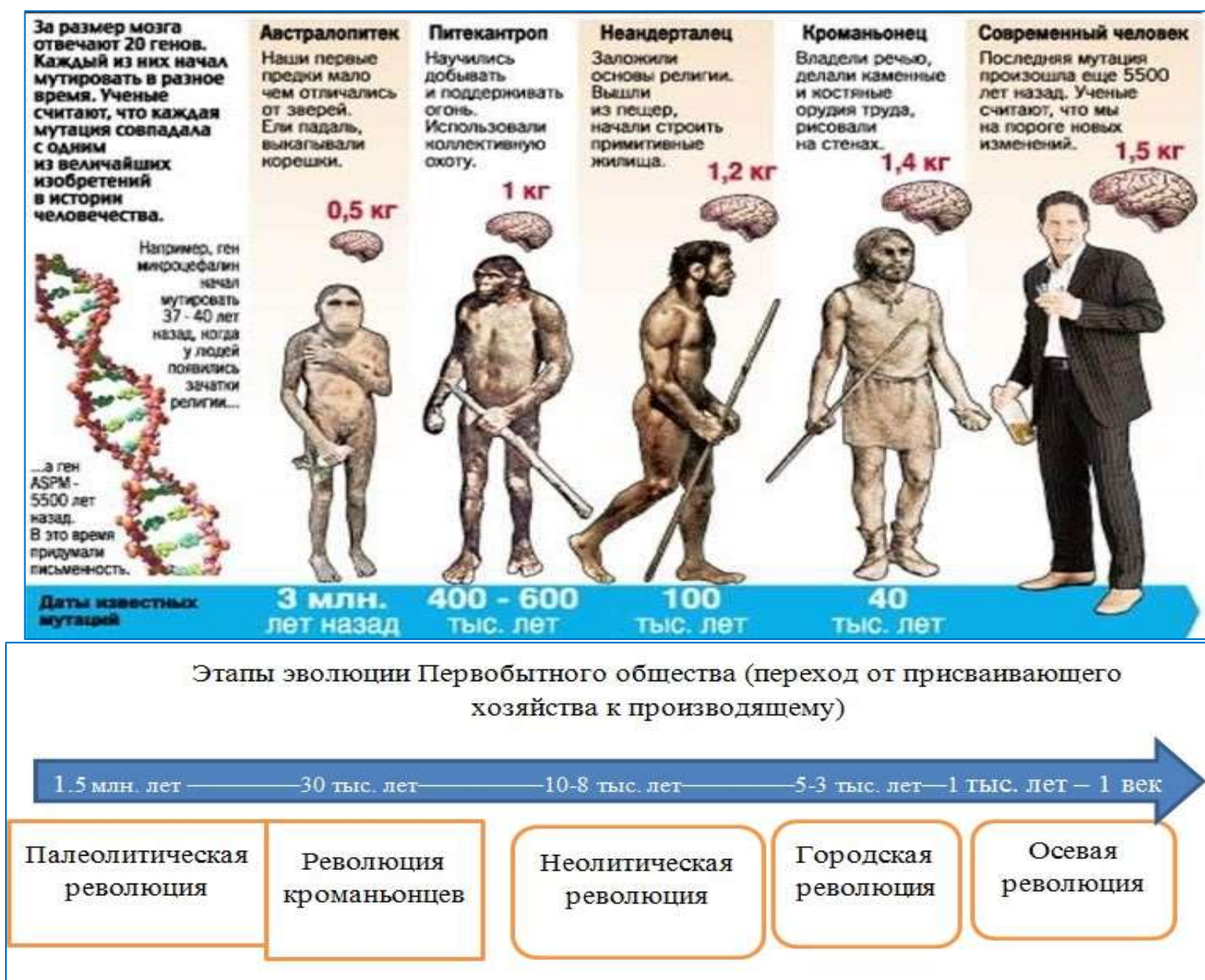
Кончина японского императора.

16-го июля в Токио скончался японский император Муцухито, реформатор Японии, которую он ввел в круг культурных европейских государств, даровал ей конституцию и порвал навсегда с устарелым феодализмом. Его династия царствует более двух с половиной тысячелетий. Император скончался на 60-м г. жизни. После него на престол вступил его сын Иошихито, родившийся в 1879 г. Новый император получил европейское образование.

