

## Оборудование учебного кабинета № 12 - «Русский язык и литература»



№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол учительский	1
2	Стул учительский	1
3	Парта учебная	15
4	Стул ученический	30
5	Шкаф для хранения книг	2
6	Шкаф для хранения таблиц	1
7	Шкаф встроенный	2
8	Доска школьная	1
9	Лампа освещения над доской	1
10	Лампа освещения	15
11	Гардины	3
12	Шторы	3 комплекта
13	Набор плакатов по русскому языку	5
14	Набор плакатов по литературе	8
15	Ноутбук	1
16	Принтер	1
17	Доска интерактивная	1
18	Проектор	1
19	Документ-камера	1
20	Водонагреватель	1

### ТАБЛИЦЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

#### 5 класс

1. Стихотворные размеры.
2. Способы рифмовки.
3. Рифма.
4. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
5. Сюжет литературного произведения.
6. Роды литературы.
7. Как строится сказка.

8. Сказки.
9. Фольклор и литература – два вида словесного искусства.
10. Устное народное творчество.
11. Литература среди других искусств.
12. Хронологическая лента.

#### 6 класс

1. Герой литературного произведения.
2. Роль пейзажа в литературном произведении.
3. Юмор в литературном произведении.
4. Басня как жанр литературы.
5. Баллада как жанр литературы.
6. Особенности древнерусской литературы X-XVII вв.
7. Как подготовиться к пересказу текста.
8. Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения.
9. Требования к устному развернутому ответу.
10. Былина как произведение устного народного творчества.
11. Способы раскрытия характера героя литературного произведения.
12. Жанры древнерусской литературы X-XVII вв.

#### 7 класс

1. Образ. Характер. Герой.
2. Тема. Идея. Проблема в литературном произведении.
3. Героический эпос в русской и мировой литературе.
4. Баллада в русской и мировой литературе.
5. Историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
6. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов.
7. Особенности драмы как рода литературы.
8. Система образов в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор».
9. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «для детей изрядного возраста».
10. Комическое в литературе.
11. Как писать сочинение по литературе.
12. Как оформлять цитаты в сочинениях по литературе.

#### 8 класс

1. Основные направления русской литературы XVIII века.
2. Система образов в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Романтизм как литературное направление.
4. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.
5. «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя.
6. Замысел и историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
7. Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
8. «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов.
9. Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
10. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.
11. Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».

## 12. Характеристика героя литературного произведения.

### 9 класс

1. Литературный процесс. Эпохи развития литературы.
2. Классицизм как литературное направление.
3. Периодизация литературы XIX века.
4. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы.
5. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии.
6. Реализм как литературное направление.
7. Основные мотивы лирика А.С. Пушкина.

### 11 класс

1. Психологизм в литературе.
2. Особенности и периодизации русской литературы XX века.
3. Особенности русской реалистической прозы начала XX века.
4. Основные направления поэзии Серебряного века.
5. М. Горький «На дне». Философский конфликт пьесы.
6. Основные мотивы лирики А. Блока.
7. Основные мотивы лирики С. Есенина.
8. Лирический герой поэзии В. Маяковского.
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Композиция романа.
10. М.А. Шолохов «Тихий Дон» — роман-эпопея. Историческая основа романа.
11. М.А. Шолохов «Тихий Дон». Композиция и система образов романа.
12. Тема войны в русской литературе XX века.

### 5-11 классы

1. Роды литературы.
2. Художественные системы в литературе.
3. Классицизм. Сентиментализм.
4. Романтизм. Модернизм.
5. Реализм как литературное направление.
6. Темы и мотивы в лирике.
- 7-8. Жанры лирики.
9. Рифма.
10. Принципы ритмической организации стихотворения.
- 11-14. Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы.
15. Стихосложение.
16. Лирический герой.
- 17-20. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.

## ТАБЛИЦЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 5 класс

1. Разделительные Ъ и Ь.
2. Буквы О — А в корнях -ЛАГ — -ЛОЖ-, -РАСТ- (-РАЩ-) — -РОС-.
3. Буквы Ы — И после Ц.
4. Три склонения имен существительных.
5. Склонение имен существительных.

6. Безударные гласные в окончаниях прилагательных.
7. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.
8. Буквы Е — И в корнях с чередованием.
9. Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием.
10. Спряжение глаголов.
11. Употребление Ъ на конце слов после шипящих.
12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
13. Члены предложения.

#### 6 класс

1. Буквы О и А в корнях -КОС- — -КАС- и -ГОР- — -ГАР-.
2. Гласные в приставках -ПРЕ- — -ПРИ-.
3. НЕ с существительными.
4. НЕ с прилагательными.
5. Дефисное написание сложных прилагательных.
6. Н и НН в суффиксах имен прилагательных.
7. Разряды местоимений.

#### 7 класс

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Причастный оборот.
3. Действительные и страдательные причастия.
4. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
5. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
6. Деепричастие как особая форма глагола.
7. Деепричастный оборот.

#### 8 класс

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Союзы при однородных членах предложения.
3. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
4. Предложения с прямой речью.
5. Односоставные предложения.
6. Обособление определений.
7. Обособление обстоятельств.

#### 9 класс

1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
3. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
4. Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью.
5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
6. Стили речи.

#### Основные правила орфографии и пунктуации

##### V-IX классы

1. Склонение имен существительных.
2. Спряжение глаголов.
3. Гласные в приставках ПРЕ- — ПРИ-.

4. Н и НН в суффиксах имен прилагательных.
5. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.
6. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
7. Тире между подлежащим и сказуемым.
8. Обособление определений.
9. Обособление обстоятельств.
10. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
11. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Ответственный за кабинет – Тарасова Людмила Васильевна, учитель русского языка и литературы**