

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования

**Рабочая программа по учебному предмету
«Технология»
2-4 классы**

село Курьи
городской округ Сухой Лог

Раздел 1 Содержание учебного предмета «Технология».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

Раздел 2. Планируемые результаты изучения предмета «Технология».

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных УУД* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных УУД* - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных УУД*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- описывать особенности наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслов и ремесел, современных профессий (в том числе профессий своих родителей);
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира: (соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность) в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Раздел 3. Тематическое планирование уроков технологии

2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия.	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1.	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Теоретический	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами «Рыбка».	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использо-	1			

3.	Новые формы оригами «Бабочка, лягушка». Композиция с фигурками оригами.	Комбинированный	вание в организации работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, формообразование деталей (сгибание)	1			
4.	Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),	1			
5.	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Комбинированный		1			
6.	Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. Композиция с лилией	Комбинированный		1			
7.	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1			
8.	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	практический		1			
9.	Объемно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов.	Комбинированный	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1			
10.	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	Комбинированный	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графиче-	1			

			ских изображений: рисунок, простейший чертеж				
11.	Развертка. Построение прямоугольных разверток. Подставка для кисти.	Комбинированный	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	1			
12.	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	Комбинированный	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1			
13.	Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Коробка - упаковка для подарка.	Комбинированный	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1			
14.	Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Коробка - упаковка для подарка.	Практический		1			
15.	Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик - ёлочное украшение.	Комбинированный	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1			
16.	Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка.	Комбинированный		1			
17.	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки».	Комбинированный	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1			
18.	Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	Комбинированный		1			
19.	Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	Комбинированный		1			
20.	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных де-	Комбинированный		Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых ин-	1		

	талей. Дорожная игольница.		<p>струментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. отделка изделия или его деталей : вышивка</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>				
21.	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	Практический		1			
22.	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой.	Комбинированный		1			
23.	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы.	Комбинированный		1			
24.	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы.	Практический		1			
25.	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Комбинированный		1			
26.	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Практический		1			
27.	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». Декоративная игольница; завершение работы.	Комбинированный		1			
28.	Мозаика на пластилине. Технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный		1			
29.	Мозаика из бумаги. Технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный	1				

30.	Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина.	Комбинированный	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1			
31.	Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина.	Практический		1			
32.	Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина.	Комбинированный		1			
33.	Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь.	Контрольно-проверочный урок		1			
34.	Проект «Чашка для сказочного героя». Итоговая выставка.	Практический		1			

3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
Информационная мастерская (3 часа)							
1.	Вспомним и обсудим. Повторение материала, изученного во 2 классе Учебник, с. 6–9	Вводный	Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	1			

2.	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство Учебник, с. 10–13	Урок комплексного использования знаний	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в различных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	1			
3.	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации с. 14–16	Урок комплексного использования знаний	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.	1			
Мастерская скульптора (6 часов)							
4.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов с. 18–21	Урок формирования новых знаний	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	1			
5.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов с. 18–21	Урок формирования новых знаний		1			
6.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку Учебник, с. 22–27	Урок комплексного использования знаний	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий в технике намазывания	1			

7.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку Учебник, с. 22–27	Урок закрепления	пластилина на пластиковую основу	1			
8.	Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов Уч.с. 28–31	Урок закрепления	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой	1			
9.	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская скульптора» Учебник, с. 32–36	Урок формирования новых знаний	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием). Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки.	1			
Мастерская рукодельниц (8 часов)							
10.	Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом Учебник, с. 38–41	Урок формирования новых знаний	Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки	1			

11.	Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка Учебник, с. 42–43	Урок формирования новых знаний	Введение понятия «строчка петельного стежка». Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	1			
12.	Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями Учебник, с. 44–47		История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиями, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями	1			
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами Учебник, с. 48–49	Урок формирования новых знаний	Изготовление развивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	1			
14.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей Учебник, с. 50–53	Урок формирования новых знаний	Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Изготовление изделия из	1			

			тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей				
15.	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей Учебник, с. 54–55	Урок формирования новых знаний	Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	1			
16.	Футляры. Изготовление футляра с застежкой. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская рукодельниц» Учебник, с. 56–59	Применение знаний на практике	Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Украшение аппликацией.	1			
17.	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид Учебник, с. 60–62	Применение знаний на практике	Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	1			
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов)							

18.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона Учебник, с. 64–67	Урок формирования новых знаний	Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1			
19.	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы Учебник, с. 68–71	Применение знаний на практике	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	1			
20.	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона Учебник, с. 72–75	Урок формирования новых знаний	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	1			
21.	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью Учебник, с. 76–77	Применение знаний на практике	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	1			
22.	Конструирование из слож-	Урок форми-	Введение понятий «машина» и «макет».	1			