Прочитайте отрывок из информационной статьи русского журнала «Искры» 1912 г., об исторической роли японского императора Муцухито.

1. Определите исторические заслуги императора Муцухито.
2. Чем Япония отличалась от других государств Азии к началу XX в.?
3. Изменился ли характер российско-японских отношений к 1912 г.?

## ЗАДАНИЕ № 11. Социогенез и антропогенез



**ВОПРОС 1:** Многие современные ученые утверждают, что «биологическая эволюция человека с момента появления кроманьонцев практически прекратилась. Человек в основных местах уже не менялся, он лишь переделывал окружающую среду вокруг себя, а не приспособлялся к ней». Так ли это?

**ОТВЕТ:** Нет, нам известно, что в ходе последующих этапов социогенеза (Неолитической революции, Городской и Осевой) продолжался процесс антропогенеза. Последняя мутация, связанная с изобретением письменности, произошла 5500 лет назад.

**ВОПРОС 2.** Ч. Дарвин в своих исследованиях обратил внимание на довольно странный факт. Оказалось, что древние каменные наконечники стрел, привезенные из самых разных мест, почти тождественны между собой. Дайте объяснение данному факту.



**ОТВЕТ:** Это связано с процессом расселения первобытного человека по планете, в основе выделения стадий антропогенеза лежит целый комплекс критериев (признаков): биологический, материалистический, социальный.

**ВОПРОС 3.** Ученые считают, что мы на пороге новых эволюционных изменений человека. Представьте свои аргументы в качестве научного прогноза, за или против.

**ОТВЕТ:** Главным вызовом XXI века является информатизация общества. Жизнь человека и его деятельность неразрывно связаны с телекоммуникациями, информационными компьютерными сетями, виртуальным миром. Направления современной научно-технической революции - информатика и электроника, новые материалы и биотехнологии, машинный интеллект и робототехника, геновая инженерия и автоматизированное производство ведут к изменениям способов познания. меняется физиология, психология, человека.

## **ЗАДАНИЕ № 12. Народы Центральной и Южной Америки в XIX в.**



Музей-мемориал Латинской Америки. Движение к Свободе народов Центральной Южной Америки началось в начале XIX века.

Современный мемориальный комплекс в Латинской Америке содержит всю информацию о культуре и истории этой части Света.

Мемориал спроектировал знаменитый бразильский архитектор Оскар Нимейер и открыл 18 марта 1989 года в качестве антропологического культурного центра.

**ВОПРОС 1. Предположите, что означает представленный художественный образ, ставший олицетворением национальной Свободы стран Южной Америки?**

**ОТВЕТ:** Свобода, Борьба, Жизнь, Единство, Труд, Независимость .

**ВОПРОС 2. Перечислите, на ваш взгляд, основные проблемы южноамериканских стран, вставших на путь свободы в XIX веке.**

**ОТВЕТ:** рабство, зависимость, борьба, господство метрополии, экономическая отсталость, разобщенность, экономическая экспансия США, европейских государств.

### ЗАДАНИЕ № 13.



**ВОПРОС 1. Что такое Латинская Америка? Рассмотрите коллаж, и опишите его.**

**ОТВЕТ:** Территория древних цивилизаций: майя, инков, ацтеков. В 1492 г. - будет открыта Христофором Колумбом. В процессе колонизации в XV-XVI вв. европейцы назовут ее страной Эльдorado, Новым Светом

**ВОПРОС 2. Составьте определение, что такое Латинская Америка?**

**ОТВЕТ:** **Латинская Америка** - это общее название государств, возникших в западном полушарии к югу от США в первой половине XIX в. на месте бывших испано-португальских колоний в Центральной и Южной Америке.



**ВОПРОС 3. Используя карту, определите, откуда исходили основные миграционные потоки населения в XIX в. Выделите наиболее многочисленные миграционные потоки.**

**ОТВЕТ:** XIX век явился временем складывания латиноамериканских наций. Они формировались из представителей разных народов, живших в границах одного государства. Как и в США, здесь смешивались различные расы и нации: индейцы, негры, выходцы из Испании и Португалии, из других европейских стран, стран Азии.

**ЗАДАНИЕ № 14. ИВАН ГРОЗНЫЙ**

«Грозный царь больше задумывал, чем сделал, сильнее подействовал на воображение и нервы своих современников, чем на современный ему государственный порядок. Жизнь Московского государства и без Ивана устроилась бы так же, как она строилась до него и после него, но без него это устройство пошло бы легче и ровнее, чем оно шло при нем и после него: важнейшие политические вопросы были бы разрешены без тех потрясений, какие были им подготовлены».

В.О. Ключевский

«Для Грозного (как позднее и для Петра) решение больших внешнеполитических проблем — выхода на Волгу, на Балтику, на Урал — было неразрывно связано с внутренними реформами, которые бы помогли ему собрать в кулак все управление, создать сильное войско. На беду, Россия еще не была к этому готова. Россия достигла многого: укрепились центральная и местная власть, расширилась торговля, она выиграла Казанскую войну, простерла свою власть до Урала, обезопасила себя засечной чертой от крымцев. Но Ливонскую войну, которую Грозный по праву считал главной, она проиграла».

В.Т. Пашуто

**ВОПРОС 1.** Как соотносятся между собой тексты В.О. Ключевского и В.Т. Пашуто?

- A. В них используются разные аргументы, для того, чтобы прийти к одинаковому заключению.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- C. Они приводят схожие аргументы, но приходят к разным выводам.
- D. Они выражаются прямо противоположные взгляды на одну и ту же тему.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

**Ответ принимается полностью**

D. Они выражаются прямо противоположные взгляды на одну и ту же тему

**Ответ не принимается:**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 2.** Каково отношение авторов к итогам правления Ивана Грозного? Приведите примеры. Обоснуйте свой ответ.

---

---

## **ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

### **Ответ принимается полностью**

Названы итоги правления Ивана Грозного:

— «Грозный царь больше задумывал, чем сделал»; «Жизнь Московского государства и без Ивана устроилась бы так же, как она строилась до него и после него».

— «Россия достигла многого: укрепилась центральная и местная власть, расширилась торговля, она выиграла Казанскую войну, простерла свою власть до Урала, обезопасила себя засечной чертой от крымцев. Но Ливонскую войну, которую Грозный по праву считал главной, она проиграла».

### **Ответ не принимается**

Получен неполный или неточный ответ.

Демонстрируется неточное восприятие материала или дан неполный или неподходящий ответ.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 3.** С каким утверждением согласились бы как В.О. Ключевский, так и В.Т. Пашуто?

- A. Иван Грозный задумал и реализовал реформы.
- B. Иван Грозный задумал, но не сумел реализовать реформы.
- C. Иван Грозный задумал реформы.
- D. Иван Грозный не планировал проводить реформы.

## **ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3**

### **Ответ принимается полностью**

C. Иван Грозный задумал реформы.

### **Ответ не принимается**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ № 17. ОБРАЗОВАНИЕ**

«[Почему нерадивы ученики?] Так выходит именно потому, что Вы не знаете других средств, кроме страха, угроз и побоев. Этим Вы убиваете в них всякую охоту к свободной работе и извращаете все их помыслы и стремления. Они не видят от Вас ни капли любви и расположения к себе и растут с сердцем, исполненным злобы и подозрительности. При Вашем воспитании они не имеют понятия о том, что такое настоящая любовь».

Архиепископ Кентерберийский

«Он [учитель] осыпал меня почти каждый день градом пощечин и пинков, чтобы заставить силою понять то, что он никак не мог растолковать сам. Я мучился в этих бесплодных усилиях почти шесть лет, так и не достигнув никаких результатов своего учения... И взрослый человек... чем сильнее принуждение, тем жар его скорее остывает».

Гвиберт Ножанский

**ВОПРОС 1.** Как соотносятся между собой тексты Архиепископа Кентерберийского и Гвиберта Ножанского?

- A. В них используются разные аргументы, для того, чтобы прийти к одинаковому заключению.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- C. Они приводят схожие аргументы, но приходят к разным выводам.
- D. Они выражают одинаковые взгляды на одну и ту же тему.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

**Ответ принимается полностью**

D. Они выражают одинаковые взгляды на одну и ту же тему.

**Ответ не принимается:**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 2.** Как Архиепископ Кентерберийский и Гвиберт Ножанский относятся к насилию? Приведите примеры. Обоснуйте свой ответ.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

**Ответ принимается полностью**

Указываются фрагменты, раскрывающие отношение авторов к насилию:

— Вы не знаете других средств, кроме страха, угроз и побоев. Этим Вы убиваете в них всякую охоту к свободной работе и извращаете все их помыслы и стремления.

