

**Приложение к АООП  
образования обучающихся  
с расстройствами  
аутистического спектра**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

**1 дополнительный класс (первый год обучения)**

**Вариант 8.3**

**Составитель:**  
учитель-дефектолог  
Хорькова Н.А.

Суходоложский район с.Курьи,  
2023 – 2024 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной общеобразовательной программой с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Реализация рабочей программы предполагается в условиях домашнего обучения. Компенсация особенностей развития обучающегося достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов обучающегося, в соответствии с его психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата дома, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности.

Данная программа направлена на формирование доступных музыкальных знаний и умений, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1 (дополнительного) класса вариант 8.3 разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МАОУ «СОШ № 4»;
- Учебным планом МАОУ «СОШ № 4».

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине,

патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учетом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет музыка включен в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально–ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 дополнительном классе 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Предметные результаты:**

#### ***Минимальный уровень:***

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки – различие вступления, окончания песни

#### ***Достаточный уровень:***

- Программой
- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой
  - самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
  - одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
  - правильное формирование при пении гласных звуков;
  - наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
  - различие разнообразных по характеру и звучанию песней – различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

### **Личностные результаты:**

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимся с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### ***Восприятие музыки:***

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### ***Слушание музыки:***

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:***

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>I четверть</b>			
1-2	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	2	
3-4	Ритуалы «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	2	
5-8	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко».	4	
<b>II четверть</b>			
9-10	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях».	2	
11-12	Песенный репертуар на тему «Осень»	2	
13-14	Восприятие музыки	2	
15-16	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	2	
<b>III четверть</b>			
17-18	Музыкально – ритмические движения	2	
19-20	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	2	
21-22	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением.	2	
23-24	Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях». Песенный репертуар на тему «Зима».	2	
25-26	Игра на инструментах детского шумового оркестра	2	
27	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева.	1	
<b>IV четверть</b>			
28-29	Музыкально – ритмические движения. Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева.	2	

30-32	Песенный репертуар по теме «Весна». Игра на инструментах детского шумового оркестра.	3	
33	Музыкально – ритмические движения.	1	
	<b>Итого:</b>	33	

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны.
- Синтезатор детский.
- Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы.
- Молоток музыкальный. Музыкальный треугольник.
- Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянный.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». Карточки Домана «Музыкальные инструменты».
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