	ных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги Учебник, с. 78–79	рования новых знаний	Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм				
23.	Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор» Учебник, с. 80–83	Урок формирования новых знаний	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	1			
24.	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» Учебник, с. 84–85	Применение знаний на практике	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4–5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1			
25.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки Учебник, с. 86–89	Урок формирования новых знаний	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1			
26.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «кви-	Урок формирования новых знаний	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имити-	1			

	линг» Учебник, с. 90–95		рующих филигрань. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»				
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» Учебник, с. 90–95	Применение знаний на практике		1			
28.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» Учебник, с. 96–99	Урок формирования новых знаний	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1			
29.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора» Учебник, с. 100–102	Урок формирования новых знаний	Знакомство с материалом <i>креповая бумага</i> . Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	1			
Мастерская кукольника (5 часов)							
30.	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов с. 104–107	Применение знаний на практике	Знакомство с историей игрушки. Особенности современной игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	1			

31.	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки Учебник, с. 108–111	Применение знаний на практике	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1			
32.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды Учебник, с. 112–114	Применение знаний на практике	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	1			
33.	Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм Учебник, с. 114–118	Применение знаний на практике.	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1			
34.	Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс	Применение знаний на практике.	Проверка знаний и умений за 3 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	1			

4 класс

№ П/П	Тема урока	Тип урока	Содержание темы, термины и понятия	Количество часов	Дата проведения	Скорректированные даты	Причина корректировки
1.	Вспомним, обсудим!	Вводный	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.	1			
2.	Информация. Интернет.	Урок комплексного ис-		1			

		пользования знаний	Формирование умения работать с информацией (учебником).				
3.	Входная контрольная работа. Создание текста на компьютере.	Урок комплексного использования знаний	Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение. Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.	1			
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint. <i>Проверим себя</i> по разделу «Информационный центр».	Урок формирования новых знаний		1			
5.	Презентация класса.	Урок формирования новых знаний	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point	1			
6.	Эмблема класса.	Урок комплексного использования знаний		1			
7.	Папка «Мои достижения». <i>Проверим себя</i> по разделу «Проект "Дружный класс"».	Урок комплексного использования знаний		1			
8.	Реклама.	Урок формирования новых знаний		1			
9.	Упаковка для мелочей.	Урок формирования новых знаний	Творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание). Изготовление изделий по эскизу.	1			
10.	Коробочка для подарка	Урок формирования новых знаний		1			

11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия" Реклама"».	Урок формирования новых знаний		1			
12.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение). Изготовление изделий по схеме.	1			
13.	Плетёные салфетки.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки).	1			
14.	Цветы из креповой бумаги.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1			
15.	Сувениры на проволочных кольцах.	Урок формирования новых знаний		1			
16.	Изделия из полимеров. Проверим себя по	Урок формирования новых знаний		1			

	разделу «Студия «Декор интерьера»».						
17.	Новогодние традиции.	Применение знаний на практике	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность, гармония предметов и окружающей среды). Общее представление о технологическом процессе: экономная разметка.	1			
18.	Игрушки из трубочек для коктейля.	Урок формирования новых знаний	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Виды условных графических изображений: развертка (их узнавание). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).	1			
19.	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».	Применение знаний на практике	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (ниточное).	1			
20.	История одежды и Текстильных материалов.	Урок формирования новых знаний	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы декоративно-прикладного искусства) разных народов	1			
21.	Исторический костюм. Одежда народов России.	Урок формирования новых знаний					

22.	Синтетические ткани.	Урок формирования новых знаний	России. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение).	1			
23.	Твоя школьная форма.	Урок формирования новых знаний	Изготовление изделий по схеме.	1			
24.	Объёмные рамки.	Применение знаний на практике	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы декоративно-прикладного искусства) разных народов России.	1			
25.	Аксессуары одежды.	Урок формирования новых знаний	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение).	1			
26.	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия "Мода"».	Урок формирования новых знаний	Изготовление изделий по схеме.	1			
27.	Плетёная открытка.	Урок формирования новых знаний	Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			
28.	День защитника Отечества	Урок формирования новых знаний		1			
29.	Открытка с лабиринтом.	Применение знаний на практике	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1			
30.	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия "Подарки"».	Урок формирования новых знаний		1			
31.	История игрушек. Игрушка – попрыгунка.	Урок формирования новых знаний	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении.	1			
32.	Качающиеся игрушки.	Урок формирования новых знаний	Исследование элементарных физических,	1			

		вых знаний	механических и технологических свойств доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по трафарету). Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.				
33.	Подвижная игрушка щелкунчик.	Урок формирования новых знаний		1			
34.	Игрушка с рычажным механизмом.	Урок формирования новых знаний	1				