

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Приложение к основной
общеобразовательной программе
основного общего образования

Индивидуальная адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
6 класс

Село Курьи
городской округ Сухой Лог

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
 - Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089;
 - Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - Приказа Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2016 № 429 «Об утверждении примерных региональных учебных планов начального общего образования в рамках ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - Приказа Минобрнауки России от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
 - Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов";
 - Адаптированной основной образовательной программы по русскому языку начального общего и основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Советской СОШ от _____ - _____ № _____;
 - Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № _____ от _____.);
 - Учебного плана МБОУ Советской СОШ на 2017-2018 учебный год в рамках реализации БУП – 2004;
 - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г;
 - УМК: Учебника - И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2010г.
- Чтение и развитие речи для обучающихся с умственной отсталостью является одним из основных учебных предметов.

Цель рабочей программы по чтению :

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Коррекционные цели и задачи курса:

- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;
- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс

восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности:
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;

- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;
- подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса:

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Нормы оценки знаний.

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Следуя рекомендациям к. п. н. И. М. Бгажноковой, целесообразно соразмерять объём полученных знаний с выставляемой отметкой следующим образом: Оценка % выполнения заданий

удовлетворительно

35 - 50%

хорошо

50 - 65%

очень хорошо

свыше 65%

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 6 класс 60-70 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В

начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 6 классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 6 классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 6 классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

обучающиеся будут знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений

Содержание учебного предмета " Чтение "

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы
1	Моя Родина. «Отечество». По В. Пескову. М. Ножкин. «Россия». М. Пришвин. «Моя родина».		
2.	Золотая осень. В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».		Проверка чтения. Работа на содержание
3.	Великая радость - работа. С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».		Работа на содержание
4.	Страницы истории. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».		Работа на содержание Составление рассказа.
5.	Что такое хорошо, что такое плохо. По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».		Составление сказки.
6.	Здравствуй, гостя – Зима. В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Д. Хармс «Пушкин».		Проверка чтения. Составление сказки.

	<p>В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».</p>		
7.	<p>Весна – красна. С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».</p>		Составлен сказки по руководств
8.	<p>Рассказы о животных. По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».</p>		Составлен сказки по руководств
9.	<p>Рассказы, сказки, стихи для детей. В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...»</p>		Проверка чтения.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата п план
1	2	3	4

Моя Родина.			
	«Отечество». По В. Пескову..		
	М. Ножкин. «Россия».	1	
	М. Пришвин. «Моя родина».		
Золотая осень.			
	В. Бианки. «Сентябрь».	1	
	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»		
	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	
	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	1	
	Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.		
Проверка техники чтения.			
	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	1	
	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).		
	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).		
	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	1	
	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).		
	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	1	
	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	1	
	Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	1	
	Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).		
	Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержание всего рассказа.		
	В. Бианки. «Октябрь».	1	
3. Великая радость - работа.			
	С. Михалков. «Будь человеком».	1	

	Б. Заходер. «Петя мечтает».		
	По Д. Биссету. «Слон и муравей», «Кузнечик Денди».	1	
	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».		
	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1	
	Дж. Родари. «Пуговкин домик».		
	Дж. Родари. «Пуговкин домик».		
4. Страницы истории.			
	«Илья Муромец и Соловей разбойник».	1	
	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).		
	Повторение и обобщение изученного.	1	
	В. Бианки. «Ноябрь».		
	По С. Алексею. «Без Нарвы не видать моря».	1	
	По С. Алексею. «На берегу Невы».		
	По С. Алексею. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	1	
	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	1	
	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.		
	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	1	
	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	1	
Что такое хорошо, что такое плохо..			
	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи».		
	Е. Пермяк. «Тайна цены».	1	
	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	1	
	Д. Гальперина. «Здравствуй!».	1	
Здравствуй, гостя – Зима.			
	В. Бианки. «Декабрь».	1	
	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	
	А. Никитин. «Встреча зимы».	1	
	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1	
	Д. Хармс. «Пушкин».	1	
	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.		
	В. Бианки. «Январь».	1	
	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).	1	
	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).		
	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	1	
	А. Чехов. «Ванька».	1	
	А. Чехов. «Ванька».		
	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1	

	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1	
	М. Зощенко. «Леля и Минька».	1	
	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1	
	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	
	В. Бианки. «Февраль».	1	
	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1	
	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.		
	С. Маршак. «Двенадцать месяцев».		
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	1	
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).		
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).	1	
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V часть).	1	
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).		
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII часть).	1	
	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIII часть).		
Весна – красна.			
	С. Смирнов. «Первые приметы».	1	
	В. Бианки. «Март».	1	
	По В. Пескову. «Весна идет».	1	
	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	
	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	1	
	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».		
	В. Жуковский. «Жаворонок»	1	
	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	
	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1	
	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	
	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).	1	
Рассказы о животных.			
	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1	
	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	1	
	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).		
	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1	
	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.		
	Д. Хармс. «Заяц и еж».	1	
89.	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	
	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (I часть).	1	
	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (II часть).		
	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (III часть).	1	
	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (IV часть).		

Рассказы, сказки, стихи для детей.		
	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1
	Проверка техники чтения.	
	В. Бианки. «Май».	1
	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1
	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1
	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	
	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1
	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1
	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1

Количество часов-68.