

**Приложение к АООП
образования обучающихся
с расстройствами
аутистического спектра**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

РИСОВАНИЕ

1 дополнительный класс (первый год обучения)

Вариант 8.3

Составитель:
учитель-дефектолог
Хорькова Н.А.

Суходоложский район с.Курьи,
2023 – 2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной общеобразовательной программой с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Реализация рабочей программы предполагается в условиях домашнего обучения. Компенсация особенностей развития обучающегося достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов обучающегося, в соответствии с его психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата дома, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности.

Данная программа направлена на развитие положительной эмоциональной реакции, на поддержание и стимулирование творческих устремлений, развитие самостоятельности в выполнении доступных операций в изобразительной деятельности.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МАОУ «СОШ № 4»;
- Учебным планом МАОУ «СОШ № 4»;
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию, согласно Приказу № 1677 от 29.12. 2016г.

Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;

- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их

постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I четверть			
1	Вводный урок. «Весёлые краски»	1	
2	Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	1	
3	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	1	
4	Ветерок, подуей слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой	1	
5	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	
6	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона	1	
7	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	
8	«Яблочки на дереве» прием точечного	1	

	рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).		
II четверть			
9	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке	1	
10	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1	
11	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	
12	Падают, падают листья...». Коллективная композиция.	2	
13	Рисование пальчиками. «Листочки танцуют».	1	
14	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1	
15	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1	
16	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов	1	
III четверть			
17	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	1	
18	«Зайчик маленький сидит». Рисование кистью	1	
19	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами	1	
20	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1	
21	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	
22	«Дерево в снегу». Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева		
23	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1	
24	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1	
25	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1	
26	«Из трубы идет дымок». Рисование	1	

	разнохарактерных, спиралеобразных линий.		
27	«Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами	1	
IV четверть			
28	«Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков.	1	
29	"Цветные клубочки". Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги	1	
30	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1	
31	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга	1	
32	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	
33	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.		
	Итого:	33	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
- Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006
- Игрушки по темам
- Набор «Геометрические тела»
- Набор муляжей фруктов
- Репродукции известных художников по темам
- Электронные образовательные ресурсы
- Компьютер, принтер, ламинатор.