— «Он [учитель] осыпал меня почти каждый день градом пощечин и пинков, чтобы заставить силою понять то, что он никак не мог растолковать сам»; «И взрослый человек... чем сильнее принуждение, тем жар его скорее остывает».

**Ответ не принимается**

Получен неполный или неточный ответ. Демонстрируется неточное восприятие материала или дан неполный или неподходящий ответ.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 3.** Какую точку зрения не разделяют Архиепископ Кентерберийский и Гвиберт Ножанский?

- A. Принуждение способствует лучшему усвоению материала учениками.
- B. Принуждение отбивает у ученика всякое стремление к учебе.
- C. Принуждение — единственное средство, которое используется учителями.
- D. Принуждение — единственное средство, с которым сталкиваются ученики.

***ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3***

***Ответ принимается полностью***

- A. Принуждение способствует лучшему усвоению материала учениками.

***Ответ не принимается***

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ № 18. МАНИФЕСТ ОБ ОТРЕЧЕНИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II**

«В дни великой борьбы с внешним врагом, стремящимся почти три года поработить нашу родину, Господу Богу угодно было ниспослать России новое тяжкое испытание. Начавшиеся внутренние народные волнения грозят бедственно отразиться на дальнейшем ведении упорной войны. Судьба России, честь геройской нашей армии, благо народа, все будущее дорогого нашего Отечества требуют доведения войны во что бы то ни стало до победного конца. Жестокий враг напрягает последние силы и уже близок час, когда доблестная армия наша совместно со славными нашими союзниками сможет окончательно сломить врага. В эти решительные дни в жизни России, почли МЫ долгом совести облегчить народу НАШЕМУ тесное единение и сплочение всех сил народных для скорейшего достижения победы и, в согласии с Государственной Думой признали МЫ за благо отречься от Престола Государства Российского и сложить с СЕБЯ Верховную власть. Не желая расстаться с любимым Сыном НАШИМ, МЫ передаем наследие НАШЕ Брату НАШЕМУ Великому Князю МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ и благословляем ЕГО на вступление на Престол Государства Российского. Заповедуем Брату НАШЕМУ править делами государственными в полном и ненарушимом единении с представителями народа в законодательных учреждениях, на тех началах, кои будут ими установлены, принеся в том ненарушимую присягу. Во имя горячо любимой родины призываем всех верных сынов Отечества к исполнению своего долга перед ним, повиновением Царю в тяжелую минуту всенародных испытаний и помочь ЕМУ, — вместе с представителями народа, вывести Государство Российское на путь победы, благоденствия и силы. Да поможет Господь Бог России».

Используйте материал «Манифест об отречении государя императора НИКОЛАЯ II» для ответа на следующие вопросы:

**ВОПРОС 1.** Какова основная идея манифеста?

- A. Николай II заявляет о необходимости сплочения императора, народа и Государственной думы в годы войны.
- B. Николай II отрывается от престола Государства Российского и слагает с себя всю власть.
- C. Николай II призывает народ повиноваться царю и помочь ему привести Государство Российское к победе в войне.
- D. Николай II призывает Господа Бога помочь России.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1**

*Ответ принимается полностью*

- B. Николай II отрывается от престола Государства Российского и слагает с себя всю власть.

**Ответ не принимается:**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 2.** Какие причины привели к тому, что Николай II подписал данный манифест?

Приведите примеры. Обоснуйте свой ответ.

---

---

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2**

**Ответ принимается полностью**

Указываются правильные причины:

— война.

— народные волнения.

**Ответ не принимается**

Получен неполный или неточный ответ. Демонстрируется неточное восприятие материала или дан неполный, или неподходящий ответ.

Ответ отсутствует.

**ВОПРОС 3.** Кому передает власть Николай II?

A. Своему сыну.

B. Государственной Думе.

C. Великому князю Михаилу Александровичу.

D. Народу.

**ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3**

**Ответ принимается полностью**

C. Великому князю Михаилу Александровичу.

**Ответ не принимается**

Другие ответы.

Ответ отсутствует